صوت الشعب

الشعب الثقافي داخل العدد

يومية سياسية تصدر عن دار الشعب للصحافة والنشر

SAWT AL - SHAAB NEWSPAPER, FRIDAY, 24 OCTOBER, 1986, NO: 1329, AMMAN - JORDAN.

الجمعة الحادي والعشرون من صفر ١٤٠٧هـ الموافق ٢٤ تشرين الاول ١٩٨٦م العدد ١٣٢٩. عمان - المملكة الاردنية الهاشمية. ٥٠٠ فلسا.

ساحل العاج تبلغ القليبي بموقفها من فتح سفارتها في القدس

تونس - ق.ن.ا - تلقى السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية رسالة شفوية من رئيس ساحل العاج فليكس هوفويت بوانيي نقلها اليه السيد كولي قيبرا سفير ساحل العاج في تونس لدى استقبال الامين العام له هنا امس.

وابلغت مصادر عربية مطلعة مراسل وكالة الانباء القطريه في تونس ان الرسالة تضمنت شرح موقف ساحل العاج من مسالة اقامة علاقات دبلوماسية مع الكيان الاسرائيلي ونقل سفارتها الى القدس المحتلة وعزم رئيسها عرض الامر على مؤتمر الحزب الحاكم الذي سيعقد يوم السادس والعشرين من الشهر الحالي.

واوضحت المصادر ان الامين العام للجامعة شرح خلال الاجتماع وجهة

البقية ص ١٤

العدو يداهم منازل دورا استمرار حملة التفتيش والاعتقالات

القدس المحتلة - وكالات - داهمت قوات الاحتلال عددا من المنازل في بلدة دورا بمحافظة الخليل المحتلة.

وذكرت الانباء الواردة من الارض المحتلة امس ان جنود العدو حطموا العديد من محتويات المنازل خلال حملات تفتيشها.

كما قامت قوات من جيش الاحتلال باقتحام عدد من منازل الطلبة الذين يدرسون في جامعة بيرزيت وحطمت ابوابها وبعثرت محتوياتها.

وذكرت هذه الانباء ان سلطات الاحتلال اقدمت على اعتقال العديد من المواطنين الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين كما داهمت مخيم بلاطه واطلقت النار بشكل عشوائي باتجاه المواطنين في المخيم مما ادى الى جرح العديد منهم.

البقية ص ١٤

الامير محمد يزور وزارة الداخلية

عمان - بترا - قام سمو الامير محمد الممثل الشخصي لجلالة الملك الحسين بزيارة صباح امس لوزارة الداخلية.

وكان في استقبال سموه لدى وصوله مبنى الوزارة السيد رجائي الدجاني وزير الداخلية حيث التقى به فترة من الوقت واطلع على سير العمل في الوزارة والتوجيهات المستقبلية لعملها.



ارادة ملكية بدعوة مجلس الأمة لدورة عادية

عمان - بترا - صدرت الارادة الملكية السامية بدعوة مجلس الامة للاجتماع في دورته العادية اعتبارا من يوم السبت الواقع في الاول من شهر تشرين الثاني القادم.

الحسن يزور رئاسة الوزراء

عمان - الشعب - قام سمو الامير الحسن ولي العهد بزيارة قبل ظهر امس الى دار رئاسة الوزراء حيث اجتمع لفترة من الوقت مع السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء.

الرفاعي يتحدث ل «التضامن»

عمان - الشعب - ادلى السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء بحديث صحفي مطول لمجلة التضامن التي تصدر في باريس

وتناول السيد رئيس الوزراء بالشرح موقف الاردن تجاه مختلف القضايا الراهنة.

حالة الطقس

جو غائم جزئيا، وارتفاع في درجات الحرارة، وتكون الرياح شمالية غربية معتدلة.

اللجنة العليا المشتركة تبحث مختلف اوجه العلاقات بين البلدين

الرفاعي الى القاهرة غدا على رأس وفد رسمي

تنشيط حجم التبادل التجاري واتفاقية تعاون نفطي

عمان - الشعب - القاهرة - بترا - تبدأ في القاهرة غدا السبت اجتماعات اللجنة العليا الاردنية المصرية المشتركة والتي ستتناول اساسا مختلف اوجه التعاون بين البلدين في مختلف المجالات.

وسيتوجه السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء الذي سيرأس الجانب الاردني في اللجنة الى القاهرة غدا يرافقه السادة وزراء العمل والزراعة والصناعة والتجارة والطاقة والتعليم العالي والنقل والاعلام والعدل والمستشار الاقتصادي في رئاسة الوزراء ومدير مكتب السيد رئيس الوزراء. وسينضم للوفد في القاهرة السيد وكيل وزارة الصناعة والتجارة والسفير الاردني في القاهرة.

من جانب اخر واصل الجانبان الاردني والمصري في اللجنة التحضيرية لاجتماعات اللجنة الاردنية المصرية العليا المشتركة اجتماعاتها في وزارة التخطيط والتعاون الدولي امس للاعداد والتحضير لاجتماعات اللجنة العليا التي تبدأ غدا برئاسة رئيسي الوزراء في البلدين الشقيقين.

وقال السيد محمد السقاف وكيل وزارة الصناعة والتجارة للصحفيين عقب الاجتماع ان الجانبين واصلا مناقشة ومراجعة ما تم تنفيذه من قرارات سابقة للجنة العليا المشتركة كما ناقشا عددا من التصورات التي تسهم في اعطاء التعاون بين البلدين دفعة قوية الى الامام.

واضاف قوله ان البحث تناول ايضا امكانات تنشيط حجم التبادل التجاري بين البلدين في اطار الصفقة المتكافئة المبرمة بينهما وكذلك سير العمل في المشروعات المشتركة الجاري تنفيذها او التي ستنفذ في اطار الشركة القابضة المتفق على تاسيسها بين البلدين والتي يبلغ راسمالها ٥٠ مليون دولار.

ويذكر ان مجلس التعاون المصري سيوافق على هذه الشركة خلال دورته القادمة.

في القاهرة قال السيد عبدالهادي قنديل وزير البترول والثروة المعدنية المصري ان المرحلة القادمة من العلاقات الاردنية المصرية وخاصة في مجال التعاون النفطي والثروة المعدنية ستشهد تطورا ملموسا بين البلدين الشقيقين.

وقال في تصريح له امس ان اتفاقية



البقية ص ١٤

السوق الأوروبية المشتركة توافق الاثنين على فتح أسواقها امام منتجات الأراضي المحتلة

بروكسل - رويتر - قال دبلوماسيون في المجموعة الاوروبية امس انه من المنتظر ان يوافق وزراء خارجية المجموعة الاسبوع القادم على مشروع لمساعدة المزارعين في الاراضي العربية المحتلة.

وسيساعد المشروع الذي وضعته اللجنة التنفيذية للمجموعة سكان الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين على تصدير منتجاتهم الى المجموعة والاستفادة بشكل مباشر من معوناتها المالية.

واضاف الدبلوماسيون قولهم ان تجربة فتح اسواق دول المجموعة لمدة عام واحد قد تثبت اهميتها في تقوية اقتصاد الاراضي المحتلة التي لا تصدر الان سوى القليل جدا الى المجموعة الاوروبية.

وقال الدبلوماسيون ان المعونة المالية تتضمن مليون وحدة نقد اوروبية «مليون دولار» العام القادم ضمن ميزانية معونات طويلة الاجل للاراضي العربية المحتلة تبلغ قيمتها الاجمالية ثلاثة ملايين وحدة نقد اوروبية.

ومن المرجح ان يوافق وزراء خارجية المجموعة الاوروبية على المشروع خلال اجتماع يستغرق يومين يبدأ في لوكسمبورج يوم الاثنين القادم.

خلال محادثات عزيز - ريمون

باريس تطلع بغداد على نتائج اتصالاتها بطهران

محادثات وشيكة حول القرض الايراني ورهائن لبنان

باريس - وكالات - اعلن في باريس امس ان السيد جان برنار ريمون وزير الخارجية الفرنسي ابلغ السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي الذي يزور فرنسا حاليا بنتائج الاتصالات الفرنسية الايرانية التي تمت مؤخرا بشأن تطبيع العلاقات بين باريس وطهران.

وذكرت مصادر وزارة الخارجية الفرنسية بان ريمون اطلع السيد عزيز ايضا على نتائج لقائه في نيويورك خلال اجتماعات الجمعية العامة للامم المتحدة اواخر الشهر الماضي مع الدكتور علي اكبر ولايتي وزير الخارجية الايراني.

من جهة اخرى اعلن السيد جان برنار ريمون ان مباحثاته مع المسؤول العراقي تناولت تطورات الوضع في الشرق الاوسط والحرب العراقية الايرانية.

وقال الوزير الفرنسي ان وفدا ايرانيا سياتي الى باريس الاسبوع القادم لاستئناف المباحثات في مسالة الوفاء بقرض قيمته مليار دولار منحته ايران للجنة الطاقة الذرية الفرنسية عام ١٩٧٥.

وفي تموز الماضي وقعت فرنسا وايران بالاحرف الاولى على اتفاق مؤقت لرد نحو ثلث القرض لكن الاتفاق لم يوقع عليه بعد.

وقابل وزير الخارجية الفرنسي جان برنار ريمون نظيره الايراني علي اكبر ولايتي في الجمعية العامة للامم المتحدة في نيويورك في نهاية ايلول الماضي وعقدا مباحثات استمرت نحو تسع ساعات لكنهما افترقا دون توقيع الاتفاق الذي ياخذ في الحسبان مطالب مالية فرنسية مضادة من ايران.

ويتوقع ان يراس الوفد الايراني نائب وزير المالية مهدي نواب الذي عقد جولات مباحثات سابقة مع الحكومة الفرنسية.

وتامل فرنسا ان تساعد ايران بما لها من نفوذ في الافراج عن ستة او سبعة فرنسيين تحتجزهم جماعات موالية لايران رهائن في لبنان.

وكانت فرنسا قد قالت انها لن تتخلى عن مساندة العراق ثمنا لتحسين علاقاتها مع ايران. ويعد العراق احد المشترين الرئيسيين للاسلحة الفرنسية.

وقد وصل السيد عزيز الى جنيف ليراس الوفد العراقي الى المؤتمر الدولي الخامس والعشرين للجنة الدولية للصليب الاحمر.

ويشارك في المؤتمر الذي بدأ هنا

البقية ص ١٤

تعيين ٥ وزراء سعوديين جدد

الرياض - ق.ن.ا - اعلن هنا الليلة قبل الماضية عن تعيين خمسة وزراء دوله اعضاء بمجلس الوزراء السعودي

والوزراء الخمسة هم السادة الدكتور فايز بدر رئيس المؤسسة العامة للموانىء وتركي بن خالد السديري رئيس ديوان الخدمة المدنية وعمر فقيه رئيس ديوان المراقبة العامة ومحمد بن زرعه رئيس هيئة الرقابة والتحقيق والشيخ محمد بن جبير رئيس ديوان المظالم.

في الشعب اليوم

وزير البترول الكويتي

توقع انخفاض انتاج "أوبيك" النفطي

الغارات العراقية تحد من صادرات ايران

لندن - رويتر - قال وزير البترول الكويتي الشيخ علي الخليفة الصباح امس انه يعتقد ان انتاج منظمة الدول المصدرة للبترول في الاشهر القادمة سيكون اقل من ١٧ مليون برميل يوميا وهو المستوى الذي تم الاتفاق عليه في جنيف هذا الاسبوع.

وفي اشارة واضحة الى حرب الخليج بين عضوي اوبيك ايران والعراق قال الشيخ علي انه نظرا الى عدة اسباب متنوعة فان دولا معينة لن تتمكن من الوفاء بالحصص الانتاجية المخصصة لها.

وقال محللون ان ايران لن تتمكن من الوفاء بحصتها الانتاجية التي تبلغ ٢٫٣ مليون برميل يوميا بسبب الهجمات العراقية المتكررة على منشاتها النفطية.

وكان الشيخ علي يتحدث في مؤتمر للنفط والنقد في لندن في اعقاب الاجتماع المطول الذي عقده وزراء بترول اوبيك واستمر ١٧ يوما.

وقال الشيخ علي امام المؤتمر انه لا يمكن التنبؤ باسعار النفط في المستقبل.

وتنبأ الشيخ علي بان الاسعار يمكن ان تتراوح بين خمسة و ١٩ دولارا

البقية ص ١٤

جدل في البرلمان المغربي بعد ترشيح يهودي لنائب رئيس المجلس

الرباط - رويتر - قالت صحيفة الاتحاد الاشتراكي المغربية امس ان محاولة العضو اليهودي الوحيد في البرلمان المغربي للفوز بمنصب برلماني رفيع اوقف عمل البرلمان اسبوعيا.

وقد رشح اليهودي جو اوهانا عضو حزب الاتحاد الدستوري - الحزب السياسي الرئيسي المؤيد للحكومة المغربية - نفسه لمنصب نائب رئيس البرلمان.

وقد جرى العرف على ان يتم انتخاب نواب رئيس البرلمان السبعة الذين يمثلون المجموعات البرلمانية المختلفة بالاجماع في بداية الدورة البرلمانية الجديدة.

وقالت الصحيفة انه لم يحدث اجماع هذا العام وان الانتخابات تأجلت خمس مرات.

وقالت مصادر سياسية ان الاشتراكيين يعارضون ترشيح اوهانا لانهم يشعرون انه من غير الملائم ان يتولى يهودي رئاسة البرلمان في حالة تخلف رئيسه عن الحضور.

واضافت المصادر قولها ان اوهانا لم ينتخب نائبا لرئيس البرلمان ولكنه حصل على منصب ثانوي.

مركز تدريب عربي متخصص بالاسكان في عمان

تونس - بترا - اوصى مجلس وزراء الاسكان العرب بضرورة دعم الاردن لتوقيع وثيقة انشاء مركز تدريب متخصص في عمان.

ووافق المجلس في ختام اعمال دورته امس على تشكيل هيئة استشارية تمول ذاتيا تضم مهندسين وخبراء عرب مختصين بالعمارة وتخطيط المدن ومشاريع الاسكان على ان تكون مهمة الهيئة اعداد الدراسات والتصاميم للمشاريع السكنية في الوطن العربي والمحافظة على التراث العربي الاصيل.

واقر المجلس كذلك ترشيح العراق لعضوية لجنة المستوطنات البشرية التابعة للامم المتحدة وحث الاقطار العربية للترشيح في عضويتها وتكثيف المشاركة العربية في نشاطاتها.

وقرر المجلس دعم اعمال مركز

البقية ص ١٤

مسؤول اسرائيلي كبير يشارك في اجتماعات البنتاغون

ذكرت صحيفة البوست الاسرائيلية الصادرة امس ان مسؤولا اسرائيليا كبيرا بصفة رسمية قد شارك في اعمال البنتاغون (المجلس العسكري) الاميركي لبحث البدائل الممكنة لتطوير طائرة اللافي (الاسرائيلية - الاميركيه) المقاتلة.

وقال مسؤولون اميركيون «ان هذا الامر - المشاركة الاسرائيلية في اجتماعات البنتاغون - يعد تطورا لم يسبق له مثيل في العلاقات الاميركية - الاسرائيلية.

واضافوا ان رئيس بعثة المشتريات التابعة لوزارة الدفاع الاسرائيلية في نيويورك ابراهام بن يوسف قد شارك في

البقية ص ١٤

اختفاء طائرة أميركية مقاتلة فوق البحر المتوسط

تل ابيب - رويتر - قالت امس السفارة الاميركية في تل ابيب ان طائرة تابعة للبحرية الاميركية تقل اربعة ملاحين اختفت فوق البحر المتوسط اثناء دورية روتينية يوم الثلاثاء الماضي وان عمليات بحث مكثفة تجري حاليا.

وقالت متحدثة ان الطائرة التابعة للسرب الجوي الثاني والعشرين المضاد للغواصات لم تعد من مهمتها الى حاملة الطائرات جون كنيدي مساء الثلاثاء الماضي.

وقالت تجري عملية بحث وانقاذ مكثفة لمعرفة مكان الطائره.

ولم تتمكن المتحدثة من ذكر المنطقة التي اختفت فيها الطائرة في البحر المتوسط.

البقية ص ١٤

وفاة ٤ اشخاص وجرح اخر في حادث سير

معان - بترا - توفي اربعة اشخاص واصيب اخر بجروح خطيرة نتيجة وقوع حادث سير على طريق معان اذرح بين سيارة قلاب وسيارتي بك اب خصوصي.

وعزت مصادر شرطة معان سبب الحادث الى التجاوز الخاطىء اثناء السير.

وقالت المصادر ان المتوفين هم علي حماد السحالين وعلي بنيه السبوع وثنوه بنيه السبوع ومحمد سليمان الوش اما الشخص المصاب فهو سليمان حامد السحالين.

اشتداد حدة القتال في "الرشيدية"

كمائن متبادلة وقصف صاروخي مركز

بيروت - وكالات - استمر التوتر مخيما في محيط مخيم الرشيدية قرب مدينة صور بجنوب لبنان مع استمرار تبادل النيران الرشاشة كما جرى تبادل القصف الصاروخي المركز بين الاطراف المتصارعة.

وقد اعلنت مصادر في حركة امل امس عن مقتل ٥ من عناصرها وجرح ٣ اخرين في كمين نصب لهم شمال المخيم على ساحل البحر.

واضافت هذه المصادر ان المقاتلين الفلسطينيين الذين نصبوا الكمين قدموا الى المنطقة بزورق مطاطي عن طريق البحر.

ويتخوف المراقبون هنا من ان يؤدي تصاعد عمليات القتال ونصب الكمائن في منطقة مخيم الرشيدية الى توسع دائرة القتال بشكل اعنف خلال الساعات القادمة بين التنظيمات الفلسطينية من جهة وحركة امل من جهة اخرى.

وقالت مصادر فلسطينية ان مدفعية حركة امل قصفت المخيم بينما اتهمت حركة امل الفلسطينيين بمحاولة السيطرة على احد مواقعها المحيطة بالمخيم.

واضافت تقول انه نتيجة للاشتباكات اصيبت الحركة بالشلل في مخيمين اخرين للاجئين في منطقة صور هما مخيم البص الذي يضم ٥٠٠٠،٥ نسمة ومخيم البرج الشمالي الذي يضم ١٥٠٠،١ نسمة، لكن لم يكن هناك قتال في المخيمين.

البقية ص ١٤

البيت الابيض مرتاح لتصريحات غورباتشوف

واشنطن تجمد حرب الدبلوماسيين مع موسكو وتعلن هدنة للتفرغ لقضايا اكثر أهمية

عواصم - رويتر - اعلنت الولايات المتحدة امس هدنة في حرب طرد الدبلوماسيين مع الاتحاد السوفيتي.

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية تشارلز ردمان نأمل الان بان نطرح هذه القضايا خلفنا.

واضاف ردمان قوله انه يبدو ان هناك ارضية مشتركة بين واشنطن وموسكو فيما يتعلق بمبدأ المعاملة بالمثل الخاص بمعدلات عدد العاملين في البعثتين الدبلوماسيتين للبلدين.

وقال ردمان للصحفيين علينا الان ان نمضي قدما في حل القضايا الاكبر التي تؤثر على العلاقات الاميركية السوفيتية ونبني على التقدم الذي تم التوصل اليه في مناقشات قمة ريكيافيك.

وجاء اعلان واشنطن هذا في اعقاب التصريحات التي افضى بها الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف في كلمته التلفزيونية للشعب السوفيتي مساء امس الاول وتناول فيها قضايا نزع السلاح وقمة ريكيافيك وقد لاقت هذه التصريحات ارتياحا لدى البيت الابيض

فقد اعرب البيت الابيض وفي بيان مقتضب عن ارتياحه لتصريحات غورباتشوف.

وقال لاري سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض اننا نعرب عن ارتياحنا لان الزعيم السوفيتي اعرب كذلك عن رغبة بلاده في الاتجاه قدما انطلاقا مما توصل اليه الطرفان في ريكيافيك.

على صعيد اخر قال دبلوماسيون ان العاملين السوفيت بالسفارة الامريكية لم يحضروا للعمل امس بعد قرار من الكرملين بسحبهم من البعثات الامريكية بالاتحاد السوفيتي.

وقال الدبلوماسيون ان معظم السائقين والمترجمين وعمال الصيانة والعاملين الاخرين لم يحضروا للعمل.

ولم يكن لدى السفارة اي تعليق رسمي فوري ولكن مصدرا بالسفارة سئل عن عدد الموظفين السوفيت الذين حضروا للعمل فقال قليلون جدا معظمهم حضر لجمع متعلقاته

وقال الدبلوماسيون ان بعض الموظفين السوفيت حضروا كالمعتاد للسفارة ولكنهم منعوا من دخولها.

ولم يكن من الواضح ما اذا كان الحرس السوفيتي المرابط للحراسة الدائمة امام مبنى السفارة هو الذي منع الموظفين من الدخول

وسلم مسؤولون امريكيون بان سحب موظفين سوفيت من البعثتين الدبلوماسية والقنصلية الامريكية في الاتحاد السوفيتي سيوجه ضربة قوية لسير العمل بالبعثتين الامريكيتين هناك.

وقال دان هوارد احد نواب المتحدث باسم البيت الابيض

البقية ص ١٤

ايران تقصف قرية عراقية

بغداد - و. أ. ع. - قصفت القوات الايرانية بالمدفعية بعيدة المدى قرية كردكو مما أسفر عن حدوث اضرار في مناطق السكان المدنيين.

وقال بيان عسكري صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية امس برقم ٢٤١٤ ان تشكيلات في قاطع عمليات شرق دجلة / الفيلق الثالث واصلت فعالياتها القتالية ضد القوات الايرانية وتمكنت من قتل عشرة افراد واعداد من الجرحى كما دمرت ثلاثة مواضع للمشاة وعالجت الجهد الهندسي لها.

وتطرق البيان الى تدمير موضعين مختلفين والاستيلاء على رشاشة متوسطة

صوت الشعب

لقاء السبت

خطوات عريضة في التكامل الاقتصادي

المباحثات الاردنية المصرية التي ستبدأ غدا السبت بين الوفدين الاردني برئاسة السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء والمصري برئاسة السيد علي لطفي رئيس الوزراء المصري والتي مهد لها جيدا من خلال اللقاءات التحضيرية في كل من عمان والقاهرة تاتي لتجسد واقع العلاقات الاخوية بين البلدين الشقيقين في مجال العلاقات الثنائية كما انها تشكل اضافة اساسية وامتدادا مثمرا لاجتماعات اللجنة العليا الاردنية المصرية المشتركة والتي ستجد امامها جدول اعمال غني بالموضوعات. الهامة وخاصة ما تم تنفيذه من اتفاقيات موقعة بين البلدين الشقيقين في المجالات الاقتصادية والتجارية والتعليم العالي والاعلام والنقل..

لقد اثبتت العلاقات الثنائية الاردنية المصرية في جوانبها المختلفة والتي نمت في ظروف ومناخات طبيعية وايجابية انها قادرة على طرح نتائج ملموسة يعيشها المواطن العربي في كلا القطرين الشقيقين.

فالاردن الذي يؤكد على اهمية التكامل الاقتصادي العربي ودوره في مواجهة الاوضاع الاقتصادية العربية وما تعيشه من تحديات، يجد في تطوير العلاقات الاردنية المصرية الثنائية ونقلها للامام نموذجا للاحتذاء وشاهدا عمليا للخروج من المراوحة ودائرة القول الى دائرة الفعل.

فعلاقات التعاون الاردنية المصرية وجوانبها العريضة في المجالات الاقتصادية والتجارية والتعليمية تاخذ الان مداها بعد ان اصبح الطريق البري والبحري بين الاردن ومصر سالكة وعامرة ومقربة بين القطرين الشقيقين في علاقات نموذجية لما يمكن ان يعنيه التكامل الاقتصادي العربي، الذي هو شرط بناء القوة العربية والارادة العربية وتشكيل اطرها المنيعة في التضامن العربي..

لقاء السبت خطوة جديدة في الاتجاه التكاملي بين القطرين الشقيقين وهو دعوة للاستفادة من التجربة على الصعيد العربي كله..

فالتضامن كحد ادنى والوحدة كسقف للطموحات العربية وكمطلب قومي لاتبدأ مسيرتهما الا بتاسيس العلاقات الثنائية والجماعية العربية في مختلف قواعدها الاقتصادية والتعليمية والثقافية، ولعل التجربة الاردنية المصرية في العلاقات الثنائية تكون البداية مجددا والنموذج لما سيلحق على صعيد كل عالمنا العربي..

وزير الداخليه يتفقد دائرة الاحوال المدنية

عمان ـ بترا ـ زار السيد رجائي الدجاني وزير الداخليه امس دائرة الاحوال المدنية حيث تجول في اقسامها المختلفة واستمع الى شرح من مديرها العام حول مختلف النشاطات والمهام التي تقوم بها.

٢٠٤ بواخر رست في ميناء العقبه في ايلول

عمان ـ بترا ـ بلغ عدد البواخر التي رست في ميناء العقبه خلال شهر ايلول الماضي (٢٠٤) بواخر فرغت ما مجموعه (٤٢٧١٤٠) طنا من البضائع.

وذكرت مصادر مؤسسة المواني‌ء ان كميات البضائع الواردة بطريق الترانزيت الى السعوديه بلغت (٨٢٦) طنا والى العراق (١٨٢٧٧) طنا والى بلدان اخرى (٤٧٢) طنا.

واشارت المصادر الى ان ايرادات الميناء خلال الشهر المذكور بلغت (٢٢٢٩٨٨٠) دينارا.

الاردن يشارك في اجتماعات اللجنة التحضيرية للمهندسين الزراعيين العرب

عمان ـ بترا ـ يشارك الاردن في اجتماعات اللجنة التحضيرية للمؤتمر الفني السابع لاتحاد المهندسين الزراعيين العرب الذي يعقد في مقر الامانة العامة للاتحاد في دمشق يوم غد السبت.

وذكر المهندس طارق التل نقيب المهندسين الزراعيين الاردنيين الامين العام المساعد للاتحاد ان اللجنة ستناقش خلال اجتماعاتها التي تستمر ثلاثة ايام ابحاثا واوراق عمل ستقدم للمؤتمر في اجتماعاته التي تعقد في العاصمة الليبية في الثاني عشر من الشهر المقبل.

وقال في تصريح لوكالة الانباء الاردنية ـ بترا ـ ان ابحاث المؤتمر ستتركز حول الزراعة المطرية في الاقطار العربية وتجارب الدول العربية في هذا المجال اضافة الى دعم وتعزيز التعاون والتنسيق بين الدول الاعضاء في الاتحاد في مختلف المجالات الزراعية وتبادل الخبرات بينها.

واضاف ان الوفد الاردني المشارك في المؤتمر سيبحث مع الامين العام للاتحاد الامور المتعلقة بمشروع صندوق دعم المهندسين الزراعيين في الاراضي المحتلة.

وسيغادر عمان الى دمشق اليوم الجمعة الوفد الاردني المشارك برئاسة السيد التل وعضوية المهندسين الزراعيين عصام نصر عضو المكتب التنفيذي للاتحاد وسمير ابو ناعمة وسالم العكور وعبد المجيد ابو رمان.

وفد اردني فني يزور جمهورية مصر العربية

عمان ـ بترا ـ غادر عمان امس الى جمهورية مصر العربية وفد اردني فني من وزارة الطاقة والثروة المعدنية والجمعية العلمية الملكية في زيارة تستغرق اسبوعا، يبحث خلالها مع المسؤولين المصريين في وزارة الكهرباء سبل التعاون في مجالات حفظ الطاقة والسخانات الشمسية.

ويضم الوفد الدكتور علي العناني مدير دائرة الطاقة المتجددة في وزارة الطاقة والثروة المعدنية والدكتور هاني الملقي مدير مركز الطاقة الشمسية في الجمعية العلمية الملكية.

مشروع الامم المتحدة الانمائي ينفذ مجموعه من الفعاليات خلال ٣ اشهر

عمان ـ بترا ـ ينفذ مشروع الامم المتحده الانمائي في المنظمة العربية للعلوم الادارية مجموعة من الفعاليات خلال الاشهر الثلاثة القادمه لدعم جهود المنظمه في مجالات التدريب والبحوث والمنح الدراسيه.

وقال السيد عزام توفيق عزام المسؤول عن المشروع في المنظمه ان خطة المشروع تتضمن عقد دورة تدريبية في شهر تشرين ثاني القادم حول استخدام انظمة ادارة قواعد البيانات في تطوير انظمة المعلومات الادارية واخرى حول نظم العمل في المكتبة والتوثيق تستمر كل منها اسبوعين.

واضاف انه سيتم عقد دورة تدريبية ثالثة في شهر كانون اول القادم حول ادارة المدن بالتعاون مع امانة العاصمة ومنظمة المدن العربية والمعهد العربي لانماء المدن يشارك فيها ٢٧ ممثلا من الدول العربيه بينهم خمسة مشاركين من الاردن.

اما في مجال البحوث والادلة قال السيد عزام بانه سيتم تكليف خبراء مختصين لاعداد دليل حول التطوير التنظيمي الاداري في الدول العربية بالتعاون مع المنظمة العربية للعلوم الادارية.

ويذكر ان مشروع الامم المتحدة الانمائي في المنظمة بدىء العمل به في شهر ايلول من عام ١٩٨١ حيث تم تنفيذ المرحلة الاولى منه خلال الاعوام ٨١ ـ ١٩٨٤ ثم جرى تمديد المشروع حتى نيسان ١٩٨٧.

ويهدف المشروع الى تعزيز ودعم جهود المنظمة العربية للعلوم الادارية في التنمية الادارية في مجالات التدريب والبحوث والدراسات والاستشارات ونشر المعرفة الادارية والدراسات في الدول العربية.

اختتام برنامج تدريبي في مجال التطوير التنظيمي

عمان ـ بترا ـ اختتم في معهد الادارة العامة امس برنامج تدريبي في مجال التطوير التنظيمي لعدد من المديرين الذين يمثلون الوزارات والدوائر الحكومية والمؤسسات العامة والشركات الكبرى.

وتلقى المشاركون في البرنامج وعددهم عشرون على مدى خمسة ايام محاضرات نظرية وتطبيقات عملية في مجال العلاقة بين التطوير والسلوك التنظيمي والابداع الاداري ومفهوم التطوير التنظيمي والفرضيات الاسلسية التي يقوم عليها واساليبه وادواته.

الزراعة تشارك بمؤتمر احصائي يعقد غدا

عمان ـ بترا ـ تشارك وزارة الزراعة في الندوة العربية المتخصصة التي تعقد في عمان يوم غد السبت بعنوان نحو نظام عربي متكامل للاحصاءات والمؤشرات الاجتماعية.

وناقشت الندوة التي يمثل الوزارة فيها المهندس محمد قبلان رئيس قسم الاحصاءات في الوزارة اوراق عمل تتناول القضايا التنموية من حيث بعدها الاقتصادي والاجتماعي والتعريف بأهمية الاحصاء وامكان التوصل الى نظام عربي متكامل للاحصاءات.

من ناحية اخرى تشارك الوزارة في الدورة التدريبية التي تعقد في كل من واشنطن وهاواي وتكساس وتتناول عددا من الموضوعات الزراعية.

ويمثل الوزارة في الدورة التي ستبدأ في مطلع الشهر المقبل وتستمر خمسة واربعين يوما المهندسة فاطمة بلاسمة.

كميات الامطار عجلون ٦ رأس منيف ٢ر٠

عمان ـ بترا ـ افادت دائرة الارصاد الجوية بان كميات الامطار التي هطلت في المملكة خلال ال ٢٤ ساعة الماضية وحتى الساعة الثامنة من صباح امس بلغت كما يلي مقدرة بالمليمترات..

خربة الوهادنة ٥ر٤، دير علا ٤ر٠، جامعة اليرموك ١، راس منيف ٢ر٠، اشتفينا ٥ر٠ عجلون ٦، عنجرة ٤، كفرنجة ٥، وادي اليابس ١، والرويشد ٢ر٢.

المشاركون في دورة ضباط التدريب يزورون مركز التدريب المهني في عين الباشا

عمان ـ الشعب ـ استقبل مدير مركز التدريب المهني/عين الباشا، المهندس فاروق النمر.. المشاركين في الدورة التاسيسية لضباط التدريب المهني والمكونة من مؤسسة التدريب المهني، مصفاة البترول، شركة الاسمنت، سلطة الكهرباء وشركة الكهرباء الاردنية، بالاضافة الى مجموعة من الاخوة من مؤسسة التدريب المهني لدولة البحرين حيث قدم المهندس النمر شرحا وافيا عن المركز واغراض انشائه ودوره في تدريب القوى العاملة.

وقد قام المشاركون بالدورة بزيارة لاقسام ومشاغل المركز حيث اطلعوا على امكانيات التدريب، وشاهدوا التدريب العملي لطلاب التلمذة المهنية.

وقد شارك في التدريب بهذه الزيارة محاضرون عن معهد تدريب المدربين بمؤسسة التدريب المهني.

في افتتاحه اعمال المؤتمر الدولي للصليب والهلال الاحمر:

د. ابو قورة: على الحركة الانسانية ان تقف بقوة في وجه سباق التسلح ووقف الانتهاكات التي تمارس ضد القانون الدولي الانساني

جنيف ـ بترا ـ دعا الدكتور احمد ابو قورة رئيس اللجنة الدائمة للصليب الاحمر الدولي رئيس الجمعية الوطنية للهلال الاحمر الاردني الحكومات والمؤسسات الحكومية وغير الحكومية في العالم الى بذل ما في وسعها لتجنيب الانسانية خطر تصاعد سباق التسلح في العالم.

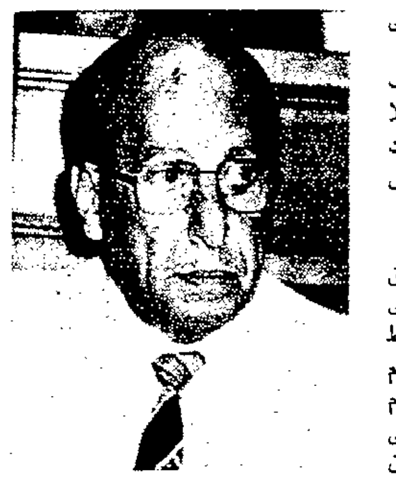
وطالب في كلمة افتتح بها اعمال المؤتمر الدولي الخامس والعشرين للصليب والهلال الاحمر في جنيف امس الحركة الانسانية بالوقوف من موقع القوة في وجه سباق التسلح الذي اصبح خطرا يحيق بمصير الانسانية جمعاء خلال السنوات الماضية.

وقال اننا اذا ما تفحصنا وضع القانون الدولي الانساني في هذه الايام فاننا نجد ان هناك عدة انتهاكات ومخالفات لهذا القانون كما ستثار الشكوك حول قابلية تطبيقه وبالرغم من ان عصرنا هو عصر العلم والتكنولوجيا والفضاء وان الانسان قد نجح الى حد ما في اخضاع البيئة او بالاحرى ترويضها لارادته الى ان حالة عامة من التوتر تخيم على العالم مشيرا الى ان تصاعد التسلح في العالم وصل الى مرحلة لا مثيل لها في السباق وهو يشكل حاليا عبئا على موازنات الدول.

واضاف ان سباق التسلح استنزف اموال طائلة ومهاره فائقة وزمنا طويلا ولو كرست جميع هذه الامور لغايات سلمية لاصبح العالم مكانا افضل واكثر امنا للعيش فيه.

وقال لقد تجاوز هذا السباق المحموم انتاج الاسلحة التقليدية الى بناء ترسانات نوويه واعداد خطط لحرب النجوم مؤكدا ان مخزون العالم الحالي من الاسلحة يمكن اذا ما تم استعماله ان يبيد مصدر الحياة على الارض خمسين مرة على الاقل وان الخطر النووي يعني الدمار الشامل وبتعبير اخر يعني انقراض الجنس البشري.

ودعا الدكتور ابو قورة الحركة الانسانية الى توحيد جهودها وبذل كل ما في وسعها لكبح جماح هذا السباق وايقافه موضحا ان ما ينفقه العالم على التسلح حاليا يقدر بحوالي مليوني دولار في الدقيقة بمعنى ان نفقات سباق التسلح في ثلاث ساعات تتجاوز ما انفق على عملية الاغاثة القائمة في افريقيا من قبل اللجنة الدولية للصليب الاحمر ورابطة جمعيات الصليب الاحمر والهلال الاحمر الدولية في عام ١٩٨٥.



واشاد الدكتور ابو قورة بالتعاون المثمر القوي والتفاهم المتبادلين ما بين اللجنة الدولية للصليب الاحمر ورابطة جمعيات الصليب والهلال الاحمر الدولية.

وقال انه بعد سنوات طويلة من العمل الدؤوب علينا ان نسال انفسنا هل حققت هاتان المؤسستان اهدافهما الانسانية المشتركة وكيف تقبل العالم خدماتهما وكيف يقيم العالم تلك الخدمات.

واضاف انه اذا القينا نظرة فاحصة على الخدمات التي تقدمها في عدة بقع توتر في العالم فاننا سنتوصل حتما الى حقيقة واحدة تمثل في اننا لا زلنا تابعين بمعنى ان وجودنا وعملنا لا يبدآن الا بد وقوع الكارثة وليس قبل حدوثها كما ان دورنا لا يزال ينحصر في التخفيف من اثار الحرب ومعاناة الانسان بالرغم من ازدياد عدد العاملين في ميدان الخدمة الانسانية خلال السنوات العشر السابقة الا ان نوعية هذا العمل ما تزال كما هي.

واضاف اننا لم نصل بعد المرحلة التي تمكننا من منع كارثة الحرب مؤكدا انه ان الاوان لكي نتجاوز تلك الحدود وان نقوم بعمل جوهري لازالة جذور المعاناة الانسانية بدلا من الاكتفاء بمعالجة نتائجها.

وتمنى الدكتور ابو قورة في ختام كلمته ان يأتي يوم يمكن فيه للانسان ان يتمتع بسلام دائم في عالم يخلو من اسباب القلق والخوف والتوتر والشك معربا عن تفاؤله وايمانه في الرسالة النبيلة المشتركة للحركة... رسالة السلام والانسانية.

لجنة المتابعة لمؤتمر الحبوب تواصل اجتماعاتها..

مناقشة التوصيات المتعلقة بتحديد القيمة الغذائية للرغيف العربي والتقنيات المستخدمة في صناعة المخابز والأفران



بترا

عمان ـ بترا ـ ناقشت لجنة متابعة قرارات وتوصيات المؤتمر الأول لصناعة الحبوب الذي عُقد في عمان عام ١٩٨٤ في اجتماع عقدته امس برئاسة السيد عبدالله الحوامدة وكيل وزارة التموين ما تمّ تنفيذه من هذه القرارات والتوصيات.

وقدّم الدكتور فلاح جبر امين عام الاتحاد العربي للصناعات الغذائية تقريرا اوضح فيه انه قد تمّ تنفيذ معظم التوصيات، وخاصة فيما يتعلق بالأمور التقنية والصناعية..

كما تمّ الاتفاق على الخطوط العريضة للانشطة التي ستقوم بها الأمانة العامة للاتحاد خلال العام المقبل في مجال المتابعة والتنفيذ.

وناقشت اللجنة التوصيات المتعلقة بتحديد القيمة الغذائية للرغيف والتقنيات المستخدمة في صناعة المخابز والأفران العربية وتنسيق عقد بعض الأنشطة والفعاليات المتعلقة باعداد الكوادر الفنية وانشاء المعاهد ومراكز الأبحاث العلمية القطرية والقومية.

كما ناقشت اللجنة اقتراحا حول اعداد دراسة عربية لمواصفة الرغيف العربي والقيمة الغذائية للرغيف الأسمر، واساليب اعداده ومتابعة تنفيذ توصيات ندوة الخزين الاستراتيجي للحبوب في الوطن العربي والدراسات المقدمة لتشجيع المشروعات المشتركة لانتاج الحبوب وانشاء مشروعات عربية لمعدات المخابز والأفران، وكذلك احياء يوم عربي للرغيف في السادس عشر من شهر تموز من كل عام، اضافة الى تكريم المبدعين العرب في مجالات الانتاج والتطوير والبحث العلمي..

وحضر الاجتماع، ممثلون عن وزارة التموين والصناعة والتجارة والاتحاد العربي للصناعات الغذائية ومجلس الوحدة الاقتصادية العربية والمنظمة العربية للمواصفات الاقتصادية والاجتماعية لغربي آسيا التابعة للأمم المتحدة..

توصيات ورشة العمل الوطنية..

الطلب من اليونسكو تمويل انتاج برامج تعليمية في الأردن التأكيد على صحة المعلومات الواردة من برامج الاتصالات

عمان ـ بترا ـ اوصى المشاركون بورشة العمل الوطنية لانتاج المواد التعليمية واستعمالها في مجالات التنمية المختلفة في المملكة بضرورة اعتماد الوسائل التعليمية والبرامج التي اقروها بعد اجراء التعديلات التي اقترحها المشاركون وتوزيعها على مختلف المراكز التنموية والمؤسسات والوزارات المعنية بهذا الموضوع..

وطلبوا في ختام اعمال الورشة من منظمة اليونسكو تمويل انتاج برامج تعليمية تصور في البيئة الأردنية وانتاج فيلم للفيديو ثابت او سلايدات تعالج موضوعات تنموية سيما وأنّ خبرات هذا الانتاج متوفرة في التلفزيون التربوي على مستوى عال.

كما اوصوا بضرورة التأكد من صحة المعلومات العلمية الواردة في برامج الاتصال ودقتها والتأكيد على الرضاعة الطبيعية وعدم الترويج للرضاعة الصناعية وعدم نشر اية دعاية لبدائل الحليب والمواد المساعدة له واثراء مناهج وزارة التربية والتعليم بمزايا الرضاعة الطبيعية على الام والطفل.

وحثوا المواطنين على ضرورة التاكد من تاريخ انتهاء صلاحية اي مادة غذائية وتوعيتهم بفائدة معرفة مكونات الاغذية المحلية.

ويذكر ان الورشة التي شارك فيها ٢٠ ممثلا عن مختلف الوزارات والمؤسسات التي لها علاقة بالتنمية والتعليم في الأردن، واستمرت اسبوعا نظمتها وزارة التربية والتعليم بالتعاون مع مكتب اليونسكو الاقليمي للتربية في الدول العربية، وذلك في مديرية المناهج والوسائل التعليمية في الوزارة.

دراسة عن واقع رياض الأطفال في اربـد

اربد ـ بترا ـ تقوم دائرة التربية في جامعة اليرموك بالتعاون مع اتحاد الجمعيات الخيرية في محافظة اربد باجراء دراسة عن واقع رياض الاطفال التابع للجمعيات الخيرية في المحافظة بهدف تقييم مستوى هذه الرياض وتطويرها.

ومما يذكر ان عدد رياض الأطفال في المحافظة التابع للاتحاد يبلغ ٨٥ روضة في مختلف انحاء المحافظة.

تشكيل مجلس قروي الزمالية

الشونة الشمالية ـ بترا ـ قرر السيد قطنان المجالي متصرف لواء الاغوار الشمالية اعادة تشكيل مجلس قروي الزمالية من السادة

عبدالقادر الدراوشه رئيسا وصالح مصطفى وسالم علي ونواش مشعل وحمد كنعان ومجمد عبدالله وراشد عبدالقادر ومحمد سلامه وعبدالله الشعيب اعضاء.

جمعية بصيرا الخيرية تشارك في اسبوع الطفل الدولي

الطفيلة ـ الشعب ـ بمناسبة اسبوع الطفل الدولي قامت جمعية بصيرا الخيرية وجمعية غرندل الخيرية برحلة ترفيهية الى منطقتي الشوبك ووادي موسى.

وذكر السيد هاشم السفاسفة رئيس جمعية بصيرا ان هذه الرحلة تأتي لاطلاع اعضاء الجمعية على هذه المناطق الهامة.

جمعية ربات البيوت في الزرقاء تزور السيدات العاملات في الرصيفة

الزرقاء ـ الشعب ـ قامت رئيسة جمعية ربات البيوت في الزرقاء يرافقها اعضاء الجمعية بزيارة لجمعية السيدات العاملات في الرصيفة، حيث اطلعن على اقسام الجمعية واستمعن من الآنسة سميرة سلمان/رئيسة الجمعية الى شرح مفصل عن اهداف ومنجزات الجمعية ومشروعاتها المستقبلية.

من ناحية اخرى، اقامت الجمعية ندوة حول المراة والتقدم، تحدثت خلالها السيدتان بثينة جردانة ونائلة الرشدان حول مجالات عمل المراة والأعمال الموكلة اليها والتي ظهرت من خلالها.

كما اقيمت ندوة طبية اخرى للأطفال في الجمعية حضرتها امهات اطفال الروضة حول امراض الاطفال (انواعها واسبابها) وكيفية معالجتها، حيث دعا د. نصر زامل اخصائي امراض الأطفال الامهات الى زيادة العناية بالاطفال وتربيتهم تربية حسنة ليكونوا نواة منتجة في مجتمعهم.

٥٣٦٧٥ دينارا تكلفة جدران استنادية في عيمه

الطفيلة ـ بترا ـ انجزت بلدية عيمه في محافظة الطفيلة انشاء جدران استنادية في البلدة بكلفة ٥٣٦٧٥ دينارا.

وقال السيد شوكت ربيحات رئيس البلدية انه تم تعبيد وفتح وتسوية شوارع في البلدة بكلفة ٢٤ الف دينار، اضافة الى احالة عطاء لانشاء ارصفة لعدد من شوارع البلدة تبلغ مساحتها ثلاثة آلاف متر مربع بكلفة ٢٨٨٠ دينارا.

واضاف، انه تم استئجار عدد من الآليات لتسوية الملعب البلدي في البلدة بكلفة ١٥٠٠ دينار مشيرا الى ان البلدية فرغت من انشاء جدار استنادي للملعب بكلفة مقدارها ٩١٥٠ دينارا..

تحديد اجرة باصات دوار الزرقاء/ الكلية الأهلية ـ الأوتستراد

عمان ـ بترا ـ حددت وزارة النقل اجرة الراكب بواسطة الحافلات وسيارات الركوب المتوسطة العمومية العاملة على خط دوار الزرقاء ـ مبنى كلية الزرقاء الأهلية الجديدة/ طريق الأوتستراد ب ٨٠ فلسا.

واشترطت الوزارة ان لا يزيد عمر هذه الباصات عن سبع سنوات، وان تكون بحالة ميكانيكية جيدة ومصانة من الداخل والخارج.

ترشيح مهندسين زراعيين للمشاركة في ندوتين

عمان ـ الشعب ـ رشحت وزارة الزراعة المهندس الزراعي محمد قبلان رئيس قسم الاحصاءات في وزارة الزراعة للمشاركة في الندوة التي ستعقد في عمان اعتبارا من الخامس والعشرين من الشهر الجاري ولغاية الثامن والعشرين منه بعنوان «نحو نظام عربي متكامل للاحصاءات والمؤشرات الاجتماعية».

كما رشحت الوزارة المهندسة فاطمة بلاسمة للمشاركة في الدورة التدريبية التي تبدأ في الاول من تشرين الثاني في واشنطن وهاواي وتكساس وتستغرق شهرا ونصف الشهر على نفقة مشروع الخدمات الزراعية في الاغوار للتدرب على مواضيع زراعية مختلفة.

اجتماع لمديري المدارس في لواء مادبا

مادبا ـ بترا ـ بحث مديرو المدارس في لواء مادبا الاسس التربوية الحديثة الكفيلة برفع مستوى العملية التربوية وزيادة التحصيل العلمي لدى الطلاب واكسابهم مهارات ثقافية من خلال النشاطات اللامنهجية.

كما بحثوا خلال اجتماع عقد امس برئاسة المهندس ذيب المجالي مدير تربية اللواء الاحتياجات الفنية الميدانية لمدارس اللواء تمهيدا لتامينها لها.

هدية رمزية من الحمود لخبير الغابات الالماني

عمان ـ بترا ـ قدم السيد مروان الحمود وزير الزراعة هدية رمزية للسيد رينهارد بيشر الخبير الالماني في الغابات والحراج تقديرا للخدمات التي قدمها على مدى ثمانية اعوام في مجال تطوير وحماية الغابات في الاردن.

جاء ذلك خلال استقبال السيد الوزير للسيد بيشر امس بحضور الدكتور سالم اللوزي وكيل وزارة الزراعة.

ويذكر ان السيد بيشر سيغادر عمان عائدا الى بلاده يوم الاثنين المقبل بعد انتهاء مهمته كخبير في مشروع تطوير وحماية الحراج.

وزير الطاقة يفتتح برنامج تقييم واستخدام الحقائب التدريبية غدا

عمان ـ بترا ـ يفتتح الدكتور هشام الخطيب وزير الطاقة والثروة المعدنية في سلطة الكهرباء يوم غد السبت برنامج تدريبي حول تقييم واستخدام الحقائب التدريبية ينظمه معهد النفط العربي للتدريب في بغداد المنبثق عن منظمة الأقطار العربية المصدرة للبترول بالتعاون مع المنظمة العربية للعلوم الادارية ووزارة الطاقة والثروة المعدنية..

وذكر الدكتور براق سعيد يحيى مدير عام المعهد، ان البرنامج الذي يستمر حتى الخامس من الشهر القادم، ويشارك فيه ٢٥ متخصصا من ٩ دول عربية من بينها الأردن، يهدف الى تمكين المتخصصين في ميدان التدريب النفطي من تقييم واستخدام الحقائب التدريبية للعاملين في ميدان الصناعات النفطية الحديثة.

عرض اهداف صندوق المعونة الوطنية في اجتماع في مركز تنمية حي هملان

عمان ـ بترا ـ ناقش مدير مركز تنمية المجتمع المحلي في حي هملان مع مدير منطقة النصر في امانة العاصمة ورؤساء واعضاء مجالس التنمية المحلية والفعاليات الأهلية في منطقة النصر خلال اجتماع عقد في المركز امس طائفة من الموضوعات الخاصة بمجالس التنمية المحلية واحتياجات الأحياء في المنطقة.

وعرض مدير مركز تنمية المجتمع المحلي في حي هملان التابع لوزارة العمل والتنمية الاجتماعية الأهداف والمهام والواجبات التي يقوم بها صندوق المعونة الوطنية والذي اس[...] لمساعدة المواطنين المحتاجين اي[...] وجدوا.

وعرض مدير منطقة الن[...] احتياجات المنطقة والخدمات ال[...] تقدمها امانة العاصمة للأحياء طالبا[...] رؤساء واعضاء المجالس المحل[...] تحديد مطالبهم وبتبويبها تمهي[...] لدراستها ومناقشتها في اجتماع لا[...]

وجرى خلال الاجتماع نقا[...] مستفيض بين الحضور تركز حول د[...] المجالس في خدمة تنمية المجتم[...] المحلي..

تطعيم ٢٠٠ الف شتلة مثمره في محطة الحسن الزراعيه في الطفيله

الطفيله ـ بترا ـ تم تطعيم ٢٠٠ الف شتلة مثمره بمطاعيم منتجه محليا في محطة الحسن الزراعيه في محافظة الطفيله خلال العام الحالي.

وقال المهندس عبدالله الحراسيس مدير زراعة الطفيله انه تم انشاء وحدة للري بطريقة التنقيط في المحطة لري حوالي ١٦ دونما مزروعة بغراس التفاح.

واضاف انه سيتم خلال الموسم الزراعي الحالي استصلاح حوالي اربعة دونمات في محطة التوانه الرعوية ليصبح مجموع الاراضي المستصلحة فيها حوالي عشرة دونمات مؤكدا نية وزارة الزراعه اقامة مشتل لانتاج الشجيرات الرعوية والحرجية في المنطقة.

وقال ان محطة الحسن الزراعية والتي تم انشاؤها قبل حوالي ثمانية عشر عاما تنتج الان اشتال اللوزيات والكرز والفستق الحلبي اضافة لمختلف الاشجار المثمرة باصنافها المتعددة كامات لانتاج الطعوم اللازمة للاصول المنتجة محليا والمستوردة من الخارج.

واكد المهندس الحراسيس ان وزارة الزراعة تولي المحطة عناية كبيرة من خلال توفير الاشتال المثمرة والمناسبة لكافة مناطق المحافظة.

وقال انه يتم اعتماد بئرين ارتوازيين بطاقة انتاجية مقدارها [...] مترا مكعبا في الساعه لتزويد المح[...] بحاجتها من المياه مشيرا الى وج[...] حوالي نصف مليون شتله تش[...] مجموع الاشتال المتوفرة في المحط[...]

واكد مدير الزراعه على ان المدير[...] تقوم ضمن برنامج زمني مح[...] بتحضير حوالي الفي دونم سنويا [...] مناطق المحطة الرعوية وزراعت[...] بمختلف الشجيرات الرعوية والحرجية مشيرا الى ان المساح[...] الكلية لمحطة الرعي في المحافظة تبل[...] عشرين الف دونم.

جسر يربط الرمثا بالمدينتين الرياضية والحرفية

الرمثا ـ بترا ـ باشرت بلدية الرم[...] ببناء جسر يربط المدينة بالمدينتي[...] الرياضية والحرفية.

وذكر السيد سليم قطيش رئيس[...] بلدية الرمثا ان كلفة هذا الجسر ستبل[...] ٢٤ الف دينار.

من جهة ثانية قال ان البلدي[...] تسلمت ٧٠ حاوية للنفايات ستوز[...] على جميع انحاء المدينة وستسهم [...] توفير النظافة والسلامة العامة فيه[...]

تنفيـذ عـدد مـن المشروعات في قضاء ناعور في مطلع العام المقبل

مادبا ـ بترا ـ ذكر السيد عارف ابو كركي مدير قضاء ناعور، انه سيتم في مطلع العام المقبل تنفيذ عدد من مشروعات الخدمات العامة في المنطقة بهدف تطوير الخدمات المقدمة للمواطنين..

وقال ان من بين هذه المشروعات فتح عشرين كيلو مترا من الطرق الزراعية في المناطق الشفا غورية بكلفة عشرين الف دينار بهدف تسهيل نقل المنتجات والمحاصيل الزراعية الى الأسواق المحلية وزيادة الرقعة الزراعية..

وقال، انه سيتم تنفيذ مشروع لتطوير الحرف اليدوية والصناعات التقليدية في بلدة العدسية بكلفة عشرة آلاف دينار.

ويتضمن المشروع حصر وتجميع الصناعات التقليدية في المنطقة وتوثيق المعلومات الأساسية عنها، وتشجيع الجمعيات في المنطقة على اقامة مركز تدريب وانتاج للصناعات التقليدية والحرف اليدوية.

واشار الى انه سيتم تنفيذ مشرو[...] لرعاية الطفولة في بلدة ناعور بهدف[...] زيادة الوعي لدى الامهات، وانشا[...] دار حضانة لأطفال الامهات العاملات.

مدير زراعة البلقاء يتفقد مزارع الدواجن

السلط ـ بترا ـ تفقد المهندس مح[...] اللوزي مدير زراعة محافظة البلق[...] ورؤساء الاقسام في المديرية امس مزار[...] الدواجن في المناطق الشفا غورية [...] المحافظة للتاكد من مدى توفر الشرو[...] الصحية فيها.

كما تفقدوا مزارع الزيتون والخض[...] والفواكه في المحافظة وقدم[...] الارشادات اللازمة لاصحاب ه[...] المزارع.

ويذكر ان محافظة البلقاء تحـ[...] المرتبة الثانية في المملكة من حي[...] مساحة الارض المزروعة بالشج[...] الزيتون وتبلغ هذه المساحة ٨٠ ا[...] دونم.

اختتام دورة سكرتيري المجالس البلدية في المفرق

المفرق ـ بترا ـ اختتمت في مركز المفرق للخدمات الاجتماعية امس دورة لسكرتيري ومحاسبي المجالس البلدية والقروية في محافظة المفرق.

ووزع السيد فايز العبادي محافظ المفرق الشهادات على المشاركين في الدورة التي نظمتها وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة بالتعاون مع بنك تنمية المدن والقرى وم[...] الاستشارات الفنية في الجامع[...] الاردنية.

وتلقى المشاركون في الدورة وعدد[...] ٥٢ على مدى ثلاثة اسابيع محاضر[...] حول كيفية تادية العمل الوظيفي[...] خلال تنمية معلوماتهم ومهاراتهم[...]

الملكة نور الحسين ترعى معرض الفنان نيكولاس ايجون



عمان ـ الشعب ـ ترعى جلالة الملكة نور الحسين افتتاح معرض لوحات الفنان نيكولاس ايجون يوم السبت الموافق الاول من تشرين الثاني وذلك في المتحف الوطني للفنون الجميلة.

ويستمر المعرض الذي يقام بالتعاون بين مؤسسة نور الحسين والجمعية الملكية للفنون الجميلة عشرة ايام.

مدير التدريب في وكالة الغوث

الوكالة تعمل على تطوير خدماتها الصحية والتعليمية

عمان ـ بترا ـ اكد الدكتور كمال فهمي عبد الله مدير التدريب والبحوث في رئاسة وكالة الغوث الدولية في عمان ان الوكالة تعمل على تطوير خدماتها الصحية والتعليمية المقدمة للاجئين في مناطق عملياتها.

وقال في تصريح لمندوبة وكالة الانباء الاردنية ان المناقشات التي جرت في اجتماعات مديري الدوائر الطبية والتعليمية في مناطق عمليات الوكالة التي عقدت خلال اليومين الماضيين..

تركزت على الجهود المشتركة بين الدوائر الصحية والتعليمية الهادفة الى تحسين الخدمات المقدمة للاجئين في مجالي التثقيف والتعليم الصحي وصولا الى وضع صحي جيد للاجئين في المناطق الخمس التي تقدم وكالة الغوث الدولية خدماتها فيها مشيرا الى الاردن يعتبر من اهم هذه المناطق.

واضاف ان الوكالة مهتمة بموضوع التدريب وتقديم افضل الخدمات الصحية والتعليمية للاجئين عن طريق المحافظة الشخصية على الصحة والبيئة المدرسية بهدف حماية الانسان من الامراض والحوادث.

واشار الى انه في ختام اجتماعات مديري الدوائر الصحية والتعليمية لوكالة الغوث اوصى المشاركون على ضرورة تطوير المناهج المدرسية التي تؤثر على تفكير الاطفال وخاصة فيما يتعلق بموضوعات تطوير الخدمات الصحية والتعليمية مؤكدين على ضرورة زيادة التعاون في هذا المجال بين الدوائر الصحية والتعليمية وزيادة اهتمام المعلمين في النواحي الصحية والاضطرابات النفسية للطلاب وعقد الدورات لهؤلاء المعلمين لتعميق هذين الموضوعين عندهم.

كما اوصى المشاركون على ضرورة تحسين وضع البيئة المدرسية وزيادة التركيز على دور المدرسة في التعليم الصحي وزيادة العاملين في المجال الصحي والاهتمام بالتثقيف الصحي للمشمولين بخدمات الوكالة عن طريق توزيع النشرات الصحية بينهم وعقد الدورات للعاملين في هذا المجال.

العبيدي يستقبل السفير الفلبيني

عمان ـ بترا ـ بحث السيد مهدي العبيدي الامين العام لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية امس مع السفير الفلبيني في عمان عددا من القضايا ذات الاهتمام المشترك.

وعرض السيد العبيدي خلال استقباله للسفير في الامانة العامة للمجلس اهداف اتفاقية الوحدة الاقتصادية العربية ودورها في تعزيز مسيرة التكامل الاقتصادي العربي والانجازات التي حققها المجلس خلال الاعوام الماضية.

جولة وزير البلديات التفقدية لبلديات الجنوب

بحث موضوعي تطوير حي الشلالة والبلدة القديمة في العقبة

دراسة تنفيذ مشروع تطوير الشلالة بكلفة عشرة ملايين دينار

العقبة ـ الشعب ـ واصل السيد يوسف حمدان وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة جولته التفقدية لليوم الثاني على التوالي على البلديات في جنوب المملكة.

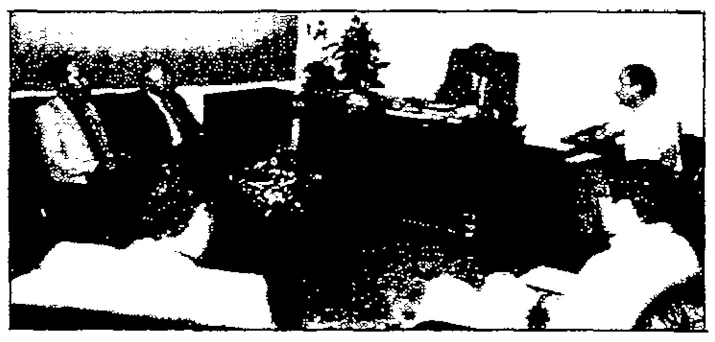
وفي هذا السياق عقد صباح امس اجتماعا مع السيد بسام قاقيش رئيس سلطة اقليم العقبة تركز البحث خلاله على موضوعي تطوير حي الشلالة والبلدة القديمة والتنسيق والتعاون ما بين السلطة وبلدية العقبة ومن المقرر اجراء دراسة تنفيذ مشروع التطوير الحضري لمنطقة الشلالة والذي تبلغ كلفته حوالي ١٠ ملايين دينار على غرار مشاريع التطوير الحضري التي نفذت في عمان وتبلغ مساحة المنطقة التي يشملها التطوير ٧٩٠ دونما يقطنها ٢٢ الف نسمة يشكلون ما نسبته ٤٥٪ من سكان العقبة وبموجب هذا المشروع سيتم انشاء شبكة من الطرق ومرافق الخدمات وسيتم ترحيل الذين ستهدم منازلهم لاغراض انشاء الشوارع الى منطقة الخزان بعد تقسيمها الى قطع سكنية.

وقد عرض السيد قاقيش المشاريع الحالية والمستقبلية للسلطة وفي مقدمتها مشروع ضاحية السلطان قابوس الذي يشتمل على قرابة الف شاليه من شأنها ان تشكل نقطة جذب للسياحة الداخلية وكذلك مشروع المخيم السياحي الوطني ومركز الغطس الدولي والمركز البحري للغطس المائي ومشروع الحدائق الملكية.

وعقد السيد الوزير اجتماعا ثانيا في متصرفية لواء العقبة حضره رؤساء المجالس البلدية والقروية في اللواء.

وعرض السيد خليل خريسات متصرف لواء العقبة اوضاع الخدمات العامة في قرى اللواء وقد قرر السيد الوزير خلال الاجتماع انشاء مجلس خدمات مشترك لقرى القويرة والحميمة ودبة حانوت والراشدية واخر لقرى وادي عربة.

كما قرر السيد الوزير انشاء بلدية موحدة لقرى الديسة والطويسة ومنيشير وكذلك احداث مجلس قروي في دبة حانوت واخر في الريشة.





وزار السيد الوزير بلدية العقبة حيث استعرض مع رئيس واعضاء لجنتها الجديدة الاوضاع المالية والخدمات التي تقدمها للمواطنين ووعد السيد الوزير بتقديم الدعم المالي للبلدية.

خطباء المساجد لصلاة الجمعة اليوم

عمان ـ الشعب ـ اعلنت مديرية اوقاف عمان أسماء خطباء المساجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي:

الحسيني الكبير/ وسط البلد ـ د. محمود العواطلي، د. محمود السرطاوي، الاشرفية الكبير/ الاشرفية ـ عبدالله نعناعة، حمزة بن عبد المطلب/ ماركا ـ د. علي الفقير، مصطفى الرفاتي، الجامعة الاردنية/ الجبيهة ـ الدكتور عبدالعزيز الخياط، صلاح الدين/ جبل عمان ـ محمد شقرة، الكلية العلمية/ جبل عمان ـ يعقوب هندي صهيب بن سنان/جبل عمان ـ عبدالفتاح عمر، طارق بن زياد/ جبل عمان ـ احمد زايد، الصفدي/ جبل عمان ـ ادم ابو سنينة، ام السماق/ جبل عمان ـ محمود عبده، الفيحاء/ الشميساني ـ د. احمد العوايشة، بلال بن رباح/ الشميساني ـ حسن السقاف، ضاحية الحسين/ الشميساني ـ امين عمر، المنصور/ الشميساني ـ عادل العزازي ابو الفيلات/ الشميساني ـ محمد الخالدي، الزميلي/ الشميساني ـ د. محمد الحاج، السعدي/ اللويبدة ـ موفق عبده، كلية الشريعة/ اللويبده ـ مطلق المحتسب، احمد قارة/ وسط البلد ـ محمد زنبركجي، الشابسوغ/ وسط البلد ـ طه خلف، التلهوني/وسط البلد ـ محمود عبيدات، الحسين الغربي/ جبل الحسين ـ حسن رزوق، الحسين الشرقي/ جبل الحسين ـ يوسف منصور، الفضل بن عباس/ جبل الحسين ـ علي محمد علي، كلية الحسين/ جبل الحسين ـ بشير الكيلاني، الامام ابو حنيفة/ مخيم الحسين ـ ابراهيم خشان، الامام مالك بن انس/ مخيم الحسين ـ محمود علاوي، الامام احمد بن حنبل/ مخيم الحسين ـ طه الشمايلة، عمر بن الخطاب/ الهاشمي الشمالي ـ عايد خشان، التقوى/ الهاشمي الشمالي ـ زياد محمود، السالك/ الهاشمي الشمالي ـ محمد نبيل البكري، التكروري/ الهاشمي الشمالي ـ محمود ابو غزالة، ابو جسار/ الهاشمي الشمالي ـ حامد الضمور، حمادة/ الهاشمي الشمالي ـ محمد الخوالدة، العباس (الزغاتيت)/ الهاشمي الشمالي ـ محمد الشريف، عمر بن الخطاب (وادي المربط) ـ زياد الدغامين، خالد بن الوليد/ الهاشمي الجنوبي ـ د. ذيب عبدالله، سلمان الفارسي/جبل القصور ـ محمود عيد، عبدالله بن رواحة/ جبل القصور ـ احمد راشد، اويس القرني/ جبل القصور ـ احمد شحادة، علي بن ابي طالب/ ماركا الشمالية ـ شاكر ابو سنينة، طلحة بن عبدالله/ ماركا الشمالية ـ عبدالعظيم الشناف، فاطمة الزهراء/ ماركا الشمالية ـ د. عبدالجليل عبدالرحيم، السلام/ ماركا الشمالية ـ عبدالحميد الزين، سهيل بن عمرو/ماركا الشمالية ـ سعدي عكور، سليمان المسقر/ماركا الشمالية ـ محمد ابو نولس، امنة بنت وهب/ ماركا الشمالية ـ محمد السراويل، مطار عمان/ماركا الشمالية ـ اسماعيل شادي، ماركا القديم/ ماركا الشمالية ـ عادل ضمرة، ضاحية الامن/ماركا الشمالية ـ خليل قمر، عاصم بن ثابت/وادي الحدادة ـ سعيد دباس، حي الضباط/ المحطة ـ عبدالحكيم خضور، الابرار/ ماركا الجنوبية ـ احمد المومني، عبدالله بن عمر/ ماركا الجنوبية ـ الاحمدي الحفني، النور/ ماركا الجنوبية ـ د. خليل حميض، التوحيد/ ماركا الجنوبية ـ طه عبدالرحيم، بلال بن رباح/ وادي النصر ـ رضا فكري، الرحمة/ جبل النصر ـ قاسم الحوراني، النصر الكبير/جبل النصر ـ اسحق امارة، محمود الظاهر/ جبل النصر ـ محمد الظاهر، عائية/ جبل النصر ـ فؤاد السرطاوي، المنارة/ المنارة ـ مروان الديري، عثمان بن عفان/جبل الزهور ـ سعيد السيد، ابو بكر الصديق/ جبل التاج ـ واصف فخر الدين، علي بن ابي طالب/ جبل التاج ـ عبدالرحمن ابو غنيون، الشهيد/ جبل التاج ـ فخري عيسى، البقاعي/ جبل التاج ـ احمد ممتاز، الراشدون/ جبل الجوفة ـ فوزي السعود، مدرسة الامير حسن/ جبل الجوفة ـ محمد مرزوق، الجوفة القديم/ جبل الجوفة ـ عبدالله العمري الانصار (ام تينة) جبل الجوفة ـ محمد الشواعره، الاشرفية الصغير/ الاشرفية ـ جمال بنات، القعقاع بن عمرو/ الاشرفية ـ عمر العمري، انس بن مالك/ الاشرفية ـ نوح وزوز، المؤمنون/ جبل المريخ ـ عدل بداينة، محمد منور الحديد/جبل المريخ ـ علي محمد طه، مصعب بن عمير/ جبل النظيف ـ فؤاد ابو عواد، طارق بن زياد/ جبل النظيف ـ انور علي، النظيف الاوسط/ جبل النظيف ـ يحيى كوكش، عمار بن ياسر/ جبل النزهة ـ ماهر السيد، اسامة بن زيد/ جبل النزهة ـ فايز الخطيب، ابو ذر الغفاري/ جبل النزهة ـ سليم الزهد، سفيان الثوري/ جبل النزهة ـ محمد وساس، سعيد بن السيب/جبل النزهة ـ د. عبدالمجيد ابو الحاج، المرابطون/ جبل النزهة ـ حسين الزهد، الهدى/ المدينة الرياضية ـ حميد العبداللات، زكي ابو عيد/ المدينة الرياضية ـ احمد الخضري، ابو هريرة/ جبل الاخضر ـ صالح مصلح، ابو الدرداء/ جبل الاخضر ـ احمد ملحم، ابراهيم الخليل/ جبل الاخضر ـ ماجد رسلان، زيد بن حارثة/ جبل الاخضر ـ رفيق الخطيب، نزال الكبير/ حي نزال ـ حسين شحادة، بدر/ حي نزال ـ نعيم مجاهد، علي صقر/ حي نزال ـ صابر صبري، المهاجرين الكبير/ المهاجرين ـ احمد شعبان، ابو بكر الصديق/وادي عبدون ـ حسن الاقطش، عبدالرزاق/ راس العين ـ معتصم الشمايلة، الشعراوي/ رأس العين ـ محمد هاشم ريان، عمر المختار/ الجويدة ـ عبدالله ابو ليل، القويسمة الكبير/ القويسمة ـ عفيف ابو مطر، ابو علندا الكبير/ ابو علندا ـ حمزة منصور، خالد بن الوليد/ المقابلين ـ محمد الحامد، سحاب الكبير/ سحاب ـ عبدالعظيم بدوي، ناعور الكبير/ ناعور ـ مصطفى توفيق، اسامة بن زيد/ وادي السير ـ مثقال حسن، وادي السير الكبير/ وادي السير ـ محمد الفقي، عبدالرحمن بن عوف/ صويلح ـ عطا الله قبلان، صويلح الكبير/ صويلح ـ د. شرف القضاه، الجبيهة (اللوزيين)/ الجبيهة ـ جمال القرا، علي بن ابي طالب/ الوحدات ـ فالح عبداللطيف، مدارس الوحدات/ الوحدات ـ ابراهيم العلي، منور الحديد/ الوحدات ـ محمد كنداح، القدس/ الوحدات ـ السيد عبدالسميع، ابو انشيش القديم/ الوحدات ـ ضيف الله الشوابكة، اليرموك/ الوحدات ـ فهمي الشاذلي، الوحدات الكبير/ الوحدات ـ محمد عبدالهادي، الوحدات الجديد/ الوحدات ـ حسين وهدان، ابو انشيش الجديد/ النهارية ـ عايش زبيدي، الحاج نهار القطارنة/ النهارية ـ علي الرفاعي، القناوي/ الهاشمي الشمالي ـ صالح بني غانم، ابو غويلة/ تلاع العلي ـ نمر خشاشنة، معاذ بن جبل/ ماركا الجنوبية ـ صالح السقطي، ام النبق/ وادي السير ـ محمد الحبشي، محمد بن مسلمة/ القويسمة ـ عبدالحميد عبدالمطلب.

حبس وتغريم مختلس اموال عامة

عمان ـ بترا ـ صادق الحاكم العسكري العام على قرار المحكمة العسكرية المتضمن ادانة سمير احمد عبدالهادي البستنجي بتهمة اختلاس اموال عامة والحكم عليه بالسجن لمدة خمسة عشر عاما وغرامة مقدارها ٦١٦٩ دينارا.

د. الخياط يترأس اجتماعا لغايات فرش وزخرفة مسجد الشهيد عبد الله بن الحسين

عمان ـ الشعب ـ تراس سماحة الدكتور عبد العزيز الخياط وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية في موقع مشروع مسجد الشهيد الملك عبد الله بن الحسين يوم امس الاول اجتماعا تم خلاله دراسة الصيغة النهائية للاتفاقية التي سيتم توقيعها مع تجمع المكاتب الاستشارية والتي ستقوم باعداد الدراسات والتصاميم للمرحلة الثانية لمشروع مسجد الشهيد الملك عبد الله بن الحسين والتي تشمل اعمال الفرش والزخرفة والديكور.

وحضر الاجتماع الدكتور عبد السلام العبادي وكيل وزارة الاوقاف واعضاء اللجنة الفنية بالوزارة.

مناقشة دراسة تنظيم ديوان وزارة الاوقاف

عمان ـ الشعب ـ تراس سماحة الدكتور عبد العزيز الخياط وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية صباح امس اجتماعا لمديري الدوائر في الوزارة نوقش خلاله مشروع دراسة تنظيم وتوزيع البريد وتصنيف الملفات وفهرستها.

وقد شملت الدراسة عدة موضوعات هي اجراءات البريد الصادر والوارد وحفظ المعاملات والملفات والتصنيف والفهرسة. وقسمت الدراسات هذه الموضوعات الى ابواب وفصول شملت كافة الاقسام في الوزارة وتضم الادارة، الوعظ والارشاد وشؤون الدعوة، والعلاقات العامة، المساجد، شؤون الوقف، الشؤون المالية الكليات والمعاهد ودور الايتام والمطابع، الزكاة، شؤون الحج، المشاريع والانشاءات وشؤون الموظفين.

وتأتي هذه الدراسة سعيا من الوزارة لتسهيل عمليات المراجعة للمواطن، بالاضافة للسرعة في انجاز المعاملات واتقانها.

وحضر الاجتماع الدكتور عبد السلام العبادي وكيل وزارة الاوقاف.

اتحاد الغرف التجارية العربية يعقد في عمان في كانون الاول المقبل

عمان ـ الشعب ـ عقد المجلس التنفيذي لاتحاد الغرف التجارية اجتماعا امس لبحث عدد من المواضيع المدرجة على جدول الاعمال.

وناقش المجلس اجتماع مجلس اتحاد الغرف التجارية العربية المنوي عقده في عمان خلال شهر كانون اول القادم

كما تم بحث موضوع الغرف العربية الاجنبية المشتركة والمتعلقة بالغرف التجارية العربية الالمانية والغرفة العربية الامريكية بالاضافة الى موضوع التصديق على شهادات المنشأ للبضائع المصدرة للاردن. وتم بحث المشاركة في مؤتمر العمل في تركيا.

واستعرض المجلس شكوى مسوقي البيض في اربد وقضية مصانع الثلاجات الوطنية وتنظيم المحلات التجارية وجعل منطقة العقبة منطقة حرة وعضوية الغرف العربية الاجنبية المشتركة.

اختتام دورة تطوير المهارات القيادية

عمان ـ الشعب ـ اختتمت مساء امس في مؤسسة عبد الحميد شومان دورة تطوير المهارات القيادية التي نظمها نادي صاحبات الاعمال والمهن بالتعاون مع معهد الادارة العامة.

وناقشت الدورة التي استمرت ثلاثة ايام وشارك فيها ٧٥ موظفة ومديرة وصاحبة عمل او مهنة مواضيع مهمة في القيادة وكيفية تطوير المهارات القيادية ومفهوم الديمقراطية والمشاركة الشعبية اشكالها ونماذج مختارة من بعض الدول وممارستها في الدول المتقدمة وتطبيقات المشاركة الشعبية في الدستور الاردني والتشريعات الاردنية وادارة الوقت والاجتماعات.

وحاضر في الدورة كل من الدكتور اسعد عبد الرحمن والدكتور حسني الشياب والدكتور عبد الباري دره والاستاذ ضيف الله الحمود

اختتام برنامج تطوير المهارات الادارية للمشرفات والواعظات

عمان ـ الشعب ـ اختتم امس في المركز الثقافي النسائي التابع لوزارة الاوقاف برنامج تطوير المهارات الادارية للمشرفات والواعظات الذي اشرف عليه معهد الادارة بالتعاون مع مديرية الشؤون النسائية التابع لوزارة الاوقاف. والذي يهدف الى تزويد المشاركات بالمعلومات والمعارف الاساسية. التي تساعد على تنمية قدراتهن الادارية.

وتلقت المشاركات في هذا البرنامج عدة محاضرات شملت التعرف على وظائف الادارة ومهام المشرف والتعرف على الاصول العلمية، في كتابة الاعلان والاصول العلمية المتبعة لاجراءات البريد بالاضافة الى الاصول العلمية في كتابة الوثائق المختلفة. والاصول العلمية لتصنيف الوثائق.

كما تعرفت الواعظات وعددهن ٢٥ مشاركة على اساليب الدعوة والوعظ والارشاد.

وحضر حفل اختتام الدورة وكيل وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية ومدير معهد الادارة العامة، ومدير العلاقات الثقافية والعامة في الوزارة

سوق عمان المالي

نشرة سوق عمان المالي للسوق النظامي للفترة الواقعة ما بين ١٨/١٠/١٩٨٦ ولغاية ٢٢/١٠/١٩٨٦

النشرة الاسبوعية

أعلى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	أدنى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	أعلى سعر	أدنى سعر	سعر الاغلاق	القيمة الاسمية	عدد العقود
٢٫٣٠٠	٢٫٣٠٠	البنك الاسلامي الاردني	٧٠٠	١٥٦٦	٢٫٣٠٠	٢٫٢٥٠	٢٫٢٢٠	٢٫٢٢٠	١	٤
٢٫٠٠٠	١٫٩٤٠	البنك الاردني الكويتي	٦٢٨٠	١٢٧٠٧	١٫٩٩٠	٢٫٠٠٠	١٫٩٨٠	١٫٩٩٠	١	٢٢
١٫٣٣٠	١٫٣١٠	بنك الاردن والخليج	١٢٢٠	١٦٣١	١٫٣٣٠	١٫٣٥٠	١٫٣٣٠	١٫٣٥٠	١	٥
١٫٦٣٠	١٫٦٠٠	بنك الاسكان	٧٤١١٦	١٢٥٩٠٦	١٫٦٣٠	١٫٧٠٠	١٫٦٣٠	١٫٦٣٠	١	٤
٢٫٣٠٠	٢٫١٢٠	بنك الاستثمار العربي	٢٤٥٠	٥٤٩٠	٢٫٢٠٠	٢٫٢٥٠	٢٫٢٠٠	٢٫٢٠٠	١	٤
٢٫٤٥٠	٢٫٣٢٠	بنك البتراء	٢٥٠	٨٢٩	٢٫٣٦٠	٢٫٣٩٠	٢٫٣٦٠	٢٫٣٩٠	١	٢
٫٩٥٠	٫٩٣٠	الشركة الاردنية للاوراق المالية	٣٩٢٧	٣٦٥٥	٫٩٤٠	٫٩٤٠	٫٩٣٠	٫٩٣٠	١	٧
٫٧٨٠	٫٧٣٠	بيت التمويل الاردني	١٣٢٧٥	١٠٠١٤	٫٧٦٠	٫٧٦٠	٫٧٥٠	٫٧٦٠	١	١٦
٢٫٦٣٠	٢٫٥٩٠	البنك الاهلي الاردني	١١٨١٠	٣٠٧٩٩	٢٫٦٠٠	٢٫٦١٠	٢٫٦٠٠	٢٫٦١٠	١	٢٨
١٫٣٨٠	١٫٣٠٠	الاردن للاستثمار والتمويل ٥٠٪	١٦٥٢٥	١٤٢٤٤	١٫٣٤٠	١٫٣٧٠	١٫٣٤٠	١٫٣٦٠	١	١٨
٫٨١٠	٫٧٢٠	المال والائتمان ٥٠٪	٤٠٩٦٩	١٠٧٧٢	٫٧٦٠	٫٧٧٠	٫٧٤٠	٫٧٧٠	١	٢٨
٫٦٠٠	٫٥٩٠	داركو للاستثمار والاسكان	٦٤٧٣	٣٨٧٤	٫٦٠٠	٫٦٠٠	٫٥٩٠	٫٦٠٠	١	٧
٫٤٥٠	٫٤٠٠	العقارية الاستثمارية /عقاركو	٣٦٤٠	١٦٠١	٫٤٠٠	٫٤٧٠	٫٤٣٠	٫٤٤٠	١	١١
٫٦١٠	٫٥٨٠	المحفظة الوطنية	١٠٢٤	٥٩٤	٫٥٨٠	٫٥٨٠	٫٥٨٠	٫٥٨٠	١	٣
١٫٣٢٠	١٫٢٨٠	الاهلية للاستثمارات المالية	٥٥٥٠	٧٢١٥	١٫٣٠٠	١٫٣٠٠	١٫٣٠٠	١٫٣٠٠	١	٧
٫٦٦٠	٫٦٥٠	الاردنية لتأجير الآليات والمعدات	٥٣٨٦	٣٧٤٧	٫٦٦٠	٫٧٢٠	٫٦٧٠	٫٧٢٠	١	١٧
٣٢٫٠٠٠	٣٠٫٠٠٠	بنك القاهرة ـ عمان	٦٠	١٧٣٠	٣٠٫٠٠٠	٢٩٫٠٠٠	٢٨٫٧٥٠	٢٨٫٧٥٠	٥	٢
٢٠٫٧٥٠	١٧٫٠٠٠	بنك الاردن	٣٧٠	٦٩٤١	٢٠٫٠٠٠	١٩٫٠٠٠	١٨٫٥٠٠	١٨٫٥٠٠	٥	١٣
٢٠٫٠٠٠	١٥٫٩٠٠	بنك الاردن / جديد	٦٤٠٠	١١٤٩٧٠	١٧٫٦٥٠	١٧٫٨٣٠	١٧٫٤٠٠	١٧٫٤٠٠	٥	٢٠٤
١٣٥٫٧٥٠	١٢٥٫٠٠٠	البنك العربي المحدود	١٧٣٠	٢٤٠٠٨٠	١٣٤٫٥٠٠	١٤٢٫٠٠٠	١٣٥٫٠٠٠	١٤٠٫٠٠٠	١٠	١١٠
٫٨٠٠	٫٨٠٠	الازدهار للتأمين	١٠٠٠	٨٠٠	٫٨٠٠	٫٨٠٠	٫٨٠٠	٫٨٠٠	١	١
١٠٫٠٠٠	٩٫٦٥٠	التأمين الاردنية	١٠٧	١٠٤٣	٩٫٧٥٠	٩٫٧٥٠	٩٫٧٥٠	٩٫٧٥٠	١	٢
١٫٤١٠	١٫٣٣٠	القدس للتأمين	١١٥٠	١٦٠٢	١٫٤١٠	١٫٤٠٠	١٫٣٧٠	١٫٣٧٠	١	٣
٢٫٩٠٠	٢٫٥٧٠	الاردنية الفرنسية للتأمين	٣٤٩٩	١٠٠٥٧	٢٫٨١٠	٢٫٩٤٠	٢٫٨٢٠	٢٫٩١٠	١	٢٠
٫٧٥٠	٫٧٥٠	اليرموك للتأمين	٧٥٠	٥٦٣	٫٧٥٠	٫٧٥٠	٫٧٥٠	٫٧٥٠	١	٢
٫٧٠٠	٫٧٠٠	التأمين العالمية	١٦٠٠	١١٢٠	٫٧٠٠	٫٧٠٠	٫٧٠٠	٫٧٠٠	١	٣
٫٧٥٠	٫٧٠٠	الاردن والخليج للتأمين	٣٥٨٣	٢٧٠٨	٫٧٥٠	٫٧٦٠	٫٧٥٠	٫٧٥٠	١	١٤
٫٨٠٠	٫٧٨٠	العرب للتأمين	٦٣٠٠	٥٠٥٣	٫٨٠٠	٫٨١٠	٫٧٩٠	٫٨١٠	١	١٤
٫٩٢٠	٫٨٩٠	ريالكو للتأمين ٥٠٪	١١٠٧٦	٤٦٢١	٫٩٠٠	٫٩٢٠	٫٩١٠	٫٩٢٠	١	٢٢
١٫٥٩٠	١٫٥٣٠	الكهرباء الاردنية	٥٤٠٦	٨٦١٢	١٫٥٩٠	١٫٦٠٠	١٫٥٩٠	١٫٥٩٠	١	٦٠
٫٤٨٠	٫٣٧٠	العربية الدولية للفنادق	١٨٥٥٠	٧٢٤٠	٫٣٨٠	٫٤٠٠	٫٣٨٠	٫٤٠٠	١	٢٧
٫٥٤٠	٫٥٠٠	المواشي والدواجن	١٥٠	٧٧	٫٥١٠	٫٥١٠	٫٥١٠	٫٥١٠	١	١
٫٣٣٠	٫٣٧٠	دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	٢٢٩٥٠	٧٩٢٥	٫٣٢٠	٫٣٨٠	٫٣١٠	٫٣٦٠	١	٦٩
٫٨٠٠	٫٧٨٠	الخطوط البحرية الوطنية	٣١١٢٧	٢٦٥١٦	٫٨٠٠	٫٨٩٠	٫٨٠٠	٫٨٢٠	١	٦٩
٫٧٠٠	٫٦٩٠	البتراء للمشاريع وتأجير المعدات ٥٠٪	١٢٢٣٥	٢٤٤٧	٫٧٠٠	٫٧٠٠	٫٧٠٠	٫٧٠٠	١	٦
٫٢٦٠	٫٢١٠	العربية لتصنيع وتجارة الورق	١٢٠٠	٣٠٠	٫٢٥٠	٫٢٥٠	٫٢٥٠	٫٢٥٠	١	٣
١٫١٨٠	١٫١٧٠	الالبان الاردنية	٢٢٢٥٧	٢٦٧٥٤	١٫١٧٠	١٫٢٢٠	١٫١٨٠	١٫٢١٠	١	٣٩
١٫٨٥٠	١٫٨٥٠	العامة للتعدين	٧٦٩	١٤٤٠	١٫٨٥٠	١٫٨٨٠	١٫٨٥٠	١٫٨٥٠	١	٢
٫٩٤٠	٫٩١٠	العربية لصناعة الالمنيوم	١٦٢٢٢٥	١٦٢٠١١	٫٩٢٠	١٫٠١٠	٫٩٥٠	١٫٠١٠	١	١٧٤
٢٫٤١٠	٢٫٣٣٠	العربية لصناعة الادوية	٨٢١٦	١٩٥٨٨	٢٫٤٠٠	٢٫٤٠٠	٢٫٣٧٠	٢٫٣٧٠	١	٣١
١٫٦٢٠	١٫٦٠٠	المطابع التجارية الوطنية /الاتحاد	١٠٠	١٦٥	١٫٦٢٠	١٫٦٥٠	١٫٦٥٠	١٫٦٥٠	١	١
١٫٤٦٠	١٫٣٠٠	الوطنية لصناعة الصلب	٢٨٤٠٧	٣٨٤٧٠	١٫٣٥٠	١٫٣٢٠	١٫٣٥٠	١٫٣٥٠	١	٢٩
١٫٥٠٠	١٫٤٦٠	دار الدواء للتنمية والاستثمار	٤٠٧٣	٦٠٤٦	١٫٤٧٠	١٫٥٠٠	١٫٤٢٠	١٫٥٠٠	١	١٢
٫٦٠٠	٫٥٧٠	الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	٣١٦٠٨	١٩٧٢٩	٫٥٨٠	٫٦٥٠	٫٥٨٠	٫٦٤٠	١	٥٢
٤٫٠٠٠	٣٫٩٠٠	مصانع الاجواخ الاردنية	٦٣٥٣	٢٥٠٠١	٤٫٠٠٠	٤٫٠٩٠	٣٫٩٣٠	٤٫٠١٠	١	٤
١٫٠١٠	٫٩٩٠	مصانع الخزف الاردنية	١٤٧٢٠	١٤٩٨٣	١٫٠١٠	١٫٠٤٠	١٫٠١٠	١٫٠٤٠	١	١٥
٢٫٧٨٠	٢٫٧٠٠	مصانع الورق والكرتون	٥٨٢	١٦٠٣	٢٫٧٦٠	٢٫٧٦٠	٢٫٧٥٠	٢٫٧٦٠	١	٢
٢٫٤١٠	٢٫٣٨٠	مناجم الفوسفات الاردنية	١٥٢٩	٣٦٧٠	٢٫٤٠٠	٢٫٤٠٠	٢٫٤٠٠	٢٫٤٠٠	١	٦
١٫٣٣٠	١٫٢٨٠	الاردنية لصناعة الانابيب	٦٠٥٠	٧٩١٣	١٫٣١٠	١٫٣١٠	١٫٣٠٠	١٫٣١٠	١	١٦
١٫٧٥٠	١٫٧٠٠	الدباغة الاردنية	٣٨٩	٦٨١	١٫٧٤٠	١٫٧٥٠	١٫٧٥٠	١٫٧٥٠	١	٢
٣٫٣٠٠	٣٫٣٠٠	شركة البيرة الاردنية	٣٠٠	٩٩٠	٣٫٣٠٠	٣٫٣٠٠	٣٫٣٠٠	٣٫٣٠٠	١	١
٫٣١٠	٫٣٠٠	الاردنية لصناعة الجير والطوب	١٣٢٠٠	٤٦٠٨	٫٣١٠	٫٣٢٠	٫٣٠٠	٫٣٢٠	١	١٤
٫٩٠٠	٫٨٥٠	المركز العربي للصناعات الدوائية والكيماوية	٣٦٠٠	٣٢٩٧	٫٨١٠	٫٨٩٠	٫٨٢٠	٫٨١٠	١	٥
٫٦٨٠	٫٦٤٠	الصناعات الوطنية	٤٩٣٣	٣٣٢٢	٫٦٦٠	٫٦٨٠	٫٦٦٠	٫٦٨٠	١	٨
١٫٠٤٠	١٫٠١٠	الصناعات الكيماوية	٤٩٠٠	٥٠١٨	١٫٠٠٠	١٫٠٣٠	١٫٠٢٠	١٫٠٣٠	١	٧
٫٧٨٠	٫٧٣٠	العالمية للصناعات الكيماوية	١٥٠	١١٤	٫٧٦٠	٫٧٦٠	٫٧٦٠	٫٧٦٠	١	١
٫٦٦٠	٫٥٩٠	صناعات علاء الدين	١١٩٨٤٠	٧٩١٢١	٫٦١٠	٫٦٨٠	٫٦٢٠	٫٦٧٠	١	١٦٨
—	—	الصناعات الصوفية	١٥٠٥	٩٢٢	٫٦٢٠	٫٦٤٠	٫٦٠٠	٫٦٢٠	١	٦
٫٣٩٠	٫٣١٠	الصناعات والكبريت /جيمكو	٢٥٢٠٠	١٢٨٥٩	٫٣٩٠	٫٥٥٠	٫٤١٠	٫٥١٠	١	٥٤
٫٢٥٠	٫٢٥٠	الفرق لصناعة البطاريات السائلة	١٠٠	٢٥	٫٢٥٠	٫٢٥٠	٫٢٥٠	٫٢٥٠	١	١
٫٦٣٠	٫٦٢٠	مصانع الغزل والنسيج	٣٦٢٨	٢١٧٤	٫٦٣٠	٫٦٢٠	٫٥٨٠	٫٥٨٠	١	٥
٫٩٨٠	٫٩٧٠	الاردنية للصناعات الخشبية /جوايكو	٧٥٠	٧٥١	٫٩٨٠	١٫٠٢٠	١٫٠٠٠	١٫٠٢٠	١	٣
٫٧٦٠	٫٧٣٠	الوطنية لصناعة الكوابل والاسلاك الكهربائية	٥٠٢٥٠	٣٨٦٥٩	٫٧٣٠	٫٧٩٠	٫٧٤٠	٫٧٨٠	١	٤١
٣٫٦٥٠	٣٫٦٥٠	الاردنية للطباعة والتغليف	٤٤٢	١٣٢٦	٣٫٦٥٠	٣٫٠٠٠	٣٫٠٠٠	٣٫٠٠٠	١	٢
٢٫٣٠٠	٢٫١٠٠	مصفاة البترول الاردنية	٥٣٦٣	١٢٨١٥	٢٫١٨٠	٢٫٢٣٠	٢٫١٨٠	٢٫٢١٠	٥	٢٢
		المجموع العام	٨٤٢٦٩٤ سهما	١١٦٣١١٥ دينارا						١٥٨٤ عقدا


حمزة محمد


الاء خليل عمرو


امجد وباسم طلال صبحي


ايناس محمد طاهر


محمد موسى القواسمي


هبه جمال انشاصي


ايهاب نزيه الصناع

اهلا.. يا اطفال الشعب

لماذا يحاول، بعض الكبار، اقتحام عالم الصغار وتشويهه بالقسوة، والقهر، والاستبداد؟

ولماذا يصر، هؤلاء على فرض انفسهم، بكل عقدها وادواتها، وتلوثها، على هذا العالم النقي الطاهر...؟

لعل ضخامة الاجسام، لا ضخامة العقول وعدم نضجها، هي التي تدفع بعض الكبار، الى الشطط في ممارسة «السلطة» على الصغار، وتضييق الخناق على حركتهم، وقد يكون الجهل سببا اخر فيما يتعرضون له من توجيه خاطيء وتعامل مهين ينعكس كله على بناء الطفل ونمو شخصيته وشحذ مواهبه.

ان للطفولة احلامها الواسعة وعالمها الرحب المتفتح على كل شيء.. تلك من علامات الطفولة الموهوبة، فان ضاق منها الكبار، وابدوا التذمر والهياج، وحاولوا النيل من هذا العالم، المتفتح والرحب، بالتقريع والضرب الذي يتعرض له الصغار، فلا شك، ان خطرا رهيبا يهدد اهم «مشاريع» الانسان في الحياة واعظم منجزاته التي تضفي على الوجود معناه، وغليته.

فالطفولة بما وهبها الله، وافاء عليها من مواهب وملكات ومدها من قوة وتفتح هي زينة حياتنا، واغلى مشاريعها فلا نحاول تدميرها لانها قطعة من اكبادنا، زرعناها في قلوبنا، ووعدنا بها الوطن كاهم ثمارنا التي نباهي الدنيا بها خيرا وعطاء لاينضب.

رباح

من المجاهدين الاوائل

خالد بن الوليد



هو خالد بن الوليد بن المغيرة المخزومي، من اشهر قادة العرب، واحسنهم بلاء في حروب الاسلام الاولى، حارب المسلمين في معركة احد عام ٦٢٥م. وفد مع عمرو بن العاص وعثمان بن طلحة بعد الحديبية على الرسول ﷺ واسلم في المدينة واسلموا، ومن ثم اخذ الرسول يوليه اعنة الخيل، تولى قيادة المسلمين في معركة مؤته عام ٦٢٩م، بعد استشهاد زيد بن حارثه وجعفر بن ابي طالب، وعبدالله بن رواحة، فتمكن من انقاذ الجيش والعودة به الى المدينة، فلقبه الرسول ﷺ سيف الله قام بهدم صنم العزى ببطن نخله، بعث به الرسول ﷺ الى اكيدر ابن عبدالملك في دومة الجندل فاسره خالد، واتى به الرسول فاسلم كان اثيرا، لدى ابي بكر الذي ارسله لقتال طليحة ابن خويلد، فهزمه في بزاخة، ثم قاتل بني تميم واسر مالك ابن نويره وقتله، حارب مسيلمة الكذاب فهزمه وقتله في عقرباء عام ٦٣٣م وجهه ابو بكر للقتال في العراق فصالح اهل الحيرة وفتح السواد وفي عام ٦٢٤ خلف على العراق المثنى ابن حارثة الشيباني وسار بناء على امر الخليفة الى الشام فاخترق بادية السماوة في اقل من ثلاثة إسابيع، فاتصل بالجيوش العربية التي كانت قد دخلت الشام واخذت تحارب الروم، احتل بصرى وفحل عام ٦٣٥م كما

استولى على دمشق عام ٦٣٥ بعد حصار دام ستة اشهر، انتصر على البيزنطيين في معركة اليرموك عام ٦٣٦م. وكان ابو بكر الصديق قد توفي في هذه الاثناء وخلفه عمر بن الخطاب، الذي ولى ابا عبيدة بن الجراح القيادة مكان خالد، لاسباب تتصل بادارة البلاد المفتوحة وقد توفي في حمص ودفن فيها، وقال وهو على فراش المرض كلمته الشهيرة.

لقد شهدت مئات المعارك، وما في جسدي موضع الا وفيه ضربة سيف، اوطعنة رمح او رمية سهم!! ثم ها انذا اموت على فراشي رغم انفي كما يموت البعير، فلا نامت اعين الجبناء.

مسابقة اطفال الشعب رقم ٥

١ - يوجد في الاردن اضرحة العديد من الصحابة اذكر اربعة من هؤلاء الصحابة ومكان اضرحتهم.

ب - فلسطين ارض الانبياء.. عدد اربعة اماكن دينية موجودة فيها.

اذا عرفت الاجابة الصحيحة فارسلها الى العنوان التالي: جريدة صوت الشعب - مسابقة اطفال الشعب رقم ٥ علك تفوز باحدى الجوائز القيمة والتي سنعلن عنها قريبا.

حل مسابقة اطفال الشعب رقم ٢

كان حل مسابقة اطفال الشعب رقم ٢ كالاتي.

المربعات

		هـ	ر
	هـ	ب	ل
هـ	ل	ا	ل

فاتح مدينة القدس الخليفة عمر بن الخطاب

وباني قبة الصخرة والمسجد الاقصى عبدالملك بن مروان

قائل الابيات هو الشاعر الشهيد عبدالرحيم محمود

الاصدقاء الاعزاء

وصلنا العديد من الرسائل (لحل المسابقة رقم ٢) وكانت الاجابات متفاوته وقد توصل الى الحل الصحيح ثلاثة رسائل منها فقط وعليه يفوز اصحابها بالجوائز الثلاثة وعلى النحو التالي.

● **الجائزة الاولى** وهي تذكرة طائرة عمان - العقبة ذهابا وايابا مقدمة من **شركة حجازي**

وفاز بها الصديق **سلام بسام شموط** من عمان

● **الجائزة الثانية** وهي مجموعة كتب قيمة مقدمة من الصقر للمقاولات وفاز بها الصديق **اكرم احمد شريف الزعبي** من خرجا - اربد

● **الجائزة الثالثة** وهي مجلد مجلة سامر ويحتوي على مجموعة اعداد من مجلة سامر للاطفال مقدمة من **شركة البتراء الاردنية للعلاقات العامة والاعلان** وفاز بها الصديق **وليد احمد دعامسة** من ماديا

● مبروك للاصدقاء الفائزين وحظا اوفر في المسابقات القادمة لمن لم يحالفهم الحظ.

هناك جوائز عديدة وقيمة سنعلن عنها تباعا في اعدادنا القادمة.

بسم الله الرحمن الرحيم

«الملك يومئذ الحق للرحمن وكان يوماً على الكافرين عسيرا، ويوم يعض الظالم على يديه يقول ياليتني اتخذت مع الرسول سبيلا»

صدق الله العظيم

من هدي رسول الله

قال ﷺ «من قال اذا اوى الى فرشه الحمد لله الذي كفاني وآواني، والحمد لله الذي اطعمني وسقاني والحمد لله الذي منَّ علي فافضل، فقد حمد الله بجميع محامد الخلق كلهم».

اطفال الشعب يكتبون

يافا.. نعود غدا

اختارتها لنا الصديقة امل يوسف طبنجه

يا اخوتي من اين نبدأ؟

من هنا: ليل السعال

لا شيء يذكر..

لم تزل يافا.. وما زال الرجال.

تحت الجسور وفوق اعمدة الضياء

يتأرجحون بلا رؤوس في الهواء

ولم يزل دمنا المراق

على حوائطها القديمة يغزوهـا الجراد

ومع الرجال العائدين في المنافي والسجون

ومع الضحى والقبرات والامهات

الى القدس

اختارها لنا الصديق - طارق نايف الطوره

حرروا القدس من كل ظالم

حققوها امنية لطفل حالم

قلبه قد اصيب بسهم الم

توقه ان يعود لبيته سالم

لا رضه لترابه.. لكل المعالم

هو الصول يحدوه فعل العزائم

قلت صدقا والله بالقلوب عالم

اضحك معنا

اجرى احد الاسكتلنديين حسابات مزرعته، ثم نظم ميزانيته واخيرا اقفل دفتر الحسابات قائلا -

لا بد ان ابيع الكلب لاختصر النفقات، وفي المستقبل اقوم انا بمهمة العواء ليلا.

من الصديقة اماني - نايف الطورة

رجع احمد الى البيت وبوجهه كدمات، فصرخت امه قائلة:

الام: الم اقل لك ان تعد حتى المائة قبل ان تتعارك مع احد

احمد: لقد فعلت ذلك ولكن ام غريمي طلبت منه ان يعد حتى الخمسين فقط.

طبيب العيون للمريض: قل لي كم عدد السطور التي بدو على اللوحة امامك؟

المريض: اي لوحة؟

الطبيب: التي عل الجدار..

المريض: واين الجدار؟

حكمة العدد

ما حك جلدك مثل ظفرك فتول انت جميع امرك



الدب يحب العسل كثيرا، ساعده في الوصول اليه عبر هذه الممرات

دعوة مفتوحة

ابنائي الاعزاء..

منذ صدور اول عدد من صفحات (اطفال الشعب)، وتكرر لقاءنا الاسبوعي لكم، ونحن نتمنى ان نبني بيننا جسرا، لنستطيع الوصول الى كل ابنائنا، ويتم التعاون بيننا لتحمل هذه الصفحات كل ما ترغبون بقراءته، وان نشارككم في نشاطاتكم المختلفة، الاجتماعية والمدرسية، بل تمنينا اكثر من هذا، ان يكون تعارفنا من خلال مشاركتكم في جميع المجالات، الرسم، المطالعة، الرياضة، الكتابة جمع المعلومات المختلفة، سرد الطرائف، الاطلاع على احدث الاختراعات وذلك بارسالها لنا الى صفحة اطفال الشعب، لنقوم بنشرها، ويطلع الاطفال على انتاجكم، وهذه دعوة مفتوحة لكل طفل في وطننا الكبير ليشاركنا في اعداد هذه الصفحات من خلال نشاطاته المختلفة.

ابناءنا الاعزاء

اهلا وسهلا بكم في صفحات اطفال الشعب.

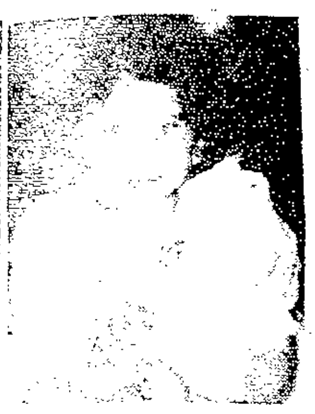
حيوانات تعيش في البيئة

السنجاب الاحمر



اسمه العلمي الشائع يوناني الاصل، ويعني «الذيل المظل» لان السنجاب الاحمر كثيرا ما يبدو كأنه جالس في ظل ذيله وهو في تسلقه الاشجار مثل القرد مهارة وخفة فتراه يقفز من غصن الى غصن، ومن شجرة الى شجرة خاصة اذا كان مطاردا من اعدائه الطبيعيين البازي والسمور. انه عفريت الغابة من اوروبا الغربية الى شمال الصين، يبني فوق الاشجار عشا مدورا يدخله من فتحة جانبية يخفي مؤونته من جوز وبندق وزانه «ثمرة الزان» وحب الصنوبر في جحور يحفرها بجذوع الاشجار، بالاضافة الى ذلك فهو يقضم الفواكه، والبراعم، والحبوب، والفطريات.

ومتى سنحت الفرصة ازدرد بيضة او التهم عصفورا، ولا عجب في ذلك فهو اولا واخيرا قليل الضرر، صحيح انه متهم بافساد غرائس التنوب «نوع من الصنوبر» وقرض فروعها الناشئة، ولكن الم يكن التنوب والسنجاب موجودين وكانا على وفاق قبل ان يوجد حراس الغابات.

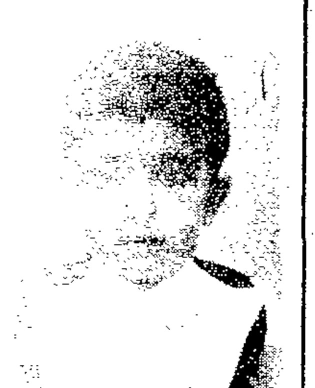

هبه محمود [illegible]


احمد عبدالرحمن [illegible]


هبه سليمان


سامر وديع ابو [illegible]


رشا عبدالرحمن [illegible]

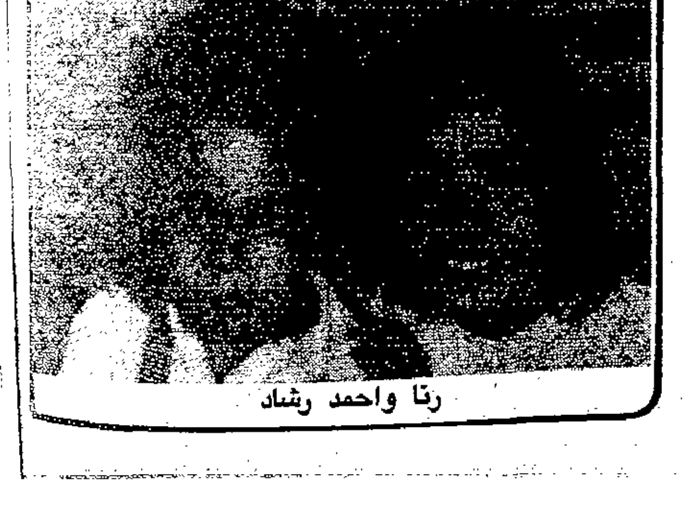

عبدالقادر سليمان صبيح


محمد فاروق ابوطعيمة


هديل وهلا فهد الرفاعي


دعاء واحمد ورامي موسى جبريل


شرحبيل ويوسف محمد سعيد حسن


رنا واحمد رشاد


شرين ابراهيم عيساوي


رياض نوفان العدوان


ايمان محمد منير


صلاح نجم الدين


وفاء فريد ابو حجلة


علاء عزيز سالم


فادي عصام اليماني

قصة للأطفال

سناء والامتحان



سناء طالبة مجتهدة ذكية، مؤدبة، كانت دائما محط اعجاب معلماتها وصديقاتها واهلها، تدرس دروسها، تحافظ على كتبها نظيفة مرتبة، وبعد الانتهاء من دراستها. تضع كتبها في مكانها وتخرج لتلعب مع صديقاتها كان كل من حولها يحبها ويحترمها.. اذ انها كانت طالبة مثالية حقا.

حضرت لسكن بالقرب منهم عائلة جديدة، عندهم ابنة في عمر سناء تدعى مهى، وقامت صداقة قوية بين الفتاتين، كانت سناء تقضي اوقاتا طويله وهي تلعب مع مهى دون ان تشعر بالوقت، وبدات تهمل دروسها، فعند عودتها من المدرسة تحل واجبها المدرسي، ولكنها لا تدرس، بل تقول في نفسها بانها ستدرس الدروس فيما بعد، معتمدة على ذكائها، معتقدة بانها ما ان تفتح الكتاب حتى تتذكر كل محتوياته.

مرت الايام وسناء منغمسة في اللعب مع مهى، تقضي معها معظم الوقت في اللعب واللهو، ولاحظت المعلمة تراجع سهى بالدراسة، وعدم مشاركتها في الحصة، حاولت لفت انتباهها لكن دون جدوى وفي احد الايام اخبرتهم المعلمة بان هناك امتحانا في مادة التاريخ سيكون بعد اسبوع وان عليهم الاستعداد له وكانت سناء تقول في نفسها كل يوم: سأدرس غدا

الى ان حان موعد الامتحان، ذهبت لتلعب مع مهى، ومضى الوقت سريعا دون ان تشعر به، ولم تنتبه لنفسها الا عندما دقت الساعة الخامسة، تركت اللعب وعادت الى البيت، واخذت تدرس بسرعة، اذ ان المادة بحاجة الى دراسة مركزة بالاضافة الى انها كانت كثيرة، حاولت جهدها ولكن بلا فائدة، اذ انها اكتشفت بانها قد نسيت تماما اغلب الدروس والمعلومات، واستمرت بالدراسة حتى وقت متأخر عندما حضرت امها وطلبت منها ان تخلد للراحة استعدادا للغد وطوال تلك الليلة اخذت سناء تحلم احلاما مزعجة.

وفي اليوم التالي ذهبت الى المدرسة مرهقة وتشعر بالتعب، وقد حاولت ان تستغل كل دقيقة في محاولة منها لتذكر ما درسته، حتى انها لم تنتبه الى اي درس من الدروس الاخرى، وتقدمت للامتحان، كانت الاسئلة عادية ولكنها وجدتها صعبة، نجحت سناء في الامتحان، ولكن ليس كما تحب وتتمنى، وحزنت كثيرا للنتيجة وادركت انها قد اهملت دراستها كثيرا، وتعطي اللعب وقتا اكثر مما تعطيه لدراستها، وقررت ان تنظم وقتها بدقة، فالدراسة اولا ثم اللعب في اوقات الفراغ.. لان النجاح في المدرسة هو الخطوة الاولى لبناء المستقبل الناجح..

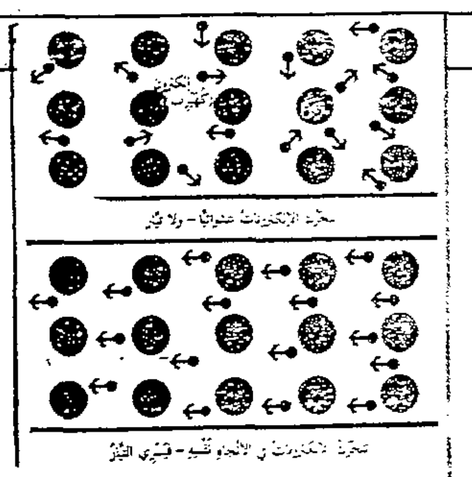
نجيه منسي

القمر

القمر اقرب جار لنا في الفضاء واول جرم فضائي يزوره الانسان معدل بعد مداره حول الارض ٣٨٤٠٠٠كم. ويحتاج القمر الى ٢٧ يوما ليكمل دورة في فلكه ودورة على محوره لذلك يظل نفس الوجه منه في مواجهة الارض دائما، والقمر غير منير بذاته لكنه يشرق ليلا، بفضل ما يعكسه من ضوء الشمس، وعندما يقع القمر بين الارض والشمس لا نتمكن من مشاهدته لكن عندما ينتقل في مداره يبدو انه يكبر ويتغير شكله لان الشمس تنير المزيد منه تدريجيا حتى يصبح بدرا، ثم يأخذ بالتناقص حتى يختفي ثانية، وتدعى تلك الاشكال المختلفة اوجه القمر، والقمر البدر الكامل الاستدارة هو احد الوجوه وتتكرر اوجه القمر كل ٢٩ يوما. وتظهر على القمر بقع داكنة ظنها جاليليو بحارا لانها بدت مسطحة مستوية، وهي في الواقع سهول جافة متسعة، ومن المعروف ان ليس على القمر ماء او هواء وليس بامكان انسان العيش هناك الا اذا حمل معه حاجته من الهواء، ولان ظروف القمر لا تشجع على الاقامة فيه، ففي النهار ترتفع درجة الحرارة الى الجانب المواجه للشمس الى ١٠٠ درجة مئوية، وتهبط في الليل الى ١٥٥°م تحت الصفر، ويدوم كل من الليل والنهار في القمر ١٤ يوما ارضيا.

انجازات واختراعات

الكهرباء



عرف الانسان الكهرباء كقوة غامضة منذ القدم، ولكن لم يتم اكتشاف كيفية استخدامها الا في السنوات المائة والخمسين الماضية، عندما استطاع العالم الايطالي فولتا في عام ١٨٠٠ صنع بطاريات تولد الكهرباء. ثم جاء العالم البريطاني مايكل فارادي والذي قام بدراسة اعمال من سبقه من العلماء وقضى عشرين عاما يجري اختباراته لتوليد الكهرباء فاستعمل جهازا بسيطا مؤلفا من قطعة مغناطيس وقرص من النحاس وسلك معدن، واستطاع توليد تيار كهربائي وقد كانت هذه بداية اختراع المولد الكهربائي الذي يستخدم في توليد الطاقة الكهربائية، وقد قام هو وعلماء اخرين بتطوير المولد الكهربائي الذي ينتج التيار الكهربائي لادارة الماكنات ولكن مما يتألف التيار الكهربائي؟

ان التيار الذي يسري في الاسلاك هو سيل من الالكترونات، وهذا التدفق الالكتروني يقطعه المفتاح عند فتح الدائرة.

والالكترون جسيم بالغ الدقة، فبقاء مصباح الجيب مضي لمدة ثانية واحدة يحتاج الى سريان حوالي مليون مليون مليون الكترون، والالكترون هو من الجسيمات المكونة للذرة وقد اكتشف اللورد روثرفورد ان ذرات العناصر المختلفة تحتوي اعدادا مختلفة من الالكترونات، وان الذرة تتكون من نواة مركزية تدور حولها الالكترونات على مسافات متفاوته في مجموعات تسمى غلافات وابسط الذرات تركيبا ذرة الهيدروجين اذ تتالف من الكترون واحد يدور حول النواة وتؤلف المجموعة الالكترونية الثمانية غلافا مستقرا في الذرات لذا يلاحظ ان الذرات المتضامة لتكون جزيئات تميل الى الاتحاد بعضها مع بعض بحيث تنتهي غلافاتها الخارجية بمجموعات ثمانية الالكترونات، لكن بعض الذرات التي لها الكترون واحد او اثنان او ثلاثة الكترونات في غلافاتها الخارجية تتضام لتكون جزيئاتها بشكل مغاير، فهذه الالكترونات الخارجية تنفصل عن النواة وتتخذ لنفسها مسارا عشوائيا حول الذرات والذرات التي تتضام بهذه الطريقة هي المعادن الفلزية، وهي معادن موصلة للتيار الكهربائي، لان هذه الالكترونات المنفصلة حرة الحركة.

ووظيفة البطارية في الدائرة البسيطة دفع الالكترونات الحرة في السلك المعدني للتحرك في الاتجاه نفسه فعند سريان تيار كهربائي عبر السلك يتألف هذا التيار من تلك الالكترونات الخارجية المنفصلة المنطلقة جميعا في اتجاه واحد. وعند قطع (او فتح) الدائرة وفصل البطارية عنها، ينعدم الدفع عن الالكترونات فتعود الى حركتها العشوائية.

عند وصل (او غلق) دائرة البصيلة الكهربائية، بضغط المفتاح الى اسفل، تسري الالكترونات عبر السلك مارة بالفتيلة الرفيعة جدا فتسخنها، وذلك لتزايد الاصطدامات بين الالكترونات والذرات وبتزايد درجة حرارة السلك تبدأ الذرات بارسال الضوء احمر اولا ثم ابيض عندما تشتد درجة الحرارة.

كلمات مفيدة

الشجرة تحركها الرياح والانسان تحركه ارادته.

السعادة

اذا اردت ان تعيش سعيدا فاتبع ما يأتي:

* اذكر الله دائما...
* املأ حياتك بالحب، وخلص قلبك من الكراهية
* عامل الناس بمثل ما تحب ان يعاملوك به.

تغريد محمد رجوب

* تكلم كيفما تشاء... ولكن تذكر فلربما قالت صفحة وجهك شيئا اخر...
* كلما رأيت انسانا معتدا بقوته مفتخرا بسلطانه تذكرت ضعفي وعجزي.
* اتق شر من احسنت اليه.
* النظافة من الايمان
* لسانك حصانك ان صنته صانك وان خنته خانك.
* الايام صحائف اعماركم فخلدوها بأحسن اعمالكم.

حكاية مصورة

قبعة الفأر



اضحك معنا

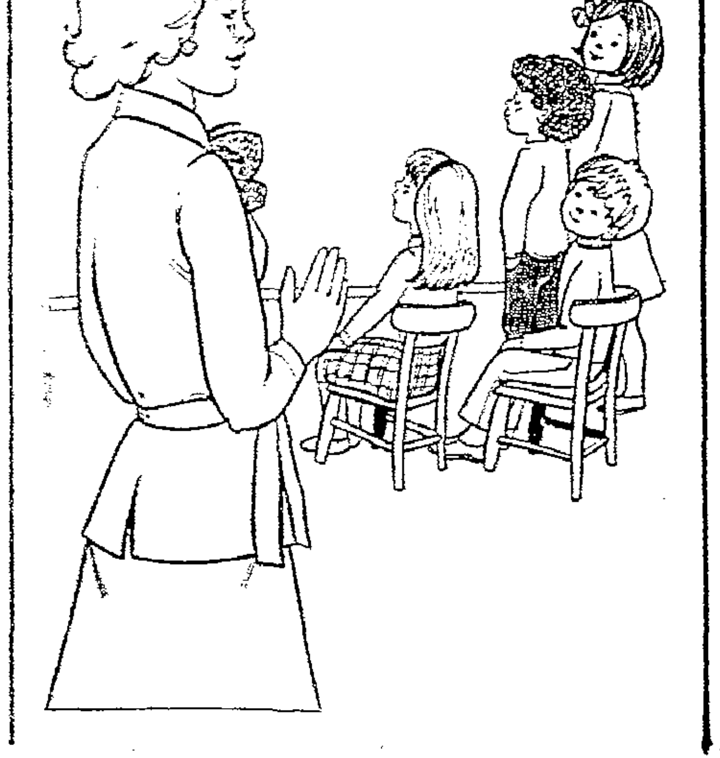
راح الولد الشقي ينقر بأصابعه على اناء الغسيل المقلوب فغضبت امه وقالت: ما هذه الاصوات يا ولد؟
اجاب: اسألي اختي يا امي
الام: واين هي اختك
الولد: انها تحت الاناء.

* جاء الجار الى والد الغلام وقال له بغيظ:
ان ابنك القى بحجر علي
فقال الوالد: – وهل اصابك
الجار: كلا لم يصبني لحسن الحظ
فقال الاب: اذا هو ليس ابني.

جلست الزائرة تداعب طفلة ربة المنزل والطفلة تطيل النظر اليها، فقالت الزائرة: –
– لماذا تطيلين التحديق بي يا حبيبتي؟
– اجابت الطفلة
اود ان اقول لك شيئا ولكني خائفة.
الزائرة: قولي ولا تخافي.
الطفلة: اود ان تخرجي لسانك لاراه، لان ماما تقول دائما انه طويل..!!


هناء ولورا نبيه خوري

لون الرسم



هل تعلم ؟

– ان شلالات فكتوريا والتي توجد في قارة افريقيا يبلغ ارتفاعها حوالي ١٢٠م واتساعها حوالي ١٤٥٦م.

– ان ارتفاع قمة افرست في جبال الهملايا يبلغ حوالي ٨٨٨٨م وتعتبر اعلى قمة في العالم.

– ان الانسان يحتاج الى ٥ر١١متر مكعب في اليوم الواحد تقريبا.

– ان مجموع اطوال الاوعية الدموية في جسم الانسان يزيد على ١٠٠٫٠٠٠ ميل وان الشعيرات الدموية تغطي ما مساحته فدان واحد من الارض.

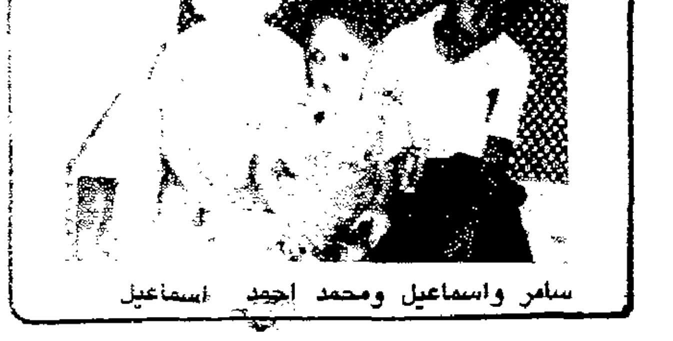
– ان قلب الانسان ينبض من ٨٠ – ١٠٠ مرة في اليوم وانه يدفع ما مقداره ٢٢ لترا من الدم في الدقيقة.

– ان في كل كلية من كلى الانسان نحو ١٫٢٠٠٠٠٠ من الانابيب الدقيقة يبلغ مجموع اطوالها ٧٥ ميلا.

– ان اكبر نيزك سقط من السماء الى الارض سقط في مدينة هو باوست بجنوب افريقيا حيث بلغت كتلته ٦٠ طنا.

– ان الطاووس يعيش خمسا وعشرين سنة وفي نهاية هذه المدة تنتهي الوان ريشة، ويبيض في كل سنة مرة واحدة، ويبيض في عمره اثنى عشرة بيضة، ويظهر ريشة في اوائل الربيع.

– ان الارض عندما تدور حول نفسها وحول الشمس يميل محورها بمقدار ٢٣ درجة.


سامر واسماعيل ومحمد احمد اسماعيل


رشا وسهى احمد اسماعيل


ايهاد ميشل دحدل


رنا عبدالرحمن اليازوري


نعمان معروف نعمان


تمارا جميل سليم حداد


منصور ابراهيم


رشا ربحي العورتاني


حمادة مختار

الصلاة



الفجر	٤ر٢٤
الظهر	١١ر٢١
العصر	٢ر٣١
المغرب	٤ر٥٥
العشاء	٦ر١٧

الشاشة الصغيرة

القناه الاولى

- القران الكريم المفسر ١٠ر٠٠
- المفتش جاوجيب ١٠ر٣٠
- احسن القصص ١٠ر٥٠
- خطبة وصلاة الجمعة ١١ر١٥
- الاء تسبح الله ١٢ر٠٥
- المجلة الرياضية ١٢ر٤٥
- اعطني مهلة ٢ر١٥
- الضوء الاسود ٢ر٤٠
- جسم الانسان ٣ر٣٥
- ما يطلبه المشاهدون ٤ر٢٥
- الحصان الأسود ٥ر٥٠
- مسابقة الاغنية الاوروبية ٦ر٤٠
- اخبار في الاقمار ٧ر٣٥
- استراحة المساء ٧ر٥٠
- الاخبار ٨ر٠٠
- مع اهلنا في الأرض المحتلة ٨ر٣٠
- قلوب بيضاء ٩ر٠٥
- فرقة الرقص الشعبي .... ١٠ر٠٠ لجمهورية ارمينيا السوفياتية.
- موجز الاخبار ١١ر٠٠
- متابعة الفرقة ١١ر٠٥
- نداء الروح ١١ر٣٥
- والسلام الملكي.

[القناة الثانية]

- مختارات عالمية ٩ر١٠
- الاخبار الانجليزية ١٠ر٠٠
- شارلوك هولمز ١٠ر٢٠

على اثير الاذاعة

المنسق: علي مسلم

- ٦ر٤٥ .... صباح الخير وطريق السلامة
- ٧ر٤٠ .... يوم جديد
- ٨ر٠٥ .... البث المباشر
- ٩ر٣٠ .... دنيا الاطفال
- ١٠ر٤٥ .... الفترة الدينية
- ١ر٠٥ .... ما يطلبه المستمعون
- ٢ر٤٥ .... معكم على الاثير
- ٧ر٠٠ .... مسلسل الارملة الحنون
- ٨ر٠٠ .... اغنيتان
- ٩ر٣٠ .... اقلام واعدة
- ١٠ر٠٠ .... منوعات غنائية
- ١٠ر٣٠ .... مجالس الطرب
- ١١ر١٥ .... فنجان قهوة
- ١١ر٤٥ .... قصيدة واغنية
- ١٢ر٠٠ .... نشرة انباء العالم العربي ومنوعات غنائية
- ١ر٣٠ .... الختام بالسلام الملكي

العملات العربية والعالمية

العربية

- ريال سعودي .... ٩١ر٧ – ٩٢ر٧
- ليرة لبنانية .... ٧ر١ – ٧ر٦
- ليرة سورية .... ١٦ر٥ – ١٧
- دينار كويتي .... ١١٧٧ – ١١٨٧
- دينار عراقي .... ٢٩٠ر٧٥ – ٣٠٠ر٢٥
- جنيه مصري .... ١٨٠ر٢٥ – ١٩٠ر٢٥
- درهم امارات .... ٩٣ر٥ – ٩٤ر٥
- ريال قطري .... ٩٤ – ٩٥
- ريال عُماني .... ٨٩٥ – ٩٠٠
- دينار بحريني .... ٩٠٠ – ٩١٠

الاجنبية

عمان – بترا – حدد البنك المركزي اسعار العملات الاجنبية لهذا اليوم، كما يلي..

- دولار امريكي .... ٣٤٢ر٣ – ٣٤٣ر٣
- جنيه استرليني .... ٤٨٥ر٣ – ٤٩٢ر٨
- مارك الماني .... ١٧٠ر٩ – ١٧٣ر٢
- فرنك سويسري .... ٢٠٧ر٦ – ٢١٠ر٥
- فرنك فرنسي .... ٥٢ر٢ – ٥٢ر٨
- ين ياباني .... ٢١٦ر٨ – ٢٢٠ر١
- جولدر هولندي .... ١٥١ر٢ – ١٥٣
- كرونا سويدي .... ٤٩ر٥ – ٥٠ر٣
- لير ايطالي .... ٢٤ر٧ – ٢٥
- فرنك بلجيكي .... ٨٢ر٣ – ٨٣ر٤

حركة الطائرات في مطار الملكة علياء الدولي

القادمون

رحلات عاليه القادمة

- عاليه/مسقط – دبي ٩ر٣٠
- عاليه/ القاهرة/ العقبة ٩ر٤٥
- عاليه – جدة ٩ر٤٥
- عاليه – الدوحه/ البحرين ٩ر٥٥
- عاليه – ابو ظبي/ الكويت ١٠ر٠٠
- عاليه – دمشق ١٠ر٠٠
- عاليه – القاهرة ٥ر٠٠
- عاليه – اثينا ٥ر٤٠
- عاليه – لندن – باريس ٥ر٥٠
- عاليه – فرانكفورت ٦ر٠٥
- عاليه – اسطنبول ٦ر٣٥
- عاليه – بانكوك ٦ر٤٥
- عاليه – روما ٧ر٤٥
- عاليه – بغداد ١٢ر٠٠

رحلات عاليه المغادرة

- عاليه – روما ١٠ر٥٤
- عاليه/ امستردام/ نيويورك ١١
- عاليه – اثينا .. عـاليـه ١١ر٣٠
- فيينا/ شيكاغو/ لوس انجلوس ١١ر٤٥
- عاليه – العقبة/ القاهرة ١٢ر٠٠
- عاليه – فرانكفورت/ كوبنهاجن ١٢ر١٥
- عاليه – اسطنبول ١٢ر٤٥
- عاليه – صنعاء ٧ر٠٠
- عاليه – الكويت/ الظهران ٧ر٣٠
- عاليه – بغداد ٨ر٠٠
- عاليه – الرياض ٨ر١٥
- عاليه – دبي/ كراتشي ٨ر٣٠
- عاليه – البحرين/ ابو ظبي ٨ر٤٥
- عاليه – القاهرة ٩ر١٥

المغادرون

الرحلات الأجنبية القادمة

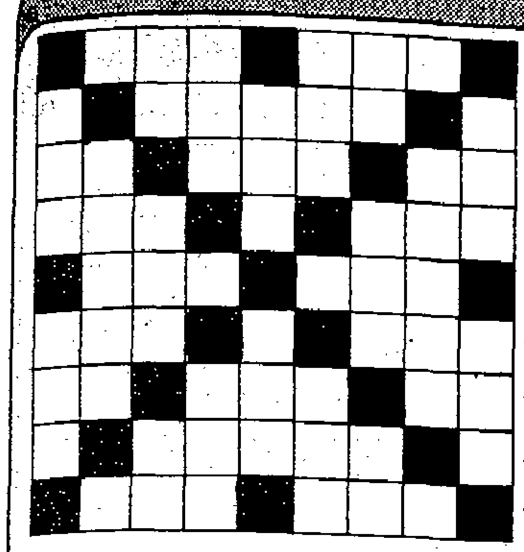
- المصرية – القاهرة ٦ر٣٥
- الالمانية – صنعاء ٩ر٢٠
- الامارات – دبي ١٠ر٤٥
- العراقية – بغداد ١٢ر٠٠
- العراقية – ريو دي جانيرو/ لشبونه ١٢ر٢٠
- الخليج – مسقط – الدوحة ١٢ر٣٥
- الكويتية – الكويت ١ر٣٥
- السعودية – جدة ٣ر١٠
- اليونانية – اثينا – دمشق ٥ر٤٥
- الرومانية – فرانكفورت ٩ر٠٠

الرحلات الأجنبية المغادرة

- الهولندية – لارنكا/ امستردام ٦ر٣٠
- المصرية – القاهرة ٧ر٢٠
- الالمانية – فرانكفورت ١٠ر١٠
- الامارات – دُبي ١١ر٤٥
- السويسرية – لارنكا/ زيوريخ ١٢ر٤٥
- العراقية – بغداد ١٠ر٠٠
- العراقية بغداد ١٠ر٣٠
- الخليج – الدوحة/ مسقط ٢ر٠٠
- الكويتية – الكويت ٢ر٣٥
- السعودية – جدة ٤ر٤٠

كلمات متقاطعة

اعداد: محمد خلف شاكر العبادي



افقيا

١ – والدي + عكس حياة.
٢ – حرف + شهر معكوس + ف.
٣ – قط + حيوان مفترس + عكس حلو.
٤ – حول الحديقة معكوس + حرف + بكى.
٥ – علم مؤنث + يقرا بالانجليزية.
٦ – في الراس + س + علم مذكر.
٧ – ملكة + علم مؤنث + احد الوالدين.
٨ – ي + علم مؤنث + ح.
٩ – للطعام + نوع سيارات.

عموديا

١ – مئة علم + علم مذكر.
٢ – حرف + حكاية منقولة + حرف.
٣ – قلم حبر بالانجليزية + من مشتقات الحليب + للتعريف.
٤ – اداة طرب معكوسة + حرف + للطعام + علم مؤنث + علم.
٦ – علم مؤنث معكوس + ر + اعرابي معكوس.
٧ – واحد بالانجليزي + في الراس معكوس + في الراس معكوس.
٨ – ت + مدينة اردنية + ر.
٩ – عكس حزن + علم مذكر معكوس.

حل الشبكة السابقة

الكلمة الضائعة

اعداد: نزيه علي الخلايله

كلمة السر: ناد اردني يتكون اسمه من مقطع واحد وثمانية حروف

اواه منك يا قلما، اسير بيدي، ليلا نهارا تخط ما تشاء من غير موعد فدائما انت، الذي تتجول، في خاطري، اتكتب آهات، امتزجت مع، عروق جسدي، اتحمل حبا لبلدي، ستبقى تسطر، اهات حزن وتنزعها من كبدي، ترى متى ستبقى، دموعي على خدي، بربك يا قلم اين يكمن سعدي، دعني اسير، واكمل دربي، دعني ارى قمري، دعني امتزج، مع مياه البحر، نزيه، اخ، ن.

الطبيب المناوب

عمان

المناوبة الثابتة	د. سعد حدادين	٦٥٧٢٥٥
المناوبة الخارجية	د. خالد يوسف عبده	٢٥٧١٢٩
اربد	د. علي حسن الشقيري	٢٤٦١٤٠
الزرقاء	د. فتحي قعوار	٩٨٢٧٥٧
السلط	د. عبدالرزاق النسور	—
مادبا	د. غسان معايعه	—
شنلر	د. احمد عمرو	—
ديرعلا	د. فوزي عبداللطيف	—
الرصيفة	د. حسن عبدالغني	—
المفرق	د. محمد طايل شوافقة	—
الاغوار الشمالية	د. قاسم هزاع	—
البقعة	د. محمد سليم عمايرة	—
جرش	د. عوني علي كمال	٤٥١٠٨١
الرمثا	د. محمد علي دامر	—

اطباء الاسنان

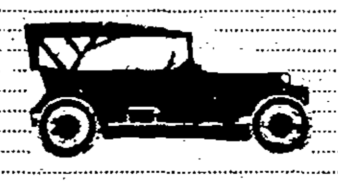
عمان	د. خلدون عباسي	٦٧٤٢٧٤
—	د. عبدالرحمن ابو عمري	٨٩٦٢٩٧
الزرقاء	د. زهير الزغول	—
المفرق	د. سالم طويق	—
الرصيفة	د. ماجد الحطاب	—
مادبا	د. هاشم حدادين	٣٣١٥٨
اربد	د. اديب غنما	٢٧٥١١٩

الصيدلية المناوبة

عمان وصويلح مناوبة ٢٤ ساعة

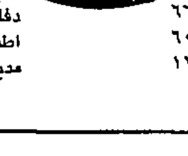
عمان		
—	ص. فراس	٦٦١١١٢
—	ص. نيروخ	٦٢٣٦٧٢
—	ص. السلام	٦٣٦٧٣٠
—	ص. الصاحب	٦٦٨٠٥٦
—	ص. خلف	٧٧٨٦٥٣
صويلح	ص. الحنتاوي	٨١٥٣٧٦
تلاع العلي	ص. تلاع العلي	
اليادودة	ص. شفيقة	
ابو علندا	ص. ابو علندا	
وادي السير	ص. سعد	
سحاب	ص. القريشا	
ناعور	ص. الهيثم	
القويسمة	ص. جبر	
خريبة السوق	ص. راشد	
مرج الحمام	ص. مرج الحمام	
الجيزة	ص. زيزيا	
معان	ص. ابو طويلة	٣٣٣٠١
العقبة	ص. زلفي	٦٤٥٥
اربد	ص. فؤاد	٢٧٥٣٦٠
—	ص. ابو رجيح	٢٤٥٦١٨
جرش	ص. الاسراء	
الرمثا	ص. الخيبوي	
الزرقاء	ص. الامل	
المفرق	ص. بيروتي	
السلط	ص. البلقاء	
البقعة	ص. السلام	
دير علا	ص. دير علا	
الشونة الجنوبية	ص. وادي الاردن	

التكسي المناوب



- البرق ٦٤١٢٩٩
- عصفور ٦٢٣٣٣٠
- البستان ٦٦١٠٦٠
- سلطان ٨٩٧٩٨٨
- قصر الثقافة ٦٦٦٩٥٥
- الصويفية ٨١٧٤٨٨
- فراس ٦٢٣٤٢٧
- المهد ٦٢٢٠٣٨
- جمال ٧٨٠٨٨٥
- البرج ٦٦١٠٢٨
- الرفاتي ٦٦٢٣٤٠
- البشير ٧٨٤٠١٣
- اريحا ٧٧٣١٠٦
- البدري ٧٧٢٠١٨
- الكوز ٧٧٩٢٧٤
- مخيمر ٨٩٤٣٢٩
- رعد ٦٥٦٢٩٢
- رويال ٧٧٧١١٦

هواتف ضرورية للعاصمة



مديرية الامن العام	٦٣٠٣٢١
مديرية شرطة العاصمة	٦٣٩١٤١
شرطة النجدة	١٩٢
طوارىء الكهرباء	٦٢٤٨٨١
بنك الدم	٧٧٥١٢١
شرطة السير	٨٩٦٣٩٠
شكاوى امانة العاصمة	٧٨٧١١١
شكاوى المجاري	٨٩٧٤٦٧
شكاوى المياه	٨٩٥٤٠٧
شكاوى التموين	٦٦١١٧٦
شكاوى الفنادق	٦٠٥٨٠٠
استعلامات البريد	١٢
استعلامات المطار	٠٨/٥٣٢٠٠
مقسم المطار	٠٨/٥٢٠٠٠
مدينة الحسين الطبية	٨١٣٨١٣
الاسعاف الفوري	٦٣٠٣٤١
الدوريات الخارجية	٨٤٣٤٠٢
ادارة ترخيص السواقين	٨٩٢٢٨٣
مستشفى البشير	٧٧٥١١١
شكاوى مؤسسة النقل العام	٦٦٦١٨٦
ملاحظة الطوارىء في البريد	١٩٥
مديرية الدفاع المدني	٦٦١١١١
دفاع مدني القويسمة	٧٧٠٧٣٣
اطفائية مطار عمان	٨٩٢٩٩١
مديرية الدفاع المدني	١٩٩

هواتف ضرورية للمحافظات



● الزرقاء:

الدفاع المدني	٩٨٤٤٤١
الشرطة	٨٢١٢١
المستشفى الحكومي	٨٢٢٢٣

● اربد:

الدفاع المدني	٢٤٣٣٣٣
الشرطة	٢٤٤١٠١
مستشفى الاميرة بسمة	٢٧١٠٦٢

● الكرك:

الدفاع المدني	٥٢١٩٩
الشرطة	٥١١٠١
المستشفى الحكومي	٥١١٥١

● السلط:

الدفاع المدني	٥٥٤٨٠٠
الشرطة	٥٥٥٦٢١
المستشفى الحكومي	٥٥٢٩٥٧

● المفرق:

الدفاع المدني	٣١١٩٩
الشرطة	٣١١٠١
المستشفى الحكومي	٣١١٧٦

● معان:

الدفاع المدني	٣٢١٩٩
الشرطة	٣٢١٠١
المستشفى الحكومي	٣٢٢٢٢

حركة البواخر

رموز النداء الآلي الوطني والدولي

الوطني

- الزرقاء ٠٩
- اربد ٠٢
- معان ٠٣
- العقبة ٠٣
- الكرك ٠٣
- جرش ٠٤
- عجلون ٠٤
- المفرق ٠٤
- عنجرة ٠٤
- الرمثا ٠٢
- السلط ٠٥
- الطفيلة ٠٧
- مطار الملكة علياء الدولي ٠٨
- مادبا ٠٨
- الرصيفة ٠٩
- هواتف السيارات ٠٩

الدول العربية

- الجزائر ٠٠٢١٣
- البحرين ٠٠٩٧٣
- مصر ٠٠٢٠
- العراق ٠٠٩٦٤
- الكويت ٠٠٩٦٥
- ليبيا ٠٠٢١٨
- المغرب ٠٠٢١٢
- عُمان ٠٠٩٦٨
- قطر ٠٠٩٧٤
- سوريا ٠٠٩٦٣
- السعودية ٠٠٩٦٦
- تونس ٠٠٢١٦
- الامارات العربية ٠٠٩٧١
- اليمن العربية «ش» ٠٠٩٦٧

الدول الاجنبية

- النمسا ٠٠٤٣
- بلجيكا ٠٠٣٢
- قبرص ٠٠٣٥٧
- الدنمارك ٠٠٤٥
- فنلندا ٠٠٣٥٨
- فرنسا ٠٠٣٣
- المانيا الاتحادية ٠٠٤٩
- اليونان ٠٠٣٠
- ايطاليا ٠٠٣٩
- هولندا ٠٠٣١
- النرويج ٠٠٤٧
- بولندا ٠٠٤٨
- رومانيا ٠٠٤٠
- اسبانيا ٠٠٣٤
- السويد ٠٠٤٦
- تركيا ٠٠٩٠
- بريطانيا ٠٠٤٤
- يوغسلافيا ٠٠٣٨
- تشيكوسلوفاكيا ٠٠٤٢
- ايرلندا ٠٠٣٥٣
- بلغاريا ٠٠٣٥٩
- الارجنتين ٠٠٥٤
- البرازيل ٠٠٥٥
- كندا ٠٠١
- الولايات المتحدة ٠٠١
- فنزويلا ٠٠٥٨
- براغواي ٠٠٥٩٥
- الهند ٠٠٩١
- اندونيسيا ٠٠٦٢
- اليابان ٠٠٨١
- الفلبين ٠٠٦٣
- كوريا الجنوبية ٠٠٨٢
- تايوان ٠٠٨٨٦
- الباكستان ٠٠٩٢
- بروناي ٠٠٦٧٣
- هونغ كونغ ٠٠٨٥٢
- استراليا ٠٠٦١
- نيجيريا ٠٠٢٣٤
- سيرلانكا ٠٠٩٤
- تايلاند ٠٠٦٦

انت.. والنجوم

● الحمل: تجنب المناقشة في شان معتقداتك هذا الاسبوع وقت ملائم للتفاؤل وتحقيق الاماني.

● الثور: ستواجه شخصا تحقق معه علاقات عاطفية ذات نتائج. صحتك في حاجة الى عناية.

● الجوزاء: فرصة مواتية لك هذا الاسبوع قد تحقق طموحك في العمل. تشعر بفراغ لابتعاد بعض الاحبة. تصاب بوعكة بسيطة لا تخف من نتائجها.

● السرطان: القرارات التي تتخذها هذه الايام اجعلها غير حاسمة. احد الاشخاص في العمل يتحداك في مسالة انت غير قادر عليها.

● الاسد: عليك ان تكون حازما ومنطقيا بشان موضوع تفكر فيه ويقلقك منذ فترة. لا تتعب كثيرا فلجسدك عليك حق الراحة والاستجمام.

● العذراء: رحلة الى منطقة قريبة قد تريح اعصابك من هموم كثيرة. حاول اقناع الاخرين بقبول المشاريع التي تطرحها.

● الميزان: حاذر الاكثار من التدخين فهو مضر بصحتك الامر الذي تفكر فيه صحيح فاقدم على تنفيذه.

● العقرب: مقابلة تؤدي بك الى ارتباط سعيد. نفذ ما تفكر فيه الان لان الموضوع لا يحتمل المماطلة او التاجيل.

● القوس: شخص ما يصلك من منطقة بعيدة يدفعك الى التفكير في مشاريع انت تتصورها خيالية. هذا الاسبوع اجعل ايامك يوما للراحة واخر للعمل.

● الجدي: بيع او شراء يساعدك فيه صديق مستعد لدعمك الايام المقبلة ستبين لك ان مناقشتك مع الاخرين لم تكن صائبة.

● الدلو: الصبر طريق يبعد عنك كل المشاكل المؤذية. ادرس الموضوع او المشروع الذي تفكر فيه قبل تنفيذه.

● الحوت: جهود غير متوقعة مطلوب منك بذلها لتحقيق النجاح. تتفجر المشاكل امامك هذا الاسبوع.

التسعيرة الرسمية للخضار والفواكه

اسعار الخضار والفواكه والبيض ليومي الجمعة والسبت الموافق ٢٤و ٢٥/١٠/١٩٨٦ فلس/كغم

الصنف	عمان والزرقاء اعلى	عمان والزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
بندورة	١٧٠	١٣٠	١٦٠	١٠٠	١٦٠	١٢٠	١٨٠	١٢٠
باذنجان عجمي	٢٢٠	١٦٠	١٦٠	١٤٠	١٧٠	١٢٠	١٨٠	١٢٠
باذنجان [illegible]	٣٠٠	٢٥٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٨٠	٢٠٠	٢٢٠	١٨٠
كوسا	٢٥٠	٢٠٠	٢٢٠	١٨٠	٢٥٠	٢٠٠	٣٠٠	٢٥٠
خيار	٢٦٠	٢٢٠	٢٢٠	١٨٠	٢٤٠	٢٠٠	١٦٠	١٠٠
بطاطا بأنواعها	٢٣٠	١٨٠	٢٢٠	١٨٠	٢٠٠	١٨٠	٢٢٠	١٨٠
بصل ناشف	١٨٠	١٤٠	١٨٠	١٢٠	١٥٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠
بامية بأنواعها	٦٥٠	٦٠٠	٦٠٠	٥٠٠	٦٥٠	٦٠٠	٦٢٠	٥٠٠
لوبيا	٤٠٠	٣٥٠	٤٥٠	٤٠٠	٤٠٠	٣٥٠	٤٠٠	٣٥٠
فاصوليا خضراء	٥٢٠	٤٦٠	٥٢٠	٤٦٠	٥٤٠	٥٠٠	٥٠٠	٤٠٠
ملوخية	١٣٠	٩٠	١٣٠	١٠٠	١٢٠	٨٠	١٣٠	٩٠
ملفوف	١٧٠	١٢٠	١٧٠	١٤٠	١٣٠	١٢٠	١٧٠	١٢٠
زهرة	٢٠٠	١٥٠	٢٢٠	١٧٠	١٥٠	١٠٠	٢٠٠	١٥٠
فقوس	—	—	—	—	—	—	٢٠٠	١٥٠
فلفل حار [illegible]	٢٦٠	٢٢٠	٣٠٠	٢٥٠	٢٥٠	٢٠٠	٣٠٠	٢٥٠
فلفل حلو	٢٢٠	١٦٠	٢٠٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠	٢٤٠	١٨٠
جزر اخضر ورقي	١٢٠	٨٠	١٢٠	٩٠	١٢٠	٨٠	٢٢٠	١٧٠
جزر اخضر [illegible]	١٢٠	٨٠	١٢٠	٩٠	١٢٠	٨٠	٢٢٠	١٧٠
ثوم [illegible]	٨٠٠	٧٥٠	٨٠٠	٧٥٠	٨٠٠	٧٥٠	٧٥٠	٦٥٠
سبانخ	٢٤٠	١٨٠	٢٠٠	١٥٠	٢٤٠	١٨٠	٢٤٠	١٨٠
فاصوليا [illegible]	٥٦٠	٥٠٠	٥٠٠	٤٥٠	٥٦٠	٥١٠	٥٠٠	٤٠٠

الصنف	عمان والزرقاء اعلى	عمان والزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
تفاح دبل/ستاركنج	٣٠٠	٢٤٠	٢٧٠	٢٢٠	٣٠٠	٢٤٠	٣٠٠	٢٥٠
تفاح جولدن	٢٥٠	٢٠٠	٢٢٠	١٨٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٨٠	٢٢٠
تفاح سكري اصفر	٤٤٠	٣٨٠	٤٤٠	٣٨٠	٤٤٠	٣٨٠	٤٤٠	٣٨٠
تفاح لبناني	—	—	—	—	—	—	—	—
برتقال ابو صرة	٢٣٠	١٨٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٢٠	١٨٠	٢٨٠	٢٢٠
برتقال شموطي [illegible]	١٥٠	١١٠	١٧٠	١٤٠	١٥٠	١٠٠	١٥٠	١١٠
ليمون	١١٠	٨٠	١٠٠	٧٠	١٠٠	٨٠	١٢٠	٩٠
تفاح امريكي [illegible]	٤٤٠	٣٨٠	٤٤٠	٣٨٠	٤٤٠	٣٨٠	٤٤٠	٢٨٠
جريب فروت	١٢٠	٨٠	١٢٠	٩٠	١٢٠	٨٠	١٢٠	٨٠
بطيخ	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠
شمام	٢٠٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠
جوافة	٢٢٠	١٨٠	٢٢٠	١٧٠	٢٢٠	١٨٠	٢٦٠	٢٠٠
تين	—	—	٤٥٠	٤٠٠	—	—	—	—
بلح	٣٠٠	٢٤٠	٣٠٠	٢٤٠	٣٠٠	٢٤٠	٣٦٠	٣٠٠
رمان	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠
عنب ابيض	٢٦٠	٢٢٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٦٠	٢٢٠	٣٥٠	٣٠٠
عنب اسود	٢٦٠	٢٢٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٦٠	٢٢٠	٣٥٠	٣٠٠
عنب حلواني	٥٣٠	٤٨٠	٥٣٠	٤٨٠	٥٣٠	٤٨٠	٥٣٠	٤٨٠
عنب [illegible]	٣٨٠	٣٣٠	٣٨٠	٣٣٠	٣٨٠	٣٣٠	٣٨٠	٣٣٠
اجاص بأنواعه	٣٨٠	٣٢٠	٤٠٠	٣٥٠	٣٨٠	٣٢٠	٤٥٠	٣٨٠
[illegible] بأنواعه	٣٥٠	٣٠٠	٣٢٠	٢٨٠	٣٥٠	٣٠٠	٣٠٠	٢٤٠
كلمنتينا	١٧٠	١٣٠	٢٠٠	١٥٠	١٥٠	١٠٠	٢٠٠	١٥٠
بوملي	٢٠٠	١٥٠	٢٢٠	١٧٠	٢٠٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠

الصنف	عمان والزرقاء اعلى	عمان والزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
موز [illegible]	٢٥٠	٢٢٠	٢٥٠	٢٢٠	٢٥٠	٢٢٠	٢٥٠	٢٢٠
موز المستورد	٣٠٠	٢٦٠	٣٠٠	٢٦٠	٣٠٠	٢٦٠	٣٢٠	٢٠٠
نعنع وبقدونس وكزبرة ربطة	٨٠	—	٩٠	—	٧٠	—	١٠٠	—
[illegible]	٤٥٠	٤٠٠	٤٢٠	٣٧٠	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠
بقلة	١٠٠	٧٠	١٠٠	٧٠	١٠٠	٧٠	١٠٠	٧٠
ذرة	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠
بصل اخضر	٢٠٠	١٥٠	١٨٠	١٤٠	٢٠٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠
فجل	—	—	—	—	١٢٠	٨٠	١٦٠	١٢٠

اسعار بيض المائدة في جميع انحاء المملكة

١ك اخضر	من ١٩٠١ فما فوق [illegible] فلس
١ك احمر	من ١٧٠١ – ١٩٠٠ فلس ٩٥٠ فلس
١ك ازرق	من ١٦٠١ – ١٧٠٠ فلس ٩٠٠ فلس
١ك اصفر	من ١٥٠١ – ١٦٠٠ فلس ٨٥٠ فلس
بني	من ١٤٠١ – ١٥٠٠ فلس ٨٠٠ فلس
١ك اسود	من ١٢٠٠ – ١٤٠٠ فلس ٧٥٠ فلس
ملاحظة	الاسعار تشمل الطبق [illegible]

سينما – الشاشة الكبيرة

السينما	الفيلم	تلفون
بلازا	انغام ... (بالالوان)	
كنكورد	كوبرا COBRA بالالوان	٦٧٧٤٢٠
الاوبرا	نايت كل NIGHT KILL بالالوان	٦٧٥٥٧٣
الرينبو	غوركي بارك GORKY PARK	٦٢٥١٥٥
رغدان	القبضات الذهبية بالالوان	٦٢٢١٩٨
بسمان	زومبي في مدينة الدم بالالوان	٦٢٠١٢٦
الحسين	ابطال الدمار بالالوان	٦٢٢١١٧
زهران	البريء بالالوان	٦٢٣١٧١
الخيام	• عندما تغيب الزوجات • سان سلفادور • انتقام العقرب بالالوان	٦٢٢٩٥٠
فلسطين	• قمر كبرا زطولي اميتا بتشان • قبضة الافعى القاتلة كراتيه	٦٢٢١١٧
فرسايي	• المارد • البريء • سيدة النينجا	٦٣٥٣٠٤

محمد علي شمس الدين

حوار مع الشاعر اللبناني

اجرى الحوار: معن البياري



لعل قيمة الشعر الاولى، انه يميل الى الدهشة، حين يكون فنا قائما على التقاط اللحظة الخارجة عن تفاصيل العقل، والشاعر محمد علي شمس الدين، احد الذين ادركوا ان انتقاء صورة ما تخرج عن مدركات العالم كما هي، هو الشعر، لذلك كان حريصا كما في دواوينه (قصائد مهربة الى حبيبتي آسيا) و (الشوكة البنفسجية) واخيرا (طيور الى الشمس المرة)، على ان يهرب من قصيدته حال الانتهاء منها، والابتداء بحالات اخرى، ليشكل قصائده التالية، يصنع من كل قصيدة عالما صغيرا يبنيه في لحظة حالمة، او لحظة طقوسية، او اندهاش من واقعة ما.

وكانت لبنان بكل تجربتها هي العالم الاكبر الذي كان الشاعر يغرق في تفاصيله، وكان الجنوب اللبناني هو المكان الاحلى، لكل تلك اللحظات، ولكل القصائد.

● كيف تستحضر الصورة في قصيدتك، ما هو مفهومها لديك، وكيف تتشكل في الذهن؟

- الحالة الشعورية عندي تحمل الصورة، حتى يكاد الشعر يصبح صورة في جزء كبير من نتاجي الشعري، حيث كان بالامكان اختصار التجربة بجناحين لطائر الشعر، الصورة والنغم، الصورة في الحقيقة ذات منبع بصري، بمعنى ان هناك ذاكرة بصرية تتحرك في مناخ غنائي، ذلك يجعل الصورة محمولة على هودج ومحاطة بالاهازيج، وحين اقول محمولة على هودج، اضرب مباشرة وتر التراث، فالصورة عندي اسطورية في كثير من الاحيان، اي انها ليست نقلية، يصعب ان تتعرف حين تقرأ بعض ما اكتب، على صورة ما اكتب في الواقع الخارجي، حيث ان الصورة حركية ومركبة. لديّ اوليات الذاكرة البصرية المطروحة في العالم لاي انسان اركبها بايحاءات اسطورية، اما من تراث موجود بالفعل، ومحور في كتابتي، او بابتكار اسطورة جديدة، منظر ما يحرك احساسا ما، طائر في الفضاء مثلا، سيصبح في القصيدة طائرا في الزمان، فالفرق بين الطائر في الصورة، والطائر في الزمان كبير.

مدينة مثلا، لن تدخل في القصيدة من الواقع، بل ستتكىء عليه كي تتغير، وتصبح مدينة الشعر، صورة شخص ما مثلا، كذلك الجن، يرسم في القصيدة على (ملامح - ي) الشخصية.

تتوالى الصورة بتلقيانية آلية احيانا وبايقاع سوريالي، بتركيبات الجنوبي، فقد تعامل معه الشعراء تعاملا معاصرا لا ينظر اليه بسطحية العلاقة البصرية المشهدية، او بجمود النظرية الاقتصادية، كعنصر من عناصر الانتاج الزراعي، اي انه لم يصف التبغ وصفا خارجيا نقليا، ولا جعله جزءا من نظرية اقتصادية منغمة، بل ادخله زهرة نار جنوبية، ترتجف، تجاف، تحترق، وتترمد او تتدلع، خضراء كالانسان. وهذا نموذج:

كان لا يشتري التبغ في الرصاص
ولكنه حين مات
شاهدوا بين جفنيه
شكلا غريبا على صورة الكف
او شتلة التبغ
خضراء خضراء
وفي نقطة من زوايا الجسد
بقعة للدخان

وثمة وصف للشاعر حسن عبدالله، للدردارة، وهي نبع ماء في منطقة الخيام الجنوبية، يقول:

الماء ياتي حاملا خشبا وزيتونا
ويمضي عائدا عبر سرفيس بيروت

حيث الدردارة تصبح ذاكرة الطفل، وذاكرة المكان معا، وتصبح بحيرة تأمل، وتحولات وفلسفة ايضا، وحنين، وخسران، فضلا عن اعتبارها شاهدا على البقاء الحتمي للانسان المعمد بمائها، وانطاق عالمها، ضفادعها، والخشب الطافي على سطحها، واسماكها، والاعشاب على ضفتيها، بقول الحقيقة في صياغة شعرية، فالدردارة هي عالم الطفل الجنوبي، استطاع الشعر ان يحولها من بحيرة في ارض الى مرجع فني للحنين، ومدها الى المستقبل.

● ان هذا يجعلنا نسالك، ما الذي يحقق شرط الاصالة والمعاصرة، ويحقق حداثة واعية في الشعر؟

- انها اتكاءات التراث واللغة والايقاع، ان هذه هي اولويات ضرورية لربط الاصالة بالمعاصرة.

انت حين تستحضر ليلى الآن، فلا تستحضرها من بداوتها، لتعرضها كما هي بدوية، بل تصبح ليلاك المعاصرة، كيف يحصل ذلك.. لا ادري بل ان النماذج الشعرية هي التي توضح هذا الموضوع، اضيف الى ذلك ان الايقاع هو رابط اساسي للاصالة بالمعاصرة واعني بالايقاع النغم الموجود في التفعيلة.

● لكن هناك مفهوما للفن على انه سعي دائم للبحث عن اشكال جديدة، والشعر مجال واسع للتجريب، الذي يستدعي اشكالا مغايرة ومختلفة؟

- هناك روح للشعر، اذا تجرد منها التجريب، يصبح شبيها باشعار وصياغات الانحطاط حيث كان لديهم على سبيل المثال قصائد على شكل شجرة او طائر، قصائد تقرأ عكسا، لا قيمة لهذه التجاريب التي نجد منها ما يطرح تحت ستار المعاصرة.

هناك تشكيل مجاني، وتجريب مجاني، لا اعتقد ان الشعر يسوغه وهناك تجريب آخر بدافع للوصول الى جديد، ولكن في كل الاحوال، افرق بين التجربة والتجريب، فالتجربة اساس الشعر، وهي بقوتها الداخلية تفرض اشكالها ومساربها كاندفاع النهر من النبع، وهي تختلف عن التجريب الذي يحمل سمة الصنعة الى حد ما، فيصبح على شكل تمارين هندسية، اقول اني لست مع ولا ضد التجريب سلفا ولكني اريد ان ارى القصيدة لاحكم عليها.

● حين تكتب قصيدتك، هل تتمثل القارىء، فيسيطر عليك، وتنسج قصيدتك تبعا لسؤالك، كيف سيتلقاها؟ ام انك تنسلخ عنه، ولا يأسرك، بحيث تتوجه القصيدة اليه بعد نشرها؟

- اضع القارىء في منزلة بين هاتين المنزلتين، ليس فقط القارىء، بل العالم كله، لا ارسم قارئا معينا في الكتابة، حتى اني لا استطيع ان ارسم سلفا مسارا معينا للقصيدة، بل ان القصيدة دائما تفاجئني، اي تتداعى بآلية تصل احيانا الى درجة الهذيان.

● كيف تنظر الى حركة النقاد العرب، في دراسة هذا الابداع الشعري المتنوع، والمتعدد في مساراته، والمختلف من المحيط الى الخليج؟

- الحركة النقدية على وجه الخصوص اليوم، ضعيفة، لا تواكب، ولا تستبق - بالضرورة - الابداع، فهي ما زالت تدور في ذلك الوصف والهامش، لم تبتكر القول الابداعي للشعر، والسبب في تصوري ان النقد الادبي هو جزء من عملية نقد عامة، او هي جزء من عملية الفكر النقدي فيها تشويش، ولكن سينتظمها عمود نقري اخير، هو سؤال القصيدة الذي ينتشلها من المجال المعاش.

● اذن، ماذا تعني الكتابة لديك؟

- اكاد اكون مريضا، وانا بالفعل كذلك، باعتقادي ان الكتابة بالنسبة لي هي تعويض شخصي ضروري، ليس بالامكان الاستغناء عنه مطلقا، وان التوقف عن الكتابة موت.

● هل ثمة سمات خاصة بشعر الجنوب اللبناني الجديد، تميزه عما ينتج على الساحة الثقافية في لبنان ذاتها، ماذا عن شعراء الجنوب، وانت منهم؟

- الملاحظة الاولى، اعتقد ان هناك عددا من الشعراء اللبنانيين الشباب يشكلون تلوينا ونبضا جديدا في جسد الشعر العربي الحديث، انهم جيل ما بعد بعد بعد الرواد، اي الجيل الذي يعيش حاليا ويوجد في معظمه في الجنوب اللبناني.

والملاحظة الثانية، هي الاعتقاد ان هذا الجيل مرتبط بتراث عربي من جهة، قديم ومعاصر، اي انه متواصل مع المتنبي وابي نواس بمقدار تواصله مع السياب والبياتي والماغوط. في اللحظة ذاتها، هو منفتح على الثقافات الغربية الاورو امريكية - روسية - الاسبانية - بالاختصار منفتح على الثقافات العالمية عبر قراءات في اللغات الاصلية، او عبر الترجمات، اقول ذلك لاحتكاكي بهؤلاء الشعراء، وبسبب ما تنضح به نماذجهم، وانطلاقا من تجربتي الشخصية.

والملاحظة الثالثة، هي المقدرة على الامساك باللحظة المعاصرة العربية للحياة والشعر، من خلال محلية جنوبية، لقد اضافوا هذه المحلية بثوب عربي معاصر وعالمي.

● ما الذي نستطيع ان نقول، انكم اضفتموه على صعيد القصيدة ذاتها، اي مفرداتها وبنائها ورموزها الخاصة؟

- اقول، ان هذا يتمثل في الارتباط بالذاكرة الشعبية عبر ادخال العادات والاساطير والنكهة المحلية للطبيعة والمعتقد الديني، القصيدة اصبحت هي الطاقة القادرة على تحديث العناصر الاولية للشعر المستمدة من المحليات، لو اخذنا مثلا رمز التبغ كنتاج اساسي للفلاح في مجتمع من المجتمعات، والفكر النقدي في اي مجتمع هو الميزان، والحافز الاساسي للنظر واعادة النظر، وطرح السؤال الدائم مع الذات وعلى الموضوع والآخرين. وعلى كل شيء. فاذا كان الفكر النقدي ضعيفا، فبالتالي سيكون الفكر النقدي الادبي ضعيفا بالتبعية.

وليس سهلا نشوء عقل نقدي كبير في عصر من العصور لان ذلك سيكون سمة على حيوية العصر، طه حسين مثلا، وفولتير في فرنسا، والجاحظ في التاريخ العربي القديم، فالناقد الكبير سمة على عصر حيوي.



الشاعر محمد علي شمس الدين يتحدث لمعن البياري

● كيف يبتدىء الناقد - برأيك - حين يقف امام قصيدته، ممارسته لدوره؟

- عليه ان يتذوق النص الشعري اولا، انا اعول على الذائقة الاولى، اعني بذلك الذائقة التي تختصر الشخصية بما فيها من ثقافة وتجربة واحساس واع ولا واع. تنفعل بالشيء ولا تفسره، ولكن الانفعال ليس انفعالا اوليا، ولكنه انفعال يخزن شخصية، ثانيا ياتي المنهج في القراءة، هذا المنهج يختلف تبعا للنقاد انفسهم ومرجعياتهم الثقافية الخاصة.

من قصائد الشاعر

اغنية العنقاء

لاشتعال الطير في هذا السواد
للذي يحلم بالمنفى
من الارض
اليها
للغريب
لجناح الرعد
للشبهة فوق الرعد
للموتى اذا قاموا
لفطر في الجماد
لانحناء الدوحة الكبرى
امام الاسئلة
للندى والمقصلة
للدم القاسي
لعنقاء الرماد
اطلقوا هذا الجنين القمري
اطلقوا
هذا الجنين المستفاد

مجلة المأثورات الشعبية القطرية تكمل عامها الاول



صدر عدد قليل جدا من مجلات «الفولكلور» العربية خلال النصف الثاني من هذا القرن، وكانت اقدمها مجلة «الفنون الشعبية» التي صدرت في القاهرة في اوائل الستينات، وظلت مستمرة في الصدور حتى حرب حزيران ٦٧، ثم صدرت مجلة «التراث الشعبي» البغدادية في اواخر الستينات وما زالت تصدر حتى الان متخذة شكل مجلة للفولكلور العربي، مع العناية الخاصة بالفولكلور العراقي، وفي فلسطين صدرت مجلة «التراث والمجتمع» عن جمعية انعاش الاسرة في بداية السبعينات بصفتها مجلة متخصصة في الفولكلور الفلسطيني، ولتحمل نتاج الاعمال الميدانية التي يقوم بها الفريق الفولكلوري للجمعية ودراسات باحثيها. ورغم محاولات الحكم العسكري الاسرائيلي لعرقلة صدور المجلة فان «التراث والمجتمع» ما تزال تصدر بصورة غير منتظمة، وفي الاردن صدرت مجلة «الفنون الشعبية» لعدة سنوات ثم توقفت بعد صدور العدد الثالث عشر تاركة الانطباع بانها مجلة تعالج شؤون الفولكلور في فلسطين والاردن.

كانت تلك المجلات محزومة بظروفها المحلية، ولفترة ما خيل لنا ان هناك مجلة فولكلورية عربية واحدة تصدر بصورة منتظمة في حين توقفت المجلات الاخرى او تعرقلت مسيرتها لاسباب شتى، وكانت تلك المجلة هي «التراث الشعبي» البغدادية.

وفي كانون الثاني من عام ١٩٨٦ بدأت في الصدور في دولة قطر، وعن مركز التراث الشعبي لدول الخليج العربية مجلة جديدة للفولكلور العربي تحت اسم «مجلة المأثورات الشعبية». ومن الناحية العامة تنشر المجلة دراسات فولكلورية عربية ونظرية الا انها تعطي الانطباع وكأنها شبه متخصصة بفولكلور الخليج العربي. واذا استعرضنا الموضوعات المحلية الخليجية في الاعداد الاربعة الاولى في المجلة، والتي تشكل السنة الاولى من عمرها نجد ان اربعة موضوعات محلية خليجية ظهرت في العدد الاول: ١- الملابس التقليدية للمرأة العربية في الخليج ٢ - حول الموسيقي والرقص الشعبي في قطر ٣ - مخطط لدراسة اوضاع الفنانين الشعبيين في الخليج ٤ - نقاط منهجية لدراسة الموسيقى والرقص الشعبي في منطقة الخليج والجزيرة العربية. وفي العدد الثاني هناك موضوع واحد عن العمارة الاسلامية في قطر. وفي العدد الثالث هناك ثلاثة موضوعات هي ١ - مشروع لدراسة لهجات الجزيرة العربية ٢ - الختان في دولة الامارات. ٣ - وبيت سيادي (حول المعالم التراثية المعمارية في الخليج).

وفي العدد الرابع من المجلة هناك خمسة موضوعات محلية هي: ١ - الجذور اليمنية لفن الصوت الخليجي. ٢ - الخيمة البدوية ٣ - من الازياء الرجالية في دولة الامارات العربية المتحدة - اغطية الرأس وملحقاتها. ٤- توثيق بناء سفينة.

وهكذا نجد في القسم الرئيسي من المجلة، قسم الابحاث والدراسات اثني عشر بحثا محليا عن الخليج من اصل ٣٨ بحثا اي اكثر من ثلث مواد هذا القسم الذي يضم فيما تبقى، وعلى الاغلب دراسات نظرية فولكلورية. وهنا نضع ايدينا على ميزة خاصة لمجلة المأثورات الشعبية وهي انها تهتم بصورة خاصة بالابحاث النظرية الفولكلورية التي تتناول موضوعات على سبيل المثال لا الحصر مثل: الادب الشعبي، الاصوات الموسيقية، الدراسات الانثروبولوجية، نقاط منهجية، جمع القصص الشعبي وتصنيفه، الجدوى الاقتصادية والاجتماعية لدراسة التراث الشعبي، الاطالس الفولكلورية، ودراسات مقارنة...

لقد كانت المجلات الفولكلورية العربية تصدر اصلا، اما لتغطية جوانب الفولكلور المحلي او العربي، في حين يأخذ الجانب النظري مركزا هامشيا، وهذا القول يصح عن مجلات: عراقية، فلسطينية، اردنية ومصرية. ولا ينطبق هذا الامر فقط على المجلات الفولكلورية العربية، بل ايضا ينطبق على كتب الفولكلور العربي. وقد اشار لهذا الامر الدكتور احمد ابو زيد في دراسة نظرية بعنوان: «المدخل الانثروبولوجي لدراسة الفولكلور» في العدد الثاني من مجلة المأثورات الشعبية الصادر في نيسان ١٩٨٦. يقول الدكتور ابو زيد ان كتب الفولكلور العربي هي مجموعات من الحكايات الخرافية والنكات والامثال وما الى ذلك، فاهتمام العلماء، كما يقول الدكتور ابو زيد كان دائما يتركز حول التسجيل وتدوين النصوص الاصلية التي يجمعونها بانفسهم ثم يقومون بتقديمها بطريقة امينة. ويرى الدكتور ابو زيد ان جزءا كبيرا من الجهد قد بذل في التصنيف بدلا من التحليل والتفسير، وان عملية جمع العناصر الشعبية تعتبر في نظر الانثروبولوجيين المرحلة الاولى التمهيدية لقيام ما يمكن تسميته بعلم الفولكلور، فهي اشبه بمرحلة جمع المعلومات الاثنوجرافية التي يقوم الانثروبولوجيون بتحليلها وتفسيرها لمعرفة العلاقات المتبادلة بين الانساق المختلفة التي تندرج تحتها كل تلك المعلومات.

ان صدور مجلة المأثورات الشعبية عن مركز فولكلوري عربي هو مركز التراث الشعبي لدول الخليج العربية يعطي هذه المجلة ميزة مجلة مركز للابحاث، وليست مجرد مجلة تختار موضوعات فولكلورية لكتاب عرب او اجانب، ويمكن ملاحظة هذه الظاهرة بوضوح في موضوعات ذات سمة تخطيطية تخطط لدراسة اللهجات، الموسيقى، الرقص... الخ في بلدان في شبه الجزيرة العربية، بل ان بعض هذه الدراسات تعود الى الوراء لتقصي حالة المأثور الشعبي في شبه الجزيرة العربية كما وردت في اعمال عربية تراثية مثل رحلة ابن بطوطة.

ونود ان نخلص الى الاستنتاج بأن هذه المجلة - مجلة المأثورات الشعبية - قد خطت خطوة نوعية للامام باهتمامها بترسيخ الجانب النظري من الفولكلور دون اهمال عملية الجمع والتصنيف التي يقوم بها مركز التراث الشعبي لدول الخليج العربي، وتلك ميزة لم نلمحها في كل مجلات الفولكلور العربي السابقة للمأثورات الشعبية.

القسم الانجليزي من المجلة: في الاعداد الثلاثة الاخيرة من المجلة محاولة لانشاء قسم انجليزي لا يقتصر على ايراد ملخصات باللغة الانجليزية لمواد المجلة المنشورة بالعربية، وانما تقديم دراسات اصلية باللغة الانجليزية تتناول الفولكلور المحلي، والجوانب النظرية لعلم الفولكلور... في العدد الثاني من المجلة نجد دراسة عن الخصائص الجمالية للموسيقى التقليدية في الخليج والجزيرة العربية جنبا الى جنب مع دراسة نظرية مختصرة عن «الترابط بين عناصر الفن الشعبي ودلالاته». وفي العدد الثالث هناك دراستان عن زخرفة الخشب في الخليج والنشوة في الموسيقى العربية.

ونجد في العدد الرابع مقالتين بالانجليزية تتحدثان عن «اغاني الجوبي في اعالي الفرات»، و «تصميم البيوت التقليدية في البحرين وبناؤها».

ان هذا التوجه في مجلة المأثورات الشعبية قد يؤدي في المدى البعيد الى ان تصبح المجلة بلغتين او تتحول الى مجلتين. وعلى اي حال فان ظهور دراسات فولكلورية عربية باللغة الانجليزية هو بمثابة نافذة يصل منها البحث الفولكلوري العربي الى القارىء الاجنبي.

ومهما يكن من امر فان صورة المجلة الحاضرة تدفع على التنبؤ بأن تطور المجلة سيتصاعد باتجاه الوصول الى حالة نوعية من مجلات البحث الفولكلوري في الوطن العربي.

بقي ان نقول بأن صدور المجلة شهريا سيفسح المجال لان تصبح، «المأثورات الشعبية» مجلة الفولكلور العربي في كافة اقطار الوطن العربي، فضلا عن ان صدورها الشهري سيجعل مسألة مواكبتها من جانب القارىء العربي ايسر، وسيبقيها في ذاكرة القارىء العربي.

نمر سرحان

للتي جاءت اخيرا

شعر: محمد مقدادي



العام الحادي عشر

سوط على جسد الحبيبة،
موعد... للنزف،
اغنية...،
تسافر بين جفنيها،
سواد فاحم،
مطر يرش رذاذه السري
امنية، تروح ولا تجيء.
شمس، تمر ولا تضيء،
قمر، يجرد من لالئه،
واشرعة،
يطاردها اللصوص.
حتى اذا ضاق الخليج، يعشقها
وادته، مبتسما،
ليزهر كرم خوخ.
ويكون خاتمة الشتات.

الوصول

يطالعني الحب هذا المساء
فارقص،
يا طفلتي الغالية.
واعرف ان حدود البكاء.
على شرفات النوى.. باقية.
واعرف...،
انك لي، والشتاء..
مواسمه.. في دمي غافيه.
يطالعني الحب كل مساء.
فظلي،
على معصمي... جاثيه.
وجولي بصدري كما تشتهين...،
وبوحي،
بكل الذي تكتمين...،
فان الذي يركب البحر،
لا يكتم البحر،
غيبوبة العشق.. واللغة الرائعة
دمي جاهزة،
فاطفئي ما تبقى من الليل،
ثم انزعي الاشرعه.
واطلقي - يا غزالة -
انشودة، كالرذاذ المشاكس،
حين يحمله الغيم، او نسمة،
لاحتراق عيون المحبين،
فوق المفارق.. والطرقات.
هو الصبح،
خيط،
يغلف اوجاعنا باللهاث.
ويحملنا،
فوق كفيه، تفاحتين،
معبأتين بطعم الجبال.
كلما انحدرت دمعة،
فوق خديك،
ينزلق الكون عن سرجه،
ثم يهوي...
صريعا على قوس عينيك

* * * *

هو الصبح،
اول ما نتمناه،
اشراقة لفم فوضوي،
وعقد على الصدر،
يعلو... ويهبط. ثغر.. يغرد،
يا اضلع.. اشتعلي في الجحيم.
وارحلي... كي اقيم.
ويا متعة.. لا تطيل الوقوف،
يطالعني الحب هذا المساء.
فاصحو...،
متشحا بالهيام، على رعشة القلب.
واستل جرحي
كلص... يطارده الضوء،
بين الزحام.
آه... يا طفلة في دمي لا تنام.
اعطني شرفة...،
وامنحيني السلام.

* * * *

اسئلة

تسالني...،
وقفزة كالموج في عينيها -
ان غبت عنك مالذي ستفعل؟؟
اقول: يا وحيدتي،

ساوقف المياه في السواقي
واسكب البحار في الماقي

واحرق الكون الذي يحيط بي،
لعلني...

اجدك في احتراقي.

تسالني حبيبتي،

اي الطيور اعشق؟؟
اقول:
حينما تكونين معي
كل الطيور تختفي
ووحده قلبي الذي،
يـ ز قـ ـزق.

...الني...،
بلهجة الأطفال وهي تبكي
كم مرة...،
احببت يا حبيبي،
من قبل ان اراك؟؟
اقول،
الف مرة..
لكنني،
في المرة الواحدة بعد الالف
احس، يا صغيرتي..
بانني ما عشت حبا واحدا،
من قبل ان اراك

هاتفك الذي يجيء في المساء،
يحملني،
كقطة.. صغيرة.. بلهاء.
يشدني من ساعدي.. ويمضي
يشدني،
فهل اقول... لا؟؟

قصتان

ارنست همنجوي — ترجمة: الياس فركوح

١ كتبت احدى القارئات

جلست الى الطاولة في غرفة نومها مع جريدة فضت امامها، وكانت تقف لتطل عبر النافذة لترى الثلج الذي يهمي ويذوب على الاسطح حالما يصل. كتبت رسالتها. كتبتها بعفوية دون الحاجة الى الشطب او الى اعادة كتابة اي شيء.

رون اوك، فرجينيا
٦ شباط ١٩٣٣
عزيزي الطبيب

هل لي ان اكتب لك من اجل مشورة في غاية الاهمية ـ عليّ ان اتخذ قرارا ولا اعرف بمن اثق اكثر. لا اجرؤ على سؤال اهلي ـ وهكذا توجهت اليك ـ ولانني فقط لا احتاج الى مقابلتك. هل استطيع ائتمانك. الآن ها هو الوضع ـ تزوجت رجلا في الجيش الاميركي علم ١٩٢٩ وارسل في نفس السنة الى الصين، شانغهاي ـ مكث ثلاث سنوات ـ وعاد الى الوطن ـ اعفي من الجيش وسرح قبل بضعة شهور ـ وذهب الى منزل والدته في هيلينا، اركانساس. كتب يطلب مني المجيء أليه ـ ذهبت، ووجدته خاضعا لبرنامج حقن طبي وتساءلت بعادية، وعلمت انه عولج من... انا لا اعرف كيف الفظ الكلمة ولكنها تشبه هذه «سفلس» ـ اتعرف ماذا اعني ـ الان اخبرني هل من غضاضة في ان اعيش معه من جديد ـ انا لم احتك به مرة منذ عودته من الصين. اكد لي بانه سيكون على ما يرام بعد ان ينتهي هذا الطبيب من علاجه ـ اتعتقد بصحة هذا ـ سمعت ابي مرارا يقول بان المرء يرجو الموت لنفسه ان وقع مرة ضحية لهذا المرض ـ انا اصدق ابي لكنني اريد ان اصدق زوجي اكثر ـ ارجوك قل لي ماذا افعل ـ لي ابنة ولدت حين كان والدها في الصين.
انا اشكرك واثق بك وبمشورتك كثيرا.
ووقعت اسمها. (.....)

ربما يستطيع ان يخبرني ما الصواب لافعله، قالت لنفسها. ربما يستطيع اخباري. يبدو من الصورة في الجريدة ان بامكانه ان يعرف. يبدو ذكيا بما فيه الكفاية. انه ينصح احدهم كل يوم ماذا يفعل. ينبغي ان يعرف. اريد ان افعل اي شيء سليم. انه زمن طويل حقا. انه زمن طويل. ولقد كان زمنا طويلا. يا للمسيح، لقد مضى زمن طويل. كان عليه ان يذهب الى اي مكان يبعثون به اليه، اعرف، لكنني لا اعرف من اي شيء اصيب. اوه، اتمنى من المسيح انه لم يصب به. انا لا يهمني ماذا فعل حتى اصيب به. لكنني اتمنى من المسيح ان لا يصاب به ابدا. يبدو لي كانما لم يكن ضروريا ان يصاب به. انا لا اعرف ماذا افعل. اتمنى من المسيح انه لم يصب باي نوع من الامراض. انا لا اعرف لماذا عليه ان يصاب بمرض.

٢ مكان نظيف.. جيد الاضاءة

كان الوقت متاخرا وغادر الجميع المقهى عدا رجل عجوز جلس في الظل الذي احدثته اغصان الشجرة بمعاكسة الضوء الكهربائي. في النهار يكون الشارع مغبرا، لكن الندى، في الليل، يرهص الغبار، والرجل العجوز فضل ان يجلس متاخرا لانه كان اصم، والآن في الليل، هناك الهدوء، ولقد احس هو بالفارق. عرف النادلان في داخل المقهى ان الرجل العجوز كان ثملا قليلا، ولكونه زبونا طيبا عرفا انه ان ثمل كثيرا فسوف يغادر دون ان يدفع، ولهذا ظلا يراقبانه.

حاول ان ينتحر الاسبوع الماضي، وقال احد النادلين.
لماذا؟
كان محبطا
مم؟
لا شيء.
كيف عرفت ان لا شيء؟
ان بحوزته كثيرا من المال.

جلسا معا الى طاولة لصيقة بالجدار بالقرب من باب المقهى، ونظرا الى الشرفة حيث كانت جميع الطاولات خلوية سوى تلك التي جلس اليها الرجل العجوز في ظل الشجرة التي تحركت برفق في الريح. مرت فتاة وجندي في الشارع. كشفت اضاءة الشارع رقم الجندي النحاسي المثبت على ياقته. لم تكن الفتاة تعتمر شيئا على راسها، واسرعت خطاها الى جانب الجندي.

سيقبض عليه الحارس، قال احد النادلين.
ماذا يهم اذا حصل على ما يريده؟
من الافضل له ان يختفي من الشارع الآن. سيقبض عليه الحارس. مروا قبل خمس دقائق.

دق الرجل العجوز الجالس في الظل صحنه بقدحه. ذهب اليه النادل الاصغر.
ماذا تريد؟
نظر اليه الرجل العجوز. قدح براندي آخر. قال.
ستثمل، قال النادل. نظر العجوز اليه. ابتعد النادل.
سوف يبقى طول الليل، قال لزميله، انا نعس الان، لا اذهب الى الفراش قط قبل الساعة الثالثة. كان عليه ان يقتل نفسه الاسبوع الماضي.

تناول النادل زجاجة البراندي وصحنا من الزاوية داخل المقهى، وخطا خارجا صوب طاولة الرجل العجوز. وضع الصحن وملأ القدح بالبراندي.

كان عليك ان تقتل نفسك الاسبوع الماضي. قال الرجل الاصم. اشار الرجل العجوز باصبعه «زد قليلا» قال. افرغ النادل في القدح حتى طفح البراندي وانسكب على قاعدة القدح ووصل الى الصحن. شكرا، قال الرجل العجوز. اعاد النادل الزجاجة الى داخل المقهى. جلس الى الطاولة مع زميله.

انه ثمل الآن. قال.
انه ثمل كل ليلة
لاي سبب اراد قتل نفسه؟
وكيف لي ان اعرف؟
كيف عملها؟
علق نفسه بحبل
من قطع الحبل؟
ابنة اخيه
ولماذا؟
خوفا على روحه
كم امتلك من المال؟
كثيرا.
لا بد انه في الثمانين
اعتقد انه كان في الثمانين على اية حال
اتمنى ان يذهب الى البيت. لم انم ابدا قبل الساعة الثالثة. اهو وقت مناسب للنوم؟
انه يبقى مستيقظا لانه يحب ذلك
انه وحيد. انا لست وحيدا. لي زوجة تنتظرني في السرير.
كانت له زوجة هو ايضا
الزوجة لا تنفعه الآن
لا يمكنك الوثوق من ذلك. ربما يكون افضل مع زوجة
ابنة اخيه تعتني به
اعرف. قلت انها قطعت الحبل
انا لا اريد ان اصل الى هذا العمر. رجل عجوز شيء غير مستحب.
ليس دائما. هذا العجوز نظيف. يشرب دون ان يدلق الخمر. حتى وهو ثمل كما الآن. انظر اليه.
لا اريد ان انظر اليه. اتمنى ان يذهب الى بيته. انه لا يراعي هؤلاء الذين عليهم ان يشتغلوا.

رفع الرجل العجوز راسه ونظر من فوق قدحه باتجاه المصلب، ثم نحو النادلين.
قدح آخر. قال مشيرا الى قدحه. جاءه النادل العجل.
انتهى، قال مختصرا مفرداته كانه ابله يخاطب سكيرا او اجنبيا. ليس من مزيد الليلة اغلقنا الآن.
قدح آخر، قال الرجل العجوز.
لا. انتهى. ومسح النادل طرف الطاولة بمنشفة وهز راسه نفيا.
وقف الرجل العجوز، عد الصحون ببطء، تناول محفظة نقود جلدية من جيبه، ودفع ثمن المشروب، تاركا نصف بيزتا كبقشيش.
راقبه النادل وهو يهبط صوب الشارع، رجل عجوز يمشي بغير ما اتزان انما بوقار وسمو.
لماذا لم تتركه يمكث ويشرب؟ سال النادل غير المستعجل. كانا يسدلان الستائر. لم نصل الى الثانية والنصف.
اريد الذهاب الى البيت لانام.
وماذا لو تاخرت ساعة؟
الكثير بالنسبة لي مقارنة به.

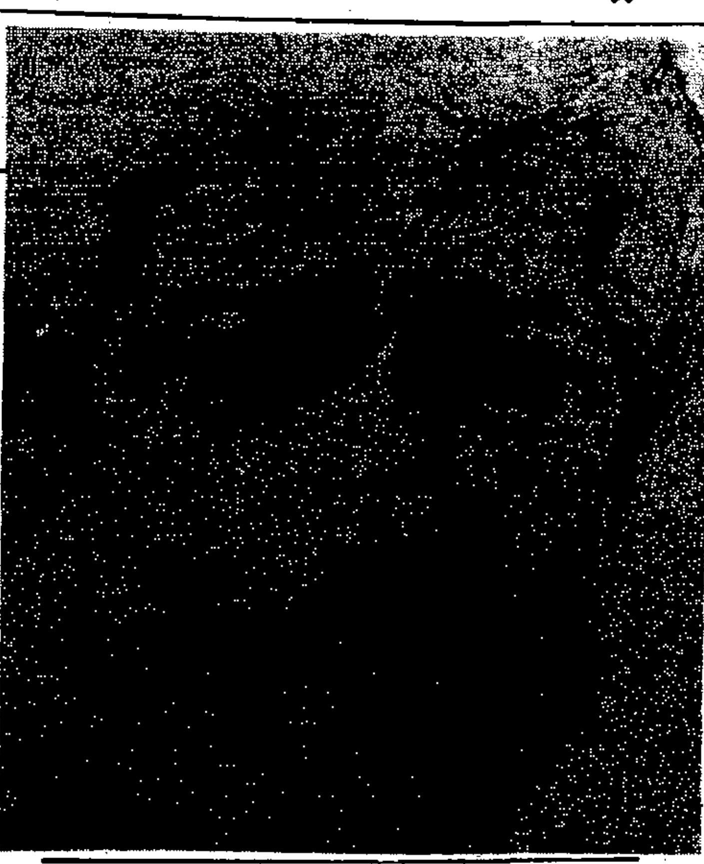


ساعة لا تفرق.
انك تتكلم وكانك رجل عجوز. باستطاعته شراء زجاجة واحتسائها في البيت.
ليس لها نفس التاثير.
لا. ليس لها نفس التاثير. وافق النادل المتزوج. لم يرغب بان يجانب الحقيقة. كان في عجلة من امره ليس الا.
وانت؟ الا تخشى الذهاب الى البيت قبل موعدك؟
هل تحاول اهانتي؟
لا يا رجل، مجرد مداعبة.
لا. قال النادل المستعجل. رافعا الستائر المعدنية، انا املك ثقة. انني دائم الثقة.
انت تملك شبابا، وثقة، وعملا. وقال النادل الاكبر سنا. انت تملك كل شيء.
وماذا تفتقد انت؟
كل شيء ما عدا العمل.
انت تملك كل ما املكه انا.
لا. انا لم امتلك الثقة يوما كما انني لست شابا.
هيا. كف عن هذا الهراء واغلق المكان.
انني من الذين يحبون البقاء متاخرين في المقهى. قال النادل الاكبر سنا. مع كل هؤلاء الذين يرفضون النوم. مع كل هؤلاء الذين يحتاجون الى ضوء لليل.
انا اريد الذهاب الى البيت والى الفراش.
نحن من نوعين مختلفين. قال النادل الاكبر سنا. كان الآن قد ارتدى ثيابه استعدادا للاياب الى البيت. انها مجرد مسالة شباب وثقة، رغم ان هذه الاشياء جميلة للغاية. اتردد بالاغلاق كل ليلة لاحتمال ان يحتاج احدهم ان يدخل المقهى.
يا رجل. هنالك حانات مشرعة الابواب طوال الليل.
انت لا تفهم. هذا مقهى نظيف ولطيف. انه حسن الاضاءة. الضوء جيد جدا كما يوجد، الآن، ظلال للاغصان.
تصبح على خير، قال النادل الاصغر.
تصبح على خير، قال الآخر. واكمل الحديث مع نفسه فيما هو يطفيء الضوء الكهربائي. انه الضوء بالطبع لكن من الضروري ان يكون المكان نظيفا ولطيفا. انت لا تريد موسيقى. بالتاكيد لا تريد موسيقى! ولا تستطيع ان تقف بوقار امام حانة رغم ان هذا هو المتوفر في ساعات كهذه. ماذا كان يخشى؟ لم يكن خوفا او رهبة. كان لا شيء ذلك الذي خبره بيقين. كان لا شيء والانسان هو لا شيء ايضا. كان هذا كله وانما الضوء كل ما هو مطلوب بالاضافة الى درجة من النظافة والترتيب. عاش البعض في هذا الجو ولم يتحسسه لكنه علم ان كل ذلك كان لا شيء، كان لا شيء، كان لا شيء. لا شيئنا التي هي في لا شيء، لنكن لا شيء اسمك، مملكتك لا شيء، مشيئتك لا شيء ستكون لا شيء في اللاشيء كما في لا شيء اعطنا لا شيئنا اليومي في هذا اللاشيء لا تشيء لنا لا شيئنا كما لا نشيء لا اشيائنا ولا تشيئنا في لا شيء لكن خلصنا من لا شيء. مجد لا شيء المليء باللاشيء، لا شيء معك (١) تبسم ووقف امام حاجز الحانة المرفوع عليه جهاز صنع القهوة البخاري اللماع.
ماذا تريد؟ سال الساقي.
لا شيء
عندنا قهوة، قال الساقي وانفتل ذاهبا.
فنجان صغير، قال النادل. صب الساقي له الفنجان.
ان الضوء ساطع جدا ولطيف لكن الحاجز بحاجة الى تلميع.
نظر الساقي اليه لكنه لم يجب.
كان الوقت متاخرا جدا للدخول في حوار.
اتريد فنجانا آخر؟ سال الساقي.
لا. شكرا. قال النادل وخرج.
كان يكره الحانات والبارات. ان مقهى نظيفا وجيد الاضاءة لهو شيء مختلف. ودون ان يفكر اكثر سوف يذهب الى بيته لينام. سوف يستلقي في فراشه واخيرا. مع طلوع النهار، سيغفو. وبعد هذا كله، خاطب نفسه، ربما يكون مجرد ارق. لا بد ان الكثيرين يعانون منه.

(١) قام همنغواي هنا بتفريغ محتوى صلاة (ابانا الذي في السموات، ليتقدس اسمك، لتكن مشيئتك، ليكن ملكوتك، كما في السماء كذلك على الارض. اعطنا خبزنا كفاف يومنا، واغفر لنا خطايانا كما نحن نغفر للذين اخطاوا الينا.. الخ). ويبدو انه قصد بذلك التوافق مع فقدان الثقة في شخصية النادل ـ المترجم ـ

التجربة التشكيلية في الاردن ـ ٢

عزيز عمورة



بقلم: محمد الجالوس

يقول الفنان عزيز عموره: «كانت البداية مع الحرفية، والتعامل الجامد مع النموذج المنقول، وقد شكلت هذه البداية فيما بعد، السند لما تبعها من دراسة اكاديمية، حيث المطابقة التامة التي تدفع الرسلم كي يلهث وراء البحث عن صلابة الشكل كما هو الحال عند الفنان (انجر).

والفنان انجر واحد من اهم تلاميذ الفنان دافيد ووريثه الذي حمل من بعده لواء الكلاسيكية الجديدة في فرنسا، الكلاسيكية التي توحي بفكرة الكمال الامثل وغايتها القصوى، تجسيد الجمال في جوهره الخالص، المجرد، وهو جمال هندسي، عند انجر، كما يقول الناقد المصري رمسيس يونان في كتاب محيط الفنون فصل عصر النهضة (ولاتدخل فيه صور الطبيعة الا بعد اخضاعها، لاحكام الذهن وتحويلها الى قيم زخرفية).

لقد كان (انجر) قبل ان يبزغ اسمه في فرنسا وقد امضى ثماني عشرة سنة في ايطاليا، تعرف خلالها على روفائيل وبقي يحافظ على المبدأ الكلاسيكي من ازدراء اللون والاعتماد على الخط والتصميم الهندسي المحكم، بل الهندسي المحسوس لا المحسوب كما هو الحال عند استاذه (دافيد).

لقد التزم دافيد في رسم الاجسام، بالتشريح وقواعده في حين اطلق تلميذه انجر العنان للخط ليعبر به عن شاعريته الحسية. واذا نظرنا وبخاصة بعض لوحات (الاوداليس) باقواسها ومنحنياتها (الاربسكية) اللطيفة في تفاعلها مع المستقيمات الافقية والراسية، وجدنا انها لا تكاد تختلف اي اختلاف جوهري عن تلك الهندسة الليريكية التي تبناها (سورا) في اواخر القرن التاسع عشر ثم استوحاها بيكاسو فيما يسمى بمرحلته الارابسكية. ثم يتابع عزيز عمورة:

(لقد انصبت المعالجة هنا، على الضوء والظل، بعيدا عن اللون، وعوالمه الحية، وبعيدا عن الحركة، حيث يتحقق الجمال المثالي، ولكن بدون روح او حرارة، كل هذا المزيج والارهاصات حملتها معي الى بغداد، لكنها ما لبثت ان تبخرت وانزوت، عندما التقيت استاذي فائق حسن، الذي ادهشني بالوانه وعوالمه التشكيلية، عندها حاولت الاستفادة من خط كنت قد اتقنته قبل بغداد ولون رايته بكل الوضوح والجلاء في اعمال الفنان فائق حسن).

ففي بغداد، التقى عزيز عموره باعمال رامبراندت، باضاءته الساحرة، والوانه التي دفعت عزيز (الطالب) الى الغوص في امكانيات اللون، والتعرف الى خواصه وطرق معالجته، فالظل والنور في اعمال (رامبرندت) يجسدان حقيقة الفن في انه ابداع لا نراه في الطبيعة، كما هو في الاعمال، بل يتحول الضوء العادي الى مساحة لونية مشعة، خاصة، تحمل في ثناياها، خصوصية العملية الفنية.

ان الحديث عن (رامبراندت) يسوق بالضرورة الى الحديث عن الفن في اوروبا الغربية، ولان رامبراندت فنان هولندي الاصل، فان الحديث هنا سيكون عن الفن الهولندي، الذي تأثر بالفن الفلمنكي الذي ازدهر على يد (فان ايك) و (روبنز)، وقد تأخر ظهور الحركة الفنية في هولندا بسبب ما لحقها من طغيان الاسبان، الى ان استقلت عام ١٦٤٨.

على ان شهرة رامبراندت قد بدأت بتصوير نفسه باوضاع مختلفة، ولعل لوحة (درس في التشريح)، وصور النقابيين هما من (اشهر اعماله وهو الذي تميز باسلوب خاص يجعل اختلاف النور والظلام قويا واضحا.

وسوف يكون هذا التقاطع «التاثيري» بين تجربتين لطالب يدرس الفن في بغداد، وفنان عالمي صور الوجه الداخلي للانسان، ورؤياه، وهي نظرة عميقة في اغوار الحقيقة، وهي الحقيقة الانسانية الشاعرية الاحزان، والتي لا تشابه حقيقة جوية للشبوبة بالفزع.

لقد تكونت للفنان عزيز عموره. عبر السنوات الخمس عشرة الماضية، تجربة هامة في التعامل مع الفن البورترية، لم تتحقق لغيره من الفنانين الاردنيين، ولعل التوجه المبكر لهذا الفن والتعامل مع الوجوه ورسمها، كان هو الدافع وراء المزيد من البحث في خواص الجسد الانساني، وعلاقات الادوات الفنية في رصده واظهار مكامن التعبير فيه، وهي التجربة التي لازمت الفنان خلال مراحلة الفنية المتتابعة، منذ فترة الدراسة في بغداد حتى العودة من نيويورك، بعد اتمام اتمام رسالة الماجستير في الفنون الجميلة عام ١٩٨٣.

يقول الفنان عمورة عن المرحلة الاولى.

(لقد انصب البحث في المرحلة الاولى وفي رسم الصور الشخصية، على التدرج اللوني والايحاء بالاشكال ذات الثلاثة ابعاد، فالخط يذوب في اللون الواحد، وهذا سيقف عقبة في سبيل جعل الخط اكثر قوة، الامر الذي تحقق في بغداد اثناء الدراسة. لقد كان الرسم في تلك الفترة اقرب الى التوضيح منه الى الرسم البحث).

ولا زال يؤكد الفنان عزيز عمورة، عبر هذه الفترة الزمنية على ان هناك دوافع داخلية، تتحكم الى حد كبير بالشكل النهائي الذي سيكون عليه البورترية، وان الدائرة اللونية المستعملة، هي احدى العناصر المتأثرة بالعلاقة النفسية التي تنشأ بين الفنان والموديل الجالس امامه، وهي دائرة لونية حارة، او باردة، تبعا لتدفق الاحاسيس وارتقاء الحوار الداخلي بين تفاصيل الوجوه المرسومة، وعين الفنان التي ترصد بالدرجة الاولى، ما وراء هذه التفاصيل وتحاول سبرغور الشخصية، قبل الشروع برسمها وتناولها تناولا تشكيليا، على ان الفنان عمورة قد اخضع فن البورترية الذي يزاوله، للاسلوبية الخاصة التي يتعامل معها، سواء في اللون او الشكل العام، او توزيع الكتل وعلاقتها بالفراغ، وهو ينتمي بذلك الى الاكاديمية الصارمة من حيث تقيده المطلق بالشبه بين العمل والموديل من جهة، وتقيده التام بالتعاليم التشريحية الدقيقة في غير ما افتعال او مبالغة في الاجزاء الانسانية او تعابير الوجه، الا ما كان يتعلق بالسمة الاساسية للشخصية، المرسومة، والتي يرى الفنان انها المفتاح الاول لحدود الشخصية وانها الاختصار للشكل او التعبير الاكثر حدة في ميل الشخصية الظاهري من جهة اخرى.

لقد اكسبت التجربة الاولى التي مارسها الفنان وعاشها فترة الشباب الاولى، عندما تلقى تعاليم الرسم والتعامل مع الوجه، اكسبت الفنان، كل هذه الحرية والسلاسة في حركة اليد، وخلقت لدى الفنان، خبرة خاصة في رصد الملامح الاساسية، للموديل وتحديد نقاط التعبير المهمة، وهي التجربة التي ستسوق الفنان وتوصله الى احدى أهم مراحله الفنية، وهي مرحلة التنقيط التي قدمها في معرضه عام ١٩٨٤.

لقد كان يرصد في هذه التجربة، امكانيات اللونين الابيض والاسود في خلق عمل تشكيلي، تكون الخلفية فيه، الجزء الاهم، في اقامة حوار الشكل وخلق العلاقة الكتلية والتوازن مع عنصر المقدمة المقدمة (فاتحة العمل)

اشتعال خاص

او نقطة الارتكاز.

فالعلاقة اللونية هنا، هي ذات بعد ثنائي بين فراغ ولون وحيد، هو الاسود، يحاول الفنان من خلاله، ان يخلق جملة من تناغمات لونية واصوات متعددة، داخل البناء الواحد في تدرج درامي بعلاقة الشخوص وماهية الحركة التي تؤديها هذه الشخوص، داخل (كادر) العمل الفني اي (حدود الفراغ المضبوط بالخطوط والانفعالات).

اي علاقة الظل والنور في الاطار العريض، وهي تجربة مكتسبة، احاط بها الفنان في علاقته الدائمة مع رامبراندت حيث الاحساس التام بالضوء ومساحة الظل وانتقاله من وحدة كتلية الى اخرى، الامر الذي يمكن ملاحظته بوضوح في اعمال عزيز وتعامله مع الاضاءة والتعبير باللون، بحيث تصبح هي الاساس وتتراجع بذلك حدية الخط، والذي ما زال الفنان يحاول الوصول اليه لاعتقاده بالاهمية المطلقة والاولى للون وقيمة الجمالية اللانهائية، وحول هذه التجربة التنقيط سيكون هناك حوار اكبر وجوانب تحليلية اهم في موقع قادم من هذه الدراسة.

لقد سجل تاريخ الفن التشكيلي العالمي، حالة هامة، لفنان اكثر من رسم صورته الشخصية، بحيث امتدت الى فترات متباعدة من حياته الفنية، حاول من خلالها ان يرصد علاقة الداخل وانفجارات الذات وارتباطها بالشكل الخارجي للوجه، وهو بذلك يقترب اكثر من الصدق، كونه محيط بادق المشاعر والخلجات النفسية التي يرسمها.

لقد سجل هذا البورتريه الشخصي، لفترة من حياة الفنان عمورة، وهو من الاعمال التي انجزها خلال وقت قصير لم يتعد الثلاث ساعات، كان للصدق الشخصي والاحساس بالشخصية ،

وخلجاتها، اكبر الاثر على هذا التدفق الحار للعاطفة واختيار دائرة لونية ملتهبة من الاحمرات والترابيات. لقد اثارت المسحة الترابية في اعمال فائق حسن، وجدان الفنان عزيز عمورة، وكانت كما اسلفت، لحظة التوهج لذاكرة (الطالب) الذي جاء معجونا، بتراب الوطن، ومفتونا بالنموذج العراقي في الرسم، الامر الذي دفع هذه التاثيرات المباشرة للظهور في اعمال (الطالب) عزيز، فترة الدراسة، حتى اوائل السبعينات، عندما بدأ يختار لنفسه توجها، خاصا في التعامل مع الشكل وبقاء احد الوان المدرسة العراقية (اللون الترابي) الذي يكاد يكون قاسما مشتركا للاعمال العربية برمتها.

لقد عمقت تاثيرات بغداد، هذه التجربة اللونية في وجدان الفنان عزيز عمورة، ودفعت شخوصه الذين يرسم الى هذه الدرامية العالية، والتراجيدية العميقة، وفاة زوجته الاولى، مما اثر بصورة واضحة، على شكل ولون عزيز، هذا اللون الذي تجدد مرة اخرى بعد ان بدأ يحاول الخروج عن عوالمه الى دائرة لونية اخرى، وشكل في اعمال، احساسا غامرا بالحزن وفقدان واحدا من الذين عايشوا التجربة وعايشوا انتقالها وتطورها، وتبلورها في المراحل الاولى.

قصة قصيرة

الكـوري

طلعت شناعة

تفوح رائحة نتنة في كل مكان، تقيأ الاولاد. يهجم الذباب بقوة على عيون الاطفال، تأكل الديدان اصابعهم، يسقطون على نفاياتهم. يبحثون عن اماكن لها رائحة الحياة، المقاعد خالية. تقرض الفئران الملابس. تقفز في اكياس «الطحين» يراها دون ان يقدر على فعل شيء حيالها. يحس كأنها تمتص دمه. يسيل العرق انهارا، يشكل فقاعات فوق مساماته، تمتليء عيناه المستديرتان بالدموع، تموج ناصيته ببحر من عرق ودموع، يلتصق قميصه بجلده، تخرج من فمه رائحة قاتلة... يمسح مخاطه بكم قيمصه.

يقرفص، يشد الغطاء البالي نحو ذقنه، يمد يده نحو المقعد المجاور يلتقط علبة الدواء بقربها من عينيه. تسقط فارغة.

تدور عيناه بالغرفة الفارغة، يرى الحشرات تزحف داخل الشقوق المتربة.

لا احد حوله،، الليل حالك وطويل، تتسلل هبات باردة من تحت الباب ترتفع حرارة جسمه. ينهش المرض خلاياه بشراسة. يتأوه، يئن، يهلوس، يدخل شجارا وهميا مع الجيران، يبكي.

«غادرت المدينة، خبأت حلمك تحت ابطك، كنستك الشوارع، **قذفتك الدوائر ومكاتب العمل. سالت امانيك تحت ابوابهم.**

ـ للاسف، لا يوجد عمل!

ـ اية وظيفة، لا يعنيني الراتب، فقط، اريد ان اعيش!!.

هزوا رؤوسهم، تبعك احدهم: يا اخ، نسيت اوراقك عندنا!!

ابتسمت له شاكرا، ومضيت بعد ان نال منك الياس وملاك الاحساس بالقرف. تساءلت بمرارة: كيف يعيش هؤلاء، ولماذا جئت تزاحمهم؟؟

تنخر عظامك الاسئلة!».

يغالب عياءه، يسحب رجليه من دفء الفراش، تلامس اصابعه برودة الارض يسقط ضوء المصباح على وجهه، تلمع قطرات العرق، تأخذ لونها الزيتي، تمتد... تمتد...

يشق الفجر طريقه اليه، يسمع صخب الشارع، دبيب الناس يحرر الفضاء من سكونه، تتاثرت حزم الضوء قبل ان يكتمل واختلط صياح الديكة بروائح قذرة تأتي من الخارج ممزوجة بضجيج السيارات.

يقوم، يحمل رغيفا يابسا، يضعه في فمه، ينكسر بين اسنانه، يرش عليه ماء، يعود يلتهمه.

يجلس على الارض، تمتليء الجدران بصور الاسى، يتأمل طويلا صورة اخته المسافرة، يغلبه البكاء، رجل بنصف ذاكره، كثيرا ما كان يلتقي برفاق المدرسة، يعانقهم دون ان يذكر اسماءهم.

اشفق عليه صاحب العمارة، توسط له في «البلدية».

* زبال؟

ـ هذا هو الشاغر الوحيد، للاسف لم نجد غيره

يبتلع كمده، يسير في الشوارع المحفرة، يشغل سيجارة رخيصة، يلحسها من الجانبين، يتسلق دخانها الصاعد.

يمر على البيوت،، يجمع اكياس النفايات الملقاة باهمال فوق الاطاريف يحملها، تنخر منها سوائل نتنة، يضحكون... يتبعه الاولاد: «كوري... كوري».

يجر عربة ضاقت بحملها، يتوقف اكثر من مرة... الحمل ثقيل جدا، ماذا ياكلون، وماذا يتركون؟؟

يقذفونه بالشتائم النابية: يا كوري يا... لماذا لا تأت كل يوم، هل تتوقع ان تأتيك الاكياس الى بيتك، هه، ثم لا تنسى انك زبال الحي الوحيد... و، ونظراتك المختلسة الى داخل البيوت سوف تضرك، سمعة الحي مثل الليرة الذهب فاهم يا... يا كوري!

يدور في الغرفة الواطئة. الصراصير تعبث بالجرائد القديمة، يرقب احداها، يتململ، يتبعه بعينيه. يتزلق الى زاوية قاتمة.

تظهر امامه، الخادمة «دلال»: وجه حزين، ابتسامة تقفز من الشفة السفلى، تعلن حضورها، يلتفت خلفها، تومىء براسها، تطمئنه بأن احدا لم يرها وهي تعبر الزقاق.

تحتضن يده، توسدها صفحة خدها، تغمض عينيها، تنام،

ينظر صوب الجدار، ينسحب فجأة. تمتليء عيناه بالدموع، يصرخ، يدق الجدار، ينزفان، يهم بالخروج، تتبعه، يتوقف قبل العتبة. تسأله بالم لماذا تفعل هذا، انني وحيدة هنا، ومثلك غريبة، تعال نقتسم حزن العالم معا!

صخب في الحي، ضجيج شجار عائلي، تخرج، يغلق الباب. يلقي موته على السرير: «ما ذنبها المسكينة» تحضر الاسئلة تغيب الاجوبة؟؟

يسلخ قميصه المتسخ. تبرز عضلاته يشد جسمه ثم يرخيه. يعبث بشعره الغزير المسترسل حول اذنيه. كانت نساء الحي تنظر اليه باعجاب كل وحدة غزلت له فرحا خاصا تستحضره الى مخدعها، تعريه، تلتهمه.

وحدها الغانية، تختفي «دلال» داخل احد البيوت، بينما سيدتها ترقب مرور «الكوري»، ترفع ظهرها تتأوه. تعود تحني جذعها تمسح البلاط.

تراه في نظافة المرايا وفي لمعة الاواني الجامدة، وهو ممعن في الذهول.

«قالت له: لماذا اسموك «الكوري»؟

ـ يبدو لان شكل عيني وقصر قامتي تشبه ابناء شرق اسيا. حتى احد الرجال اراد تسلية طفله، قربه مني وقال «شوف الكوري، ضحك الطفل... وبكيت انا».

يمسح يده بغطاء السرير، يئن، يشتد الاعياء، لا يغادر الغرفة يبحث عنها، يتحسس اخبارها.

قال صاحب البقالة: لقد طردوها من الحي، اكتشفوا ان لها علاقة بشخص غريب لم تخبرهم من هو؟

تراهم رأوها وهي تزوره في المرة الاخيرة.

اين ذهبت يا دلال؟

احس انه السبب في ضياعها من جديد حشرج صوته. بدأ السقف قريبا منه، يكاد ينطبق على صدره، ضاق تنفسه. سعل، بصق. اختلطت الوان القيىء. تجمع الذباب حوله. هشه، ظل محدقا بالباب، علها تعود من اجله، من اجله فقط.

الروائح القذرة تخنق الحي باكمله، يدورون حول موتهم تصعد الاوبئة حلقات... حلقات. اطفال يعبثون ببرازهم، يركضون حفاة، الشمس تلسع مؤخراتهم المكشوفة، تحمر جلودهم، كلاب تنبح تنبش اكوام الزبالة.

«الكوري» مريض، وزبالة الناس بقيت على حالها. قال الرجل ذو الانف الافطس (واضاف):

لو كنا نعرف انه يمرض مثلنا، لبحثنا عن زبال بديل. يئن، يضع اصبعه في اخر فمه، يستفرغ، تتسع دوائر القيىء تسبح اسراب الحشرات في سائل لزج.

القطة دخلت تعبث بالحمام ودورة المياه، يتمخط في قطعة قماش باهتة يلقيها جانبا. تصطك اسنانه.

يتحسر الغطاء قليلا ، يفضح عريه، تطل صورتها في سقف الغرفة يتقاربان.. يمسكها يبوس خدها بقوة. تغيب، يجرها اليه تبتعد... يحضنها،، تتلاشى... تبتعد... تبتعد!!

اي شعر يشيع فيك سلاما



شعر: د. ابراهيم الخطيب

ما الذي يقدر القصيد اكتشافه
ويرى الكل في الوجود خلافه
ايه يا شاعرا يمتشق الجرح
ضياءا في عالم من خرافة
اي شعر يشيع فيك سلاما
هو ذنب تحب فيه اقترافه
رحلة صعبة على سلم النبض
شجون الى الشجون مضافة
غير انا نستعذب اللهو بالنار
فكم شاعر احب انحرافه
هل هو النهر والاماني بحر
مالح الوعد بعد طول المسافة
اي فرق ما بين كاس المنايا
حين تدنو وبين كاس السلافة

وغريق يموت في غمرة الماء
وميت يجتر منه جفافه
اترى الضفتان من حفر النهر
ام النهر قد اقام ضفافه
هل مياه العيون من نشوة القلب
ودمع يجتاح منه شغافه
كم غبي ينام ملء جفون
وذكي قد ارقته الحصافة
في زمان بدون لون وشكل
لا تراه اذا ترى اطيافه
لاتلمني اذن متى اشتط يومي
في طريق لم استطع ايقافه
او رايت انعطاف خطوي وقلبي
وتقبلت من طرقي انعطافه
كلنا في سواه صار بديلا
او هجينا يعيش فيه اختلافه
شاعر يشهر القصائد نارا
وعن الحرب مغمد اسيافه
ويرد العثرات دوما الى الحظ
يرد الخلاف نحو الخلافة
من اذن زور الجراح سواه
شاعر نام عن نداء اخافه
فاختفى خلف غيمة من كلام
طلسم لا تصوغه عرافة
او تباكى على زمان تولى
او تغنى ممجدا اسلافه
ابلغ الناس شاعر اغمد القول
واخفى في صمته اسفافه
حين الفى رفاقه في ضيعة الكاس
سكارى او في دخان اللفافة
اي هم واي جدوى من الشعر
اذا ما الهروب اصبح افة
فنبي الزمان من يشهر الجرح
قصيدا يصب فيه اعترافه

طبيعة الفكر

بقلم: سعادة ابو عراق

من اصعب الامور تناولا لدى الكاتب تلك القضايا التي تتناول موضوعات بديهية متداولة الى درجة عظيمة، فكلمات مثل فكر وتفكير وافكار، لا يفتأ كل واحد منا ان يستعملها يوميا اكثر من مرة في احاديثه وكتاباته، ولكن لو توقفنا وسألنا انسانا ما ما هو التفكير، وما هي الفكرة، فان شعورا اقرب الى الاستهزاء ينتاب صاحبنا فيربأ عن الاجابة.

واذا ضربنا صفحا عن المعنى الفلسفي للفكرة، وخاصة تلك التي اصطلحها هيجل ليشرح بها مثاليته فان الفكرة هي ادراك علاقة او اكثر بين شيئين او اكثر، كان نقول المغناطيس يجذب الحديد، فهي علاقة لم اكن ادركها سابقا، وحينما ادركتها سماعا او عيانا فانها اصبحت عندي فكرة، لذلك اكون صاحب افكار بقدر ما تكون لدى مثل هذه الادراكات من النوع البسيط المتداول او المعقد المستنتج، ولا فرق ان كانت هذه الفكرة محسوسة كقولي الخشب يحترق، او معقولة كقولي خلق الله الانسان.

والسؤال الذي يتبادر الى الذهن دائما هو مصدر هذه الافكار، هل هي محض فعل للدماغ، اي ان الدماغ يقوم تلقائيا بالتفكير والادراك، ام ان هناك قوى خفية وعوامل اخرى والهامات وايحاءات تمنحه الافكار.

مثل هذا السؤال لم يتسن الاجابة عنه الى الان، لذلك تم القفز عنه للبحث في قوانين بناء الافكار، وكيف تتولد الافكار بعضها من بعض، فقال ارسطو ان هناك قوانين ثلاثة يعتمد عليها العقل في انتاج الافكار، وهي قانون الهوية، وقانون عدم التناقض، وقانون الثالث المرفوع ولكن هذه القوانين تعرضت لانتقادات كبيرة، اذ تساءل احدهم عن طبيعة هذه القوانين فهل هي قوانين ثابتة خلقت معه، ام هي قوانين مستنبطة من مشاهداته الحياتية. فاذا كان الجواب الاول فذلك يعني ان العقل لا يمكنه الخروج عليها لانها قوانين سابقة عليه اي فوق عقلية، اما اذا كان الجواب الثاني فانها تكون قوانين استنتاجية مثلها مثل القوانين الاخرى، وتكون عرضة للخطأ والصواب والتعديل.

المهم ان منطق ارسطو وما تبعه من تعديلات واضافات ومناقشات من قبل الفلاسفة المسلمين والاوروبيين الى يومنا هذا، ينطلق من هذه القاعدة، او من هذا الفهم لطبيعة التفكير، ولكن هذا المنطق الذي وضع نظاما من العلاقات بين الافكار لم يصل بنا الى منابع الفكر وطبيعته، فحينما اقول ان كل غراب اسود، وان هذا الطائر غراب، فيجب ان يكون لونه اسود فهذه الفكرة المستنتجة تعتمد على فكرة مسلم بصحتها، ان كل الغربان سود، ولكن ما ادراني ان كل الغربان سود، لذلك فان هذا الخلل تم اصلاحه بالمنهج التجريبي، الذي راح يبحث في صحة المعلومات وعدم صحتها من خلال التجربة والاستقراء والاحصاء وغيرها من الاساليب.

وظلت هذه الانظمة من العلاقات الفكرية القائمة مسلم بصحتها الى ان جاء هيجل حيث اكتشف نظاما اخر اسماه المنطق الجدلي او الديالكتيكي، حيث وجد ان العلاقة بين الفكرة ونقيضها، تنتج فكرة جديدة هي محصلة للفكرتين وهكذا فان الافكار تنمو من خلال التناقض وبذلك يكون هيجل حينما وجد نظاما اخر فانه فتح الباب لايجاد انظمة اخرى للفكر قد نكتشفها الان او فيما بعد، وهذا يعني ان طبيعة التفكير لا زالت مجهولة، وان ما توصل اليه هيجل وارسطو ليس الا بعض الانظمة الفكرية، اما طبيعة الفكر ذاته فلا زال في غياهب المجهول.

وبقدر ما يفتقر المنطق الارسطي والهيجلي الى المبادىء الثابتة المبرهن عليها او المبادىء اليقينية، فانه ايضا يفتقد الى البرهنة على النتيجة، فالفكر الفلسفي بصفة عامة يهتم بالبناء الفكري اكثر مما يهتم بالنتائج وذلك نابع من مقولة المنطق السليم يقود الى نتائج سليمة، ونحن لا نستطيع ان نبرر وجود كل هذه المعتقدات والنتائج الفكرية والسلوكية المتضاربة والمتضادة بوجود مغالطات منطقية، انها لعملية عقيمة ان نظل نبرهن على النتائج بنظرية غير مبرهن عليها.

وبما اننا غير قادرين فعليا على البرهنة على صحة المنطق، فلا بد لنا من ان نتخذ معيارا للنتائج التي يتوصل اليها المنطق، لا بد لنا من معرفة وتمحيص الخطأ التام عن الصواب التام، والخطأ النوعي عن الصواب النوعي، ولكن النتائج قد لا تفصح عن نفسها في الوقت الذي نريده، فالنتائج في العلوم الانسانية لا تكون فورية او قريبة كما هي نتائج التجارب المخبرية، بل انها تظهر بعد مئات السنين.

ولكن المشكلة الكبرى في الفكر كامنة في اكتشاف منطق العلاقات الانسانية الصحيحة والحكم عليها فعلاقة الافراد بعضهم ببعض وعلاقتهم بمجتمعهم، وعلاقة المجتمعات بعضها ببعض لا يمكن ان تكتشف بالسهولة المتوقعة، فالاخطاء الصغيرة تكون دائما فادحة النتائج والاخطار، ذلك ان الانسان والمجتمع لا يخضع للتجربة والاختبار، ولا يمكن له ان يخضع، لذلك وضعت انظمة من العلاقات تنبع اصلا من فرضية، قد تكون هذه الفرضية صائبة او خاطئة، ولكن احدا لا يستطيع ان يبرهن على مقدار الصحة والخطأ الا بعد مئات السنين، وبعد الكثير من الماسي والويلات والفواجع والكوارث الاجتماعية.

اذن فان الفكر يجب ان يحدد بنقطتين، البديهية التي يقف عليها وينطلق منها والهدف الذي يرمي اليه، وبذلك نستطيع ان نميز اي فكر من خلال تمييزنا لهاتين النقطتين. فكلما كانت قاعدة الفكر البديهية راسخة فانها تقوى على احتمال ابنية فكرية مرتفعة، وبعكس ذلك فانها تتصدع بعد ارتفاع الطابق الاول، وكذلك فان الهدف المحدد يجعل السير ثابتا في اتجاه محدد، فلا يتوه او ينزلق الى اهداف اخرى او يتفاجأ بما لايريد.

الى هنا تكون قد شخصنا الفكر وحللنا بنيته بشكل يجعلنا الى حد كبير قادرين على مناقشة ازمة الفكر العربي، واي فكر اخر، فنحن نفتقد البديهيات والاسس التي تمكن لنا ان نبني عليها فكرنا، وهي التي تشكل الركيزة الاولى للفكر، فالفكر الاوروبي مثلا يعتمد على بديهيات متفق عليها، اكثر مما هي مبرهن عليها، فلا يوجد مثلا ما يثبت وجود (مُثُل) سابقة على الوجود كما يدعي افلاطون، كما لا يوجد برهان على وجود سابق على الماهية كما يدعي ارسطو، ولكن كل الافكار والفلسفات المثالية التي تعتمد مقولة افلاطون وكل الفلسفات والافكار المادية التي تعتمد مقولة ارسطو، لم تتخذها قواعد انطلاق تبني عليها انظمتها الفكرية وتتوصل الى نتائجها دون القدرة على اثبات صحة هذه القواعد او البرهنة عليها.

اما نحن العرب لم نستطع ان نتخذ المادية قاعدة للتفكير، كما لم نتخذ المثالية الافلاطونية، ولم نستطع ايضا ان نبتكر بديهيات جديدة، ونتخذها قاعدة، وفي حالة العجز هذه لم نقدر ايضا ان نتخذ البديهيات الاسلامية قاعدة انطلاق، دون البرهنة عليها كما فعل الغرب حينما اعتمدوا بديهيات ارسطو وافلاطون كمسلمات، بل ذهبنا الى مزيد من الخلط بان طلبنا البرهنة على القضايا الايمانية لكي نؤمن بها، لذلك لم نستطع البرهان ولم نستطع البناء الفكري.

اما الشق الثاني من اركان الفكر، فهو افتقارنا ايضا الى هدف حضاري واضح تام قائم في نفس كل فرد منا، اننا نرى من يهدف الى اقامة دولة، امبراطورية، اشتراكية، عدالة، اقتصاد وصناعة، قومية، ان مثل هذه الاهداف اهداف مرحلية جزئية، فالهدف الذي نعنيه يكون شاملا لكل هذه الاهداف، فالفرق شاسع بين ان يكون محددا او ان يكون محدودا، فيجب ان يكون محددا لا محدودا، فكل هدف محدود هو هدف متناهي اي يكون قاصرا وهناك ما هو ابعد منه، اما اللامحدود فانه يكون غاية في ذاته، كالسعادة مثلا او العدالة او الاخلاق واذا واصلنا مساءلة انفسنا لماذا السعادة ولماذا العدل ولماذا الاخلاق، ووجدنا هدفا ترمي اليه، فان هذا الذي ترمي اليه يكون الهدف الاسمى، فالحضارة الاوروبية ترمي الى بناء فرد من خلال بناء سعادته، والحضارة الشيوعية تريد ان تبني مجتمعا من خلال اقامة عدالة اجتماعية، اما الاسلام فانه يرمي الى ايجاد مجتمع انساني من خلال بناء الاخلاق.

اذن فاي فكر لا تكون مبادؤه راسخة وواضحة، واهدافه متميزة وسامية فانه لا يكون فكرا، وكل فكر مستورد مهما كان مصدره لا يعدو المرطقة وفهلوة فكرية وفقاقيع حضارية، سرعان ما يبددها الزمن، وكل ما يمكن ان يقال في مجال الفكر العربي الحديث، او في مجال تجديد الفكر العربي ما هو الا تخيلات واوهام لا اساس له من الصحة.

ديوان الشعر العالمي

ثلاث قصائد من الكونغو



محمد الظاهر

(١)

جبناء
نعم، نحن جبناء بما فيه الكفاية
سماسرة
نعم، نحن الذين قررنا استبدال جلودنا السوداء
بحقائب السامسونايت
ونحن الذين فرشنا لحم نسائنا على موائد العالم
جبناء
سماسرة
انعم... نقولها دون خجل
لاننا حين بحثنا عن استقلال الارض
اضعنا استقلال الانسان

(٢)

احمل خلاياي
واندس برعب في اللحظة غير المناسبة
فانا رجل المهمات الصعبة
رجل العشاء الاخير
مع مسيح نيويورك
واخر حواريي لندن وباريس
وكاهن روما المحترقة
انا رجل المهمات الصعبة
ارسم كرسيا
على مملكة الرماد
وانام قرير العين

(٣)

حسنا
اتيح لي ان اكون مخيرا
على ان اكون قديسا
ان اطلع على ملكوت الاشياء
واعلق الامم من اعقابها
ان ادخل الى عناصر الطبيعة
جرثومة الحرب
واديم الارض على محور اصبعي
ان اصرخ بقوة عجيبة في الشيء
كن
فلا يكون
يا لها من مهمة صعبة
ان ينام الانسان خاليا من اي تفكير
ليدخل لحظة هيولية
كلبوس القداسة.

غو فرانس كوالديمالا
الكونغو

وجهة نظر

الحب وردة الكنعاني

قال الجد الكنعاني:
.... في غياب الحب، يسود البؤس
ويعم الخراب
ولا يمكن ان تصلح الحال
الا
بعودة الحب الى الربوع....

ومثل عودة طائر السنونو الى وطنه في الربيع. يحمل شوق الوطن ورحلة الخريف والربيع..

يعود الحب والورد معا الى ارض الكنعاني في الربيع...

وتحكي الارض للاعشاب قصة الكنعاني مع البحر، التراب والوردة.

قصة تموز الاله مع زهرة النعمان الحمراء...
قصة المراكب وحكايا الفنيقيين مع السفر...
قصة قدموس مع حروف الشعر، وزينون مع المجد والخلود...
قصة اليوم مع الامس... والشهداء مع الوطن.....
قصة فلسطين بحرا... وسماء... وغبش الصباح على وجه يافي الجميلة..
الحب وردة الكنعاني... مثلما يافي وردة المدن.
رسالته الى التاريخ... فكنعان هو الجد الذي يروي الحكمة للحروف الابجدية.

كنعان الذي احب البحر، فزرع القرنفل والزنبق والنخيل... وحمل في مراكبه المصنوعة من خشب الارز العظيم، القمح... والزيت... والخمر.. والاساطير.. وسافر بها عبر الماء بلا خوف.. يجتذبه المجهول...

التاريخ... شاهد الكنعاني...
البحر... شاهد الكنعاني...
نجمة السماء القطبية... شاهدة الكنعاني...
افراس البحر... ملاحي اليونان... زخارف الحمام على كتف كهنة كنعان وعلى عروق ثوب صبية من حلحول... هي شاهد.

[وقدموس]...
ذلك الرجل القادم من الشرق على مركبة من خشب الارز، يحمل في رحلته ستة عشر حرفا، ليقدمها الى اليونان، ليحملها اليونان الى الرومان ومنهم الى شعوب اوروبا... لتدون فيها اعظم اشعار الحب وتاريخ الامم...

وليكتب يوناني مجهول بهذه الحروف على قبر زينون (الفيلسوف القادم الى اليونان من صيدا الكنعانية...
اذا كانت بلادك الاصلية هي فينيقية...
فهل يجب ان يضيرك شيء؟
الم يات قدموس من هناك..؟
الذي اعطى لليونان كتبها، وفن كتابتها؟

وبحروف قدموس كتبت اسطورة تموز... شهيد كنعان الاول فوق الارض.. ومثلث بشكل مسرحي لم يعرفه العالم الا بعد مئات القرون... لقد اطلق الكنعانيون في البداية اسم ادون على هذا الاله... وليصبح في اليونان ادونيس وفي مصر ايزيس.... وليكون اشهر الهة المتوسط..

ولتصبح حادثته مع عشتار قصة الوردة والصبية... الشهداء والارض.. الحنون.. واللون الاحمر...
لقد كانت الاسطورة الكنعانية تقول:
... ان ادونيس الذي كان لقبه الفنيقي نعمان تحول الى شقائق النعمان... وهي الزهرة التي تلطخت بدم ادونيس....

فلقد خرج الاله الكنعاني تموز ليصطاد في جبال لبنان... وهناك قرب نبع ابراهيم هاجمه الخنزير البري. واستطاع الخنزير ان يقتل الاله...

وحين بلغ موت الاله الارض... مات كل شيء فوقها...
بكت الاشجار والورود... واختفى القرنفل من خصلات شعر الصبايا ولم يعد فوق الارض اية الوان.
وحين خرجت عشتار الى الارض وعرفت بموت حبيبها..
اقسمت ان تعيده الى الحياة بالحب... لتعود للاشجار والازهار الوانها...
ونزلت عشتار الى الطبقة السابعة من الموت، وهي الطبقة الاخيرة...
وبقوة الحب اخرجت حبيبها الى الحياة...
والذي عندما راته الارض استعادت الاشجار الوانها، والطيور غناءها وطلعت الازهار لتزين شعر الصبايا...
لكن ولاول مرة تطلع فوق الارض شقائق النعمان الحمراء...

اقام الكنعانيون عند نبع ابراهيم افراح الربيع الذي اكتست به الارض ودامت طقوس الفرح سبعة ايام من الرقص تحت الاشجار.. يعلنون ان الحب يعادل الشهادة...

وان الوردة الحمراء هي المعادلة الحقيقية بين الوطن والكنعاني.
منذ الاسطورة وحتى الان والارض تعاهد شهداءها بان تتزين بهم...
لقد احبت زهرة النعمان فلسطين... فتكاثرت فيها...
واحب الفلسطيني الارض... فاعطى دمه لازهارها...
وخلق معادلته التي لا تعرف الالوان المحايدة، بين الوطن واللون الاحمر...
ويبقى الحب وردة الكنعاني...

زهيرة زقطان

وقفة مع كتاب

المســرح والتغيــر الاجتماعي في الخليج العربي

تاليف

د. ابراهيم عبدالله غلوم

بقلم/ حموده زلوم



ضمن سلسلة كتاب عالم المعرفة الكويتية صدر كتاب «المسرح والتغير الاجتماعي في الخليج العربي» للدكتور ابراهيم عبدالله غلوم، والكتاب دراسة في سوسيولوجيا التجربة المسرحية في الكويت والبحرين، ويقع في اربعمائة صفحة من الحجم المتوسط.

منذ السطر الاول من هذا الكتاب يقرر الباحث ان التجربة المسرحية في الكويت والبحرين، ليست مجرد انعكاس طبيعي للموضوعات الاجتماعية او السياسية او الاقتصادية وانما انعكاس موضوعي لها، يستهدف الربط بين عناصر العمل المسرحي وعلاقات الواقع التاريخي في سياق الحقيقة، والبحث في علاقة الصور والافكار بحركة التغير البنائي في مجتمع الخليج العربي. في محاولته للكشف عن كيفية وجودها وتطورها بحيث تجعل للشكل المسرحي ومضمونه اعماقا سوسيولوجية. اذن فالكاتب يربط بين التجربة المسرحية وحركة التغير الاجتماعي في الخليج العربي لما في هذا الربط من التخصص والاثبات.

وقد رايت ان الكاتب يتخذ من الافتراض الذي ينظر الى حركة التغير بما للجماعة فيها من ارادة ورغبة في التحقق الفردي باعتبارها خصوصية درامية وليست مجرد موضوعات اجتماعية تبحث في تاريخها على المسرح.

وقد اهتمت الحركة المسرحية في الخليج العربي بالتغير الاجتماعي بشكل بارز لان ذلك المجتمع واجه الكثير من ظواهر الانقسام والتوتر والصراع والقلق وعدم التوازن التي خلفها ظهور النفط - في فترة قصيرة كمحرك اسلسي لتطور النظام الاجتماعي والسياسي في ذلك المجتمع الذي كان في السابق يعتمد على الزراعة وصيد الاسماك والغوص على اللؤلؤ، فكان ظهور النفط ظرفا تاريخيا حاسما لسلسلة من التغيرات السكانية والحضرية والسياسية والتعليمية، بل ان النفط جعل تلك البلاد مطمعا للاحتكارات الاجنبية مما جعل المجتمع في ظرف تاريخي جديد، فظهرت الهوة الثقافية والانقسام بين القديم والجديد والصراع بين التقليدي والمحدث وصعود طبقات كانت مغمورة للسلطة اضافة الى سيطرة الخدمات الاستهلاكية اللاعقلانية وغير ذلك من المتغيرات التي انعكست على ذلك المجتمع.

في هذا الظرف التاريخي غير المتوازن، ولدت الحركة المسرحية التي كانت بداياتها في منتصف الثلاثينات وترعرعت في اواخر الخمسينات حيث استطاعت انتزاع الوعي الجماهيري، اما في الستينات فقد تكاملت عناصر العرض المسرحي وظهرت الفرق المسرحية المتخصصة، لما عجلت حرارة التغيرات بعمقها وتسارعها الى ظهور المسرحية المحلية باللغة المحكية لتؤكد ان التغير في ذلك المجتمع، اعطى التجربة المسرحية طابعا سوسيولوجيا يتميز بتشابكه مع الظرف التاريخي لحركة التغير.

وقد تناول الكاتب بالاستقصاء والبحث ثلاثة اتجاهات رئيسة التزمت بها التجربة المسرحية في الخليج العربي، وقد افرد الكاتب الباب الاول للحديث عن فلسفة المهزلة الفنية التي كانت صدى لحركة التغير في المجتمع لدى كل من محمد النشمي وعبدالرحمن الضويحي وحسين الصالح الحداد، وصالح موسى وسعد الفرج ومحمد عواد. وهذا الاتجاه مرتبط بحركات التغير البنائية في مجتمع الخليج وفي تحول البنى الاجتماعية والاقتصادية مع تحول اسلوب الانتاج من الوسائل التقليدية الى وسائل الاقتصاد الحديثة وانعكس هذا التغير على المسرح وكان من ابرز مظاهره، انتشار المهزلة الفنية وذيوع فلسفتها الساقطة على المعايير والقوانين والطبائع، واتسمت المسرحيات التي تعالج هذه الظاهرة بانها لا تعترف بالقواعد والتقاليد المسرحية، وانما تعترف بضرورة ملاحقة اعباء التغير، وقد ظلت حالة الارتجال المسرحي كبيرة الاثر على المهزلة الفنية، حيث رفدتها بكثير من الحيل واساليب السخرية، ونقلت اليها صلتها العضوية بحركة التغير، وكان من نتائج ذلك ان اصبحت نماذج الانقلاب الهزلي عند عبدالرحمن الضويحي رمزا لانقلاب الاخلاق والعادات بعد مجيء التغيرات البنائية في المجتمع كما في مسرحية «اصبر تشوف» التي تعد صياغة للانقلاب الوظيفي داخل الحياة الزوجية، حيث تحل المراة محل الرجل، او صياغة لانقلاب سلوكي بحيث يتحول الفتى الامي الجاهل الى محام يتلاعب بقضايا الناس كما في مسرحية (الجنون فنون) او ينقلب السارق المتسبب في استلاب الامن الى متعهد لحفظ الامن كما في مسرحية (حرامي اخر موديل).

وقد اصبحت الهوة الثقافية الحادثة من تلك التغيرات عاملا جوهريا في تاسيس الفعل المسرحي، او في تشكيل العقدة التي تبنى عليها المسرحيات الهزلية واصبح الخوف من مستقبل التغيرات المتسارعة عاملا في بعث المهزلة الفنية ومن ثم اصبحت التطورات الاجتماعية بما اعتراها من قلق وتجهم، ان تمنع المهزلة الفنية من الاضحاك بما تبعثه من الم ومرارة، ففي مسرحية (قرعة وصلبوخ في باريس) التي تقوم على فكرة ان المجتمع لم يحسن استغلال الثروة الاقتصادية بعد ظهور النفط، فبدلا ان تكون تلك الثروة عاملا في تغيير احواله الاجتماعية والقضاء على متناقضاته وتخليصه منها، اصبحت عاملا في انحلاله وتعميق تناقضاته. فكانت المهزلة الفنية انعكاسا لما طرأ على المجتمع، ولم يتخذ هذا الانعكاس فهما حياديا في تشكله المسرحي وانما اتخذ اكثر الصيغ نزوعا الى الديمقراطية واعمقها تعبيرا عن امكانيات التحرر الفردي المكبوحة في ذلك المجتمع.

اما الباب الثاني، فقد افرده الباحث للحديث عن المسرحيات الدرامية الدالة على تشكيلات الانقسام والصراع داخل الاسرة المتغيرة، لتؤكد على وجود دراما اجتماعية واقعية، ويعتبر صقر الرشود اكثر الكتاب وعيا بالخصائص الدرامية العنيفة في الحياة اليومية للاسرة المتغيرة، التي تواجه انحلال معاييرها وانهيار رموز نظامها القديم كما نلاحظ ذلك في مسرحية (تقاليد) سنة ١٩٦٠ و(انا والايام) سنة ١٩٦٤ و(الحاجز) سنة ١٩٦٦، وهذا الاتجاه عمد الى تاصيل قواعد الدراما الاجتماعية على خشبة المسرح، وكان ابرز ما تناولته تلك المسرحيات هو فكرة الشك في حتمية المعايير السائدة في نظام الاسرة، والانقسام حولها بين ثائر عليها ومتمسك بمطالبها ولم تكن الاسرة في مجتمع الخليج قبل ذلك تعرف احدا يحمل لواء هذا الشك، او يثير نزعة الانقسام بين افرادها، قبل حدوث التغيرات البنائية في هيكل الاسرة وهبوب النزعة الفردية بين افرادها كما نلاحظ ذلك في مسرحية (الاسرة الضائعة) التي تعد رصدا مبكرا في تاريخ الحركة المسرحية لنموذج الاسرة المتغيرة والتي تناولت في مضمونها اثر التغير الاقتصادي السريع مما يجعلها احدى المسرحيات الرائدة التي تبنت العالم الدرامي للاسرة استنادا على التطور السوسيولوجي.

ان الدراما الاجتماعية بما تتميز به من تقاليد مسرحية لم توجد الا من اجل بعث عناصر التناقض مع النظام التقليدي للاسرة حيث انها دفعت الكتاب المسرحيين لتشكلها على المسرح من اجل وظيفة اساسية هي اعلان الثورة الشاملة على نظام الاسرة التقليدي في المجتمع.

والباب الثالث يفرده الباحث للحديث عن مسرح المواجهة، حيث الصراع مع رموز السلطة ودلالاتها وكيفية ظهورها على خشبة المسرح لتؤكد على وجود مسرح سياسي واقعي لدى كل من راشد المعاودة وسالم الفقعان وسعد الفرج ومهدي الصايغ وعبدالرحمن المناعي وحسن يعقوب العلي ومحمد عواد واحمد جمعه وخلف احمد خلف وهذا الاتجاه يؤكد ان مخاطبة رموز السلطة القهرية في مجتمع الخليج انما هو صياغة جوهرية تدل على التغيرات الاجتماعية الحادثة في المجتمع، لم تحقق الحركة القوى الاجتماعية شكلا ديمقراطيا، وقد كان لجوء التجربة المسرحية لنماذج (الاباء) كما في مسرحية (الحاجز) حيث عمد الاب الى كبح الحرية في بيته، فحرم على الزوجة والابنة والاخت والابناء التصرفات التلقائية معتمدا على ايديولوجية قهرية وكذلك يمكن اعتبار مسرحية عبدالعزيز الربع (فلوس ونفوس) المسرحية الاكثر تجسيدا وتكثيفا لرمز الابوة القهرية، حيث ان اضطهاد الاب لم يقتصر على تنكره للزوجة التي احتضنته ايام الفقر وانما تعداها الى الابناء.

[illegible] الثاني من مسرح (النواخذه) التي تدل على مفهوم اوسع للسلطة حيث تنحدر هذه الشخصية من مكانة اجتماعية قوية ذلك ان سلطة (النوخذه) ترتبط بالسلطة المباشرة على قوة الانتاج لانه يمتلك السفينة وادواتها التي يقوم عمال البحر من غواصين وعمال وغيرهم باستعمالها والنوخذه تسيطر سيطرة كاملة على عملية الانتاج (صيد اللؤلؤ) فالنوخذه يمثل الرمز الحي للسلطة داخل العملية الاقتصادية لان ينقل مفاهيمها ويصوغها في طريقة قيادته وسلطته على انتاج البحر، وتعتبر مسرحية (النواخذه) لسالم الفقعان ومسرحيتي (سبع ليالي) و(توب توب يا بحر) لراشد المعاودة من المسرحيات التي استطاعت تجسيد رمز النوخذة القهرية ففي مسرحية (توب توب يا بحر) نجد النوخذه يعمد الى اضطهاد واحد من بحارته هو (ناصر) فقد خطط النوخذه للتلاعب في توزيع الحصص المالية على البحارة واكتشف (ناصر) هذا التلاعب فثار عليه مما جعل النوخذه يعمد الى خطة للتخلص منه حيث الزم جميع البحارة بدخول البحر رغم انتهاء موسم الغوص واستطاع ان يتخلص من ناصر.

والنمط الثالث من مسرح المواجهة (السلاطين) وهذا النموذج شانه كشان الاباء والنواخذه، فلم يخرج الى المسرح الا من اجل تشكيل الحوار مع ايديولوجيتها وظهور فوق خشبة المسرح في الخليج يمثل امتدادا متطورا للحوار مع نموذجي السلطة القهرية السابقين وتعتبر مسرحية (الثالث) و(مصباح علاء الدين) و(شهرزاد الحلم والواقع) خير مثال على هذا النمط وتشترك هذه المسرحيات في عدة خصائص مسرحية، فهي تناقش مشكلات الحكم والديمقراطية معتمدة على الخيال الدرامي الذي تشع منه اجواء الحكايات الشعبية نحو المطابقة الشديدة لما في الواقع من تناقضات وصراعات كما في مسرحية (عشاق حبيبة) التي لجأت الى فترة سلاطين العهد الايوبي ورسمت احداثها الشكلية خارطة الوطن العربي وهي بذلك تشير بوضوح الى فترة الاستعمار التي خسر العرب ابناها الكثير من الثروة والاراضي واستخدمت لذلك اسلوبا يجمع بين الرمز والواقع فرمز (حبيبة) التي يطلب الجميع ودها هي رمز للوطن او لفلسطين التي يطمع بها المستعمر الصليبي ومساعدة اليهودي بينما تؤثر (حبيبة) ابن عمها الذي يخلص في حبها وصون كرامتها والدفاع عنها الا ان المستعمر يبدأ في تنفيذ الخطط التي يدبرها له مساعده اليهودي ضد (احمد) وضد ابناء العم الذين انقسموا الى اطماع متعارضة.

وبعد، فان هذا الكتاب يعتبر تأريخا للحركة المسرحية في الكويت والبحرين تلك الحركة التي حققت تفوقا وحضورا مميزين على الصعيد العربي ولا شك ان الدكتور ابراهيم عبدالله غلوم قدم كتابا ذا قيمة يعد كسبا للمكتبة العربية وهو جدير بالثناء والاقتناء.

اخبار ثقافية اخبار ثقافية اخبار ثقافية اخبار ثقافية

رياض الاطفال واقع ومنهاج

صدر عن مؤسسة الريادة للطباعة والنشر في عمان كتاب جديد للسيدة رناد يوسف الخطيب بعنوان «رياض الاطفال - واقع ومنهاج».

يقع الكتاب في ١٣٨ صفحة من القطع الكبير. وكتب له المقدمة د. ابراهيم ناصر.

جاء في المقدمة:

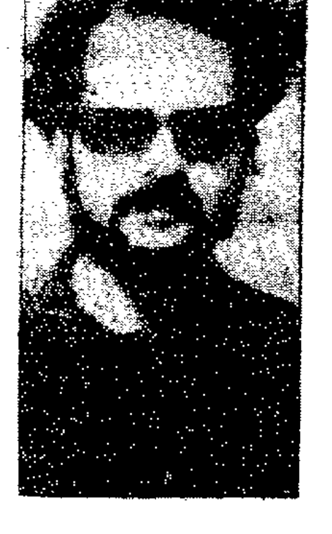
جاء هذا الكتاب ليسد ثغرة في المكتبة التربوية العربية لان موضوع رياض الاطفال، يعد القاعدة الاساسية للتعليم في مراحله المختلفة ففيه تقدم الاصول الاولى، والاسس الراسخة التي تقوم عليها العملية التعليمية التعلمية المقصودة وغير المقصودة.

موت عالم جليل

انتقل الى رحمته تعالى الاستاذ الدكتور محمد احمد سليمان عضو مجمع اللغة العربية الاردني وعضو المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية والاستاذ في كلية الطب في الجامعة الاردنية، وقد كان للمرحوم حضور مشهود في كثير من المؤتمرات والملتقيات الفكرية وكان رائدا من رواد (التعريب) في الوطن العربي تشهد بذلك محاضر جلسات الهيئات العديدة التي كان عضوا فاعلا فيها، وكتبه، ومحاضراته، ومساهماته العلمية.

لقد آمن بعبقرية اللغة العربية، لغة القرآن الكريم والحضارة الاسلامية الزاهرة، فعمل جاهدا، طيلة حياته، على ان تعود الى الحياة وان تترجم اليها كل العلوم والمعارف، حتى نصل حاضرا بماض، ونبني مستقبلا كريما.

«حرقة الاسئلة» لعبداللطيف اللعبي



عن دار توبقال بالمغرب التي يشرف عليها ويديرها الشاعر المغربي محمود بنيس، صدر كتاب جديد لعبداللطيف اللعبي بعنوان «حرقة الاسئلة»، وهو حصيلة حوار اجراه معه جاك اليساندرا ونقله الى العربية علي تيزلكاد. المقدمة وضعها عبدالرحمن طنكول ومنها: «اهمية «حرقة الاسئلة» تكمن اساسا في اسلوب التناول والتأويل الذي يفتح افاقا كبيرة لفهم الظاهرة الادبية ومختلف الاليات التي تتحكم فيها، كما تتجلى في الحضور المكثف للخطاب التساؤلي في النص وفي الامارات المتعددة لنصوص اخرى عربية واجنبية (...) فالكتاب لا يقدم فقط اضاءات هامة حول المسار الثقافي لصاحبه، وانما ايضا مجموعة من الافكار والطروحات التي اصبح من المفروض اخذها بعين الاعتبار والبحث فيها انه بعبارة اخرى ملتقى للحوار والتبادل».

المستقبل العربي

صدر العدد الجديد من مجلة «المستقبل العربي» لشهر تشرين الاول (اكتوبر) ١٩٨٦، ومحوره في «التنمية المستقلة في الوطن العربي: دراسة حالات» شارك فيه الدكتور عبداللطيف بن اشنهو عن «تجربة الجزائر: الديناميـة الاقتصادية والتطور الاجتماعي»، والدكتور عبدالعزيز السقاف والدكتور عثمان محمد عثمان عن «تطور فجوة الموارد وشروط التنمية المستقلة في الجمهورية العربية اليمنية»، والدكتور محمد هاشم خواجكية عن «تجربة التنمية الاقتصادية من منطلق الاستقلال والتبعية في المملكة العربية السعودية».

وحوى العدد ايضا، دراسات من الدكتور سعيد بنسعيد عن «المفاهيم السياسية في التداول العربي المعاصر: ملاحظات منهجية» والدكتور احمد ظاهر عن الشباب العربي «دراسة لنموذج من شباب الاردن»، وحلمي الشعراوي عن «حوار افريقي حول اسرائيل: وثائق وكتابات نيجيرية».

وفي باب «مقابلة»، من فرحان صالح حوار مع المفكر المغربي الدكتور محمد عابد الجابري حول «الثقافة العربية». ومراجعة كتاب «الاسلام والقومية، الاسلام والامية»، للدكتور عبدالله سلوم السامرائي، راجعه الدكتور طاهر جاسم التميمي. وتقرير عن «المؤتمر العالمي الثاني للدراسات العثمانية المختصة بالولايات العربية»، من الدكتور سيار الجميل، وموجز يوميات الوحدة العربية، وببليوغرافيا الوحدة العربية.

الجامعة الاردنية كلية الاداب بعد ربع قرن

تقيم لجنة البحث العلمي/اللجنة الثقافية في كلية الآداب ندوة خاصة بعنوان: «كلية الاداب بعد ربع قرن - شهادات ورؤى».

يشارك فيها نخبة من خريجيها التالية اسماؤهم:

الدكتور جعفر عبابنه «الجامعة الاردنية»، الدكتور يوسف الطراونة والدكتورة فادية السيو في جامعة اليرموك»، السيدة منى شقير «وزارة التعليم العالي»، الشاعر علي الفزاع «الاذاعة الاردنية»، السيد مفلح النمر «طالب دكتوراه في قسم اللغة العربية وآدابها، السيد تركي الخالدي «مبعوث مركز اللغات الى بريطانيا»، والصحفي السيد محمد عمايرة «جريدة الراي».

ويديرها الدكتور خالد الكركي المدرس في الكلية ورئيس رابطة الكتاب الاردنيين وذلك في الساعة الرابعة من بعد عصر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/١٠/٢٧ في مدرج (١) الواقع في مبنى كلية الاداب.

مدن لا مرئية

«مدن لا مرئية»، كتاب ساحر لمؤلفه ايتالو كالفينو. الكاتب الايطالي الذي قيل في ادبه الكثير... ولكن عبثا يحاول النقد التقاط هذا المبدع ووضع ابداعه في صفة او صفات. انه من الكتاب القلة والبارزين في استلهام الاسطوري وتحويله الى وقائع معاصرة مدهشة وغريبة معا. الاسطوري لدى كالفينو يذوب في اليومي وفي المشاهدات ويتحول الى مشهد جديد. انه يصوغ في رواياته عالما مدهشا ومفاجئا... ينطوي على صدمات تخفي وراءها المغازي التي يشاء الكاتب ايصالها. وفي مدن لا مرئية، نحن بازاء رواية جديدة تستلهم التاريخي ببعد الاسطوري، وتعيد انتاجه في لمحات خاطفة. ان المدن التي يتحدث عنها ويصفها الكاتب ويسميها ان هي في المحصلة الا مدينة واحدة.. فهو يخلع عليها اسماء نساء ربما كان عرفهن، فهي تارة اسمها اسيدورا وتارة اخرى دوروثا او انستاسيا ولعل هذه المدينة هي فينيسيا.

وقائع «الموسم الثقافي لكلية الآداب بالجامعة الاردنية للعام ٨٥/٨٤



● د. احمد ماضي

صدر عن كلية الآداب بالجامعة الاردنية مؤخرا كتاب يحمل عنوان «الموسم الثقافي لكلية الآداب في العام الجامعي ٨٥/٨٤»، وهو من تنظيم واشراف لجنة البحث العلمي / اللجنة الثقافية بالكلية، والتي يرأسها الدكتور احمد ماضي، وتضم في عضويتها د. نهاد الموسى، د. لويس مقطش، د. يحيى الفرحان.

والكتاب تسجيل لوقائع من النشاط الثقافي والعلمي في كلية الآداب للعام الجامعي ٨٥/٨٤، والتى دأبت لجنة البحث العلمي / اللجنة الثقافية في الكلية على تقديم هذا النشاط طوال العام الجامعي ٨٥/٨٤ على شكل ندوات، ومحاضرات، وامسيات ثقافية وادبية وشعرية، شارك فيها عدد كبير من الادباء الاردنيين والاساتذة الجامعيين من ذوي الاختصاص.

ومضات من حياة الصحابة

عن دار عمار للنشر والتوزيع في عمان صدر الكتاب العاشر للاديب الاردني الاستاذ محمد ابو صوفه بعنوان «ومضات من حياة الصحابة»..

يقع الكتاب في ١٦٠ صفحة من القطع المتوسط ويتناول جوانب مضيئة من حياة عدد من الصحابة من حيث صفاتهم الانسانية، ومواقفهم الاسلامية الاصيلة ودورهم في نشر الدعوة.

المؤتمر الثقافي الوطني الثالث يعقد في الثامن من الشهر المقبل

فرغت اللجنة التحضيرية للمؤتمر الثقافي الوطني الثالث الذي تعقده الجامعة الاردنية من الترتيبات النهائية لعقد المؤتمر في الثامن من الشهر القادم.

ويشارك في اعمال المؤتمر وهو بعنوان ثقافتنا الوطنية وقضايانا المعاصرة ثلاثون باحثا ومناقشا من مختلف الفعاليات الثقافية في المملكة.

وسيناقش المؤتمر خمسة عشر بحثا متخصصا في خمسة محاور هي كتابنا وقضية الثقافة، كتابنا والتوجه القومي، كتابنا وقضية التقدم والتخلف، كتابنا في الارض المحتلة في مواجهة الاحتلال، كتابنا والثقافة الاجنبية.

كما وتواصل اللجان الفرعية للمؤتمر اعمالها في مجالات طباعة كتاب المؤتمر الثقافي الثاني واعداد معرض لوحات الفن التشكيلي ومعرض الكتاب التي ستقام جميعها على هامش انعقاد المؤتمر.

شعر

عشــــر دقائق

جميل ابو صبيح



يكتب اخر كلماته
يكتبها وهو يموت

طفل في الدهر يفوت
لم يبق سوى بضع دقائق

عشر دقائق بالتحديد
يلتف الحبل على عنقه

حبل من ليف وحديد
عشر دقائق
يتدلى جسده
يتدلى بضا

يتدلى اغنية دامية
يتدلى وهو قبيل دقائق
عشر دقائق
كان فتيا ولطيفا

★ ★ ★

يكتب اخر كلماته
في ركن من ظلمات الزنزانة
يكتبها محتفلا بالاتي
ويخبىء في دمه اشجانه
يكتب
ستكون اغاني جميلة
هذا يومي
هذا عرسي
لم يبق سوى بضع دقائق
عشر دقائق
وانا الان
اشرب اخر كوب من شاي
اخر سيجارة
وارتب اخر ذاكرتي في الحارة
سيجيء الجلاد
واسير الى مشنقتي
ساجيء اليها مفتونا بصباها
ساكون عريسا لحظة دخلته
ساكون جميلا
اجمل من زهر العناد
سيكون فؤادي غضا
وتكون خطاي بلاد
لم يبق سوى عشر دقائق
عشر دقائق بالتحديد
البس بدلة عرسي الحمراء
وانا اشرب اخر كوب من شاي
اخر سيجارة
وارتب اخر ذاكرتي في الحارة
لم يبق سوى عشر دقائق
تنتثر نجوم دمائي في وجه الجلاد
لم يبق سوى عشر دقائق
عشر دقائق بالتحديد
اتدلى من اعواد مشانقه
راسي محني للاعلى
ودمائي في انية الاوغاد
ومتى غسل الجلاد يديه سريعا ومضى...
يحمل بعض هدايا اليوم الى اطفاله
سيضاحكهم وسيروي اخر اعماله
وانا اذهب للاقمار الشعبية
لا ياتيني الموت
ومصابيح الصحراء العربية
تتوهج في افق الرمل الداكن
ورياحين الايدي (....)
في فرح الجسد الواهن
سترش مياه الزرد علي... ولا تبكي
تحتمل الموت على الموت
ولم يبق سوى عشر دقائق
ساغني اغنية الموت باعلى صوتي
بعد دقائق
عشر دقائق

باريس - ١٩٨٤/١٠/٥

الامير عبد الله يشارك في سباقي السيارات والطوافات

يشارك اليوم سمو الامير عبد الله بن الحسين في فعاليتين رياضيتين في الصباح والظهيرة تبعدان عن بعضهما نحو ٦٠ كيلو مترا وهذا جهد كبير من سموه لمواكبة الانشطة الرياضية التي يمارسها

ففي العاشرة صباحا يخوض سموه سباق تجارب السرعة في نادي السيارات الملكي وهو الجولة الاخيرة ضمن بطولة الاردن للراليات حيث ما زال سموه يتصدر هذه البطولة، وتنطلق المرحلة الثانية من سباق اليوم في الثانية والنصف من بعد الظهر وفيما بين الفترتين، يقوم سموه بالتوجه الى البحر الميت حيث يشارك في سباق الطوافات الذي تنظمه ادارة فندق ماريوت ويرصد ريعه لصالح جمعية الحسين لرعاية المعوقين ويبدأ هذا السباق في الثانية عشرة ظهرا ويستمر حتى الواحدة.

بمشاركة (٩) دول الى جانب الاردن

بدء اعمال المؤتمر الثاني للمجلس الدولي للرياضة العسكرية

بدات امس اعمال اللجان المنبثقة عن المؤتمر الثاني للمجلس الدولي للرياضة العسكرية «السيزم» لاعداد التقارير اللازمة تمهيدا لاجتماع اللجنة التنفيذية للمجلس في عمان يوم الاحد المقبل.

ويناقش المشاركون في المؤتمر والذين يمثلون المانيا الاتحادية، ومصر والدانمارك والبرازيل والولايات المتحدة وباكستان وبلجيكا والبرتغال وفرنسا بالاضافة الى الاردن بحث جدول اعمال اللجنة حول الرياضات العسكرية وحقول التنافس الرياضي والابحاث العلمية الخاصة بالرياضة العسكرية وعقد الدورات التدريبية وبرامج البطولات العسكرية.

اليوم وبرعاية رئيس اتحاد الملاكمة

قفازات اليرموك تلاقي البقعة..

●● تحت رعاية السيد حسن علاء الدين رئيس اتحاد الملاكمة يقام في نادي البقعة في الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر اليوم لقاء ثنائي في الملاكمة بين نادي يرموك عمان ونادي البقعة.

وقد استعد الفريقان جيدا لهذا اللقاء وتمت يوم امس الاول عملية وزن اللاعبين.

اليوم.. ينطلق سباق طريف للدراجات

●● بالتعاون مع اتحاد الدراجات وبتمويل من «رينعوا» يقام صباح اليوم سباق نادي طريف للدراجات بمشاركة عدد كبير من نجوم اللعبة.

وقد اكد نائب رئيس النادي على ان الفرصة ستبقى مفتوحة للتسجيل في السباق قبل انطلاقته بنصف ساعة من صباح اليوم بحيث يتضاعف رسم التسجيل للمشاركين من عمان بينما يتسنى للمشاركين خارج العاصمة دفع الرسوم المقررة.

اليوم في الدور قبل النهائي

مباراتان ساخنتان بدوري الشركات

●● تقام اليوم مباراتان ساخنتان ضمن الدور قبل النهائي لبطولة الشركات والنقابات المهنية بكرة القدم، حيث يلتقي في ٣٠ر٨ على ستاد عمان فريقا حسام مع نقابة الاطباء بينما يلتقي في الساعة ٣٠ر١٢ ظهرا على نفس الستاد فريقا فايكو والفوسفات.

بطولة افريقيا لاندية ابطال الكؤوس

اليوم لقاء الحسم بين الاهلي والاسماعيلي

●● في الاسماعيلية يلتقي بعد ظهر اليوم فريقا الاهلي والاسماعيلي في لقاء العودة بينهما ضمن الدور قبل النهائي لبطولة افريقيا لاندية ابطال الكؤوس بكرة القدم.

لقاء اليوم هو لقاء الحسم خاصة وان الفائز بالمباراة سيصل المباراة النهائية للبطولة التي بدات مشوارها علم ١٩٦٩.

لقاء الذهاب بين الفريقين اسفر عن التعادل السلبي دون اهداف، وبالتالي كفة الترجيح للاسماعيلي في مباراة اليوم حيث يلعب على ارضه وبين جمهوره اما التعادل (باهداف) فسوف يضمن صعود الاهلي للدور النهائي بحسبة هدفين لكل هدف..!

بطولة كشافة الرصيفة الكروية

فوز الضفتين على شباب الحسين أ

●● فاز فريق الضفتين على فريق شباب الحسين أ بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت امس بينهما ضمن بطولة كشافة الرصيفة الكروية وكان الشوط الاول من المباراة قد انتهى بتقدم فريق شباب الحسين بهدف واحد مقابل لاشيء.

هذا وتقام اليوم ثلاث مباريات اخرى ضمن نفس البطولة.

اختتام الدراسة الابتدائية الارشادية بتربية عمان الاولى

استكملت في الرابعة من مساء يوم امس في مبنى مدرسة الاميرة عالية الثانوية القسم النظري من الدراسة الابتدائية لقائدات المرشدات والزهرات والتي شارك بها (٣٦) قائدة من مختلف مدارس مديرية تربية عمان الاولى التي نظمت الدراسة وسيستانف القسم العملي من هذه الدورة يومي الخميس والجمعة القادمين وذلك في المركز الدائم بالكرامة من اجل تطبيق فن التخييم مع تطبيق عملي لرحلة سير اعلى الاقدام ولمسافة ١٢ كم.

وقد شكلت هيئة تدريب مشرفة على الدراسة على النحو التالي:

- السيدة فايزة النابلسي قائدة للدراسة ، ومحمد سرحان وعثمان داؤود وفاتنة المحتسب وسناء علوش هيئة تدريب

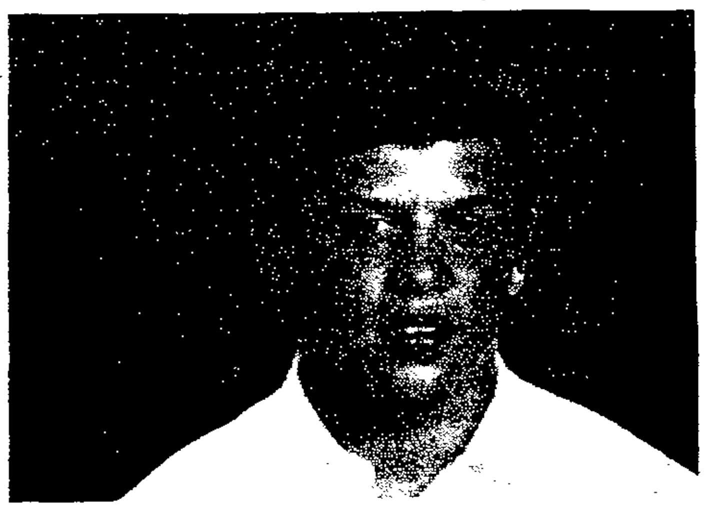
بكرة القدم

اليوم كشافة عمان الارثوذكسية مع المدرسة الوطنية الارثوذكسية

في اطار النشاطات المكثفة لكلا الفريقين، تقرر ان يقام اليوم لقاء ودي بكرة القدم بين فريقي كشافة عمان الارثوذكسية وكشافة المدرسة الوطنية الارثوذكسية وذلك في الساعة العاشرة والنصف صباحا وعلى ملاعب كشافة المدرسة الوطنية.

الامير عبدالله يرعى حفل ختام بطولة الاهلي العربية لكرة السلة

اهلاوية مصر يتغلبون على الاهلي الاردني ويظفرون بالبطولة واهلي الامارات يجتاز شباب الاهلي ويحتل المركز الثالث





● فريق الاهلي المصري



● فريق الاهلي الاردني

توج سمو الامير عبدالله بن الحسين الفرق الفائزة في بطولة الاهلي العربية الاولى بكرة السلة وذلك في ختام فعاليات مباريات البطولة التي جرت مساء امس على الصالة الرياضية للنادي الاهلي.

فقد تغلب فريق الاهلي المصري على نظيره الاهلي الاردني في مباراة قوية وعاصفة واعتلى سدة البطولة بلا منازع.

وكان فريق الاهلي الاماراتي قد اجتاز فريقي شباب الاهلي في لقاء متكافيء لم يحسم الا في الدقائق الاخيرة ليحتل المركز الثالث.

الاهلي الاماراتي: ٨١
شباب الاهلي: ٧٥

احتل فريق الاهلي الاماراتي المركز الثالث في البطولة وازاح نظيره شباب الاهلي الى المركز الرابع بعد ان تغلب عليه بنتيجة ٨١/٧٥ والشوط الاول ٣٨/٣٥.

وذلك حين اخفق فريق شباب النادي الاهلي في الحفاظ على تقدمه في الدقائق الخمسة الاخيرة من المباراة والتي كان متقدما فيها ٦٧/٦٢ ليخسر امام نظيره اهلي الامارات بواقع ٨١/٧٥ خسارة كان لايستحقها حيث فرض حماس لاعبيه ابودهيس والقرعان وطارق كمال وابوقورة والقرعان ومسيح وحناوي سيطرته على اجواء المباراة ولكن فقدان الفريق الخبرة الكافية للفوز فنجح اهلي الامارات الذي تقدم مع نهاية الشوط بواقع ٣٨/٣٥ في تحقيق فوزه الاول في البطولة حينما نجح في سحب البساط من تحت اقدام الشباب فتالق هلال عبدالرزاق الذي قاد فريقه نحو شاطيء الفوز قبل الخروج بالاخطاء الخمسة ونجح ابراهيم احمد الذي كان نجم فريقه في التسجيل سواء بدخوله السريع او بالتصويب من جوانب الملعب مثلما نجح لاعبوه عبدالله عيسى وعبيد مطر ومحمد طالب في التصويب البعيد... عموما اسس فريق شباب الاهلي خبرة جديدة حيث تالقوا على انفسهم وقدموا عرضا سلويا ممتعا فنجح حجرات ومسيح في تحريك الفريق ولعب القرعان وابودهيس مجهودا جيدا في لم الكرات من تحت السلة وكان حناوي وكمال ينجحان في الدخول من جنب الملعب.

ويمكننا اجمال سبب الخسارة في عجز فريق شباب الاهلي على اكمال المباراة بنفس القوة التي بداوا بها وفشلهم في استثمار خروج نجم الامارات عبدالرزاق بالاخطاء الخمسة واستغلال وصول فريق الامارات الى الاخطاء الثمانية والتي كان يمكن ان يلج منها فريق شباب الاهلي الى الفوز ولكن لعل خروج ناصر درويش والذي كان نجم الشوط الاول بالاخطاء الخمسة فرض على مدرب الفريق تشكيلة محدودة لم تف بمتطلبات تطبيق خطط الفريق اللازمة للفوز.

الاهلي المصري: ٧٨
الاهلي الاردني: ٧٠

ظفر فريق الاهلي المصري ببطولة الاهلاوية السلوية بعد ان تغلب على سميه فريق الاهلي الاردني «المنظم» بنتيجة ٧٨/٧٠ والشوط الاول لصالحه ايضا ٣٩/٣٠ في اللقاء الختامي الذي جرى امس.

المباراة بشكل عام جاءت متوسطة المستوى وقد فاجأ الاهلي المصري نظيره الاردني حين تقدم عليه ١٢/ لا شيء في بداية المباراة وقد كان للرهبة والاخطاء الفنية التي ارتكبها الاهلي الاردني السبب في ذلك.

الاهلي القاهري لعب بتشكيلة اساسية مكونة من احمد اسماعيل، هاني عبدالمنعم، محمد هشام، نبيل بخيت وسلعوه الذي بذل جهدا طيبا وساهم في فوز فريقه مستغلا طول قامته واجادته للتسديد الناجح من تحت السلة.

الاهلي الاردني من جانبه لم يدخر جهدا وبذل نجومه السعيد والخص وابو ناموس وزغلول ومرقص جهدا طيبا في مقارعة اندادهم من الفريق الاخر الا ان عامل الخبرة وطول القامة كانت كافية للاهلي المصري ليحسم النتيجة ويفوز في المباراة والبطولة.

قالوا

رئيس وفد الامارات

قال السيد حسين محمد رئيس وفد الامارات المشارك ان البطولة حققت اهدافها المرجوة وقال لقد جئنا للمشاركة من اجل انجاح البطولة

وايمانا في ترسيخ عرى الصداقة مابين اندية الاهلي في الوطن العربي وتمنى ان تتكرر مثل هذه البطولات.

مدرب فريق الامارات

اعرب بيقا جور جيفيح مدرب اهلي الامارات عن رضاه عن مستوى فريقه حيث قال انا راض تماما عن ما قدمه فريقي خلال مباريات البطولة رغم المركز الذي حققناه ويجب ان يدرك الجميع ان فريق يلعب بدون خمسه من عناصره الاساسية لذلك كانت مباريات البطولة تجربة جيدة للاعبي الاحتياط الذين كسبوا خبرة جديدة وقال ان الفريق المصري يتميز بمستوى متقدم حاله حال النادي الاهلي المصري

واضاف ان نادي الاهلي الاردني يملك قاعدة جيدة من خلال مستوى فرق الشباب.

اليوم تغادرنا الوفود المشاركة

يغادر صباح اليوم وفدا الامارات ومصر عائدين الى بلادهما وذلك بعد ان شاركا في مباريات البطولة وقد اشاد رئيسا ومدربا ولاعبو الفريقين بنجاح البطولة حيث اعرب الجميع عن سعادتهما وغبطتهما للمشاركة وقالت مجموعة من لاعبي الاهلي المصري انهم ينتظرون اللقاء القادم بشغف كبير وقال لاعبو فرق الامارات ان الدورة اكسبتهم خبرة جديدة وتمنوا ان يكون اللقاء القادم في الامارات.

عبدالرزاق لن اعود للعب

هلال عبدالرزاق نجم فريق اهلي الامارات قال ان مباراة فريقي مع شباب الاهلي الاردني تمثل الاخيرة بالنسبة لي في الملاعب التي سوف لن اعود اليها كلاعب ابدا مهما كانت الظروف وقال سابذل جهدي القادم في اعطاء خبرتي وكل ما املكه لشباب النادي.

اشادة بمستوى الاهلي الفني

اشاد لاعبو ومدربو الفرق المشاركة بالمستوى الجيد الذي يمتلكه النادي الاهلي الاردني حيث قالوا ان النادي الاهلي سيكون له مستقبل كبير وقد جاء هذا الكلام على ضوء المستوى الجيد الذي ظهر به افراد فريق الشباب الذين سيكونون القاعدة الاساسية للفريق مستقبلا اضافة لذلك صغر اعمار الفريق الاول حيث اعجب الجميع بذلك ووصفوه بانه يملك فريقين جاهزين في وقت واحد وهذا شيء لاتتمتع به اقوى وافضل الاندية العربية وتمنوا ان تكون مباريات البطولة قد اعطت شباب الاهلي خبرة جديدة تساهم في نضوجهم واعدادهم للمباريات القادمة.

حناوي ومسيح طاقة جيدة

ظهر كل من ايهاب حناوي واسامة مسيح لاعبا فريق شباب الاهلي بمستوى طيب خلال مشوار البطولة فرغم صغر عمرهما وخبرتهما الضئيلة فقد اثبتا للجميع على انهما سيقودا راية الاهلي مستقبلا لعطائهما الوافر ومجهودهما الطيب.

حفل تكريمي

اقام النادي الاهلي في مقره مساء امس حفلا تكريميا للوفود العربية المشاركة في بطولة الاهلي السلوية حضرها سمو الامير عبدالله بن الحسين.

وقد القى السيد عدنان نغوي رئيس النادي الاهلي الاردني كلمة شكر فيها جلالة الملك الحسين على رعايته السامية للبطولة وسمو الامير عبدالله على تشريفه حفل الختام والفرق العربية التي شاركت الاهلي فرحته بافتتاح مقر ناديه وبطولته وكل الجهات التي ساعدت ودعمت هذه البطولة ثم تحدث السيد اسحق علي رضا عن مؤسسي النادي الاهلي فقال:

ان هذا الصرح الرياضي ما كان لينجز لولا تواصل جهود ابناء النادي الاهلي وتعاونهم وتضافر جهودهم لخدمة ناديهم.

والقى السد حسين احمد رئيس وفد الامارات كلمة الوفود العربية المشاركة فقال:

ليس هنك اروع ولا ابهى من ان تلتقي اسرة الشباب العربي في اي بلد شقيق وليس هناك اعظم من ان يجسد هذا اللقاء طموحات عزيزة وغالية في النفس تجسد معاني الوحدة العربية التي تجوب اعماقنا كحلم وكاماني عزيزة غالية.

ثم جرى توزيع الجوائز الملكية على مؤسسي النادي الاهلي من الرواد ورئيس وفد الامارات السيد حسين احمد ورئيس وفد مصر السيد علي محمود ورؤساء نادي الاهلي السابقين سيف الدين مراد ومشهور قناس.

ووزعت دروع النادي الاهلي والميداليات التذكارية على اللاعبين والحكام ورجال الاعلام الرياضي الاردني.

يوم مثير في الدوري الكروي الممتاز

الاهلي يتمكن من القادسية ويفوز بالثلاثة

اليوم ثلاث لقاءات هامه اقواها الفيصلي والجزيره

تمكن فريق النادي الاهلي من الفوز على نظيره فريق القادسية بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت بينهما عصر امس على ستاد عمان الدولي.

ثلاث مباريات تقام اليوم عبر الدوري الكروي الممتاز اقواها الفيصلي والجزيرة حيث يشهد ستاد عمان الدولي في الساعة الرابعة من بعد الظهر، فيما يشهد الملعب البلدي في الزرقاء لقاء الاثارة والجمهور في الساعة الثالثة بعد الظهر، وفي نفس الوقت يلتقي على ستاد بلدية اربد فريقا الرمثا والنصر.. في التقرير التالي نقدم المباريات:

الاهلـــي: ٣
القادسية: ١

■■ خطا فريق الاهلي يوم امس خطوة جيدة للامام، وذلك اثر الفوز المؤزر الذي حققه يوم امس على نظيره فريق القادسية حينما فاز عليه بثلاثة اهداف مقابل هدف في اللقاء الذي جرى بينهما على ستاد عمان الدولي.

لقاء الامس الذي تابعه جمهور قليل من عشاق اللعبة جاء متوسطا في مجمله العام، رغم انه تخلله نوع من اللمحات الفنية، وكان الاهلي هو السباق في تسجيل الهدف الاول الذي جاء عن طريق الصاعد، نجم خط الوسط نارت يدج، بيد ان حسن جاد الله قلب هجوم القادسية، نجح في اصطياد هدف التعادل، الذي اضفى على المباراة نوع من الاثارة والندية التي تجلت بوضوح خلال هذا الشوط. وخاصة من جانب الاهلي الذي اخذ يشن هجمات منوعة عبر محاور القادسية الثلاثة، ليتمكن عدنان الترك من قنص هدف التعزيز الثاني، لينتهي بذلك شوط المباراة الاول بتقدم الاهلي بهدفين مقابل هدف واحد.

شوط المباراة الثاني شهد صحوة مبكرة من قبل لاعبي القادسية الذين بالغوا كثيرا في الامتداد نحو مرمى الاهلي مبتغين في ذلك احراز هدف التعادل، ليكون هذا الاسلوب غير المنسق على حساب جبهتهم الخلفية، التي افتقرت للمساندة من قبل لاعبي خط الوسط المنهمكين في مؤازرة ثلاثي خط الهجوم، ليستغل ذلك لاعبو الاهلي ويبداوا بالتعامل مع الهجمات المرتدة والتي شكلت في غالبيتها خطورة واضحة على مرمى القادسية لتثمر في النهاية عن هدف الامان والاطمئنان الذي جاء عن طريق لاعب خط الوسط المساند هاني الخطيب.

الفيصلي والجزيرة

هو من اقوى اللقاءات واكثرها اثارة وجمالا

كيف لا... وهو يذكرنا باللقاءات الجميلة الممتعة بين الفريقين، هو لقاء تقليدي يجمع الفن والمهارة والجمهور... وهو لقاء البحث عن الفوز...

الفيصلي يبحث عن مواصلة المشوار نحو القمة، والجزيرة يمني النفس بتحقيق النقطتين خاصة بعد ان خسر امام الضفتين، ومن هنا فان اللقاء سيحتدم اليوم وسنشهد اثارة وقوة وجمالا.

الفيصلي يحرس مرماه ميلاد ويعتمد الفريق على السرعة في الهجوم حيث خالد وعماد وابراهيم مع انطلاقة ابو عابد وناصر تاركا المجال امام الروسان ونهاد لتشتيت الكرات وابعادها عن المرمى.

فيما يعتمد الجزيرة على اكرم في حراسة المرمى ويترك لجناحه عمر الكيلاني مهمة التوغل والانطلاق لرفع الكرات في الخط الهجومي فراس وابو طوق مع تقدم توفيق ودعيبس وصبحي لتسديد الكرات وفتح الثغرات في دفاع الفيصلي.

عموما اللقاء يعتبر من اقوى لقاءات هذا الاسبوع ويسعى كلا الفريقين لتحقيق الفوز وكسب النقطتين لكن نتوقع ان ينتهي اللقاء بالتعادل.

يحكم اللقاء: الشنطي، ابو عياش، اسحق، فهد هاشم.

الضفتين والقوقازي

على ملعب الزرقاء سيكون هناك لقاء اخر ممتع ومثير يجمع الضفتين والقوقازي.

القوقازي اعد العدة لهذا اللقاء الذي سيجري على ارضه وهو طامح في تطف النقطتين او نقطة والوقوف بعناد امام هجمات الضفتين الذي يغيب عنه هذا اليوم نجمه غسان بلعاوي لاصابته ومن المتوقع ان يشارك كافة نجوم الفريق في لقاء اليوم حيث يلعب النمري في حراسة المرمى، ويلعب في الخط الدفاعي رائد والعموري وايوب وقنديل مع اشراك جلال علي ولعل المدرب في لقاء اليوم يكمن في دقة المدرب في التغيير الموفق اذ ان عملية التغيير من اجل التغيير لا تجدي، ومن هنا فان الضفتين الذي يتمتع بخط وسط فعال يقوده سعدية وخالد والشدفان وامامه خط هجومي فعال بقيادة غسان جمعة وخاصر وطه ذيب او جهاد عبد المنعم قادر على تحقيق الفوز على نظيره فريق القوقازي الذي قد يلجا الى الاسلوب الدفاعي معتمدا على مازن والشمري مع انطلاقات الخضيري المستمرة الى الخط الهجومي الذي ظهر في وجوه جديدة متميزة قدمت عرض قوي ومثير امام فريق الحسين،

القوقازي سيعتمد على الهجمات السريعةلا المرتدة مع فتح اللعب على الجناحين لاختراق دفاع الضفتين الذي احيانا يبدو عليه التردد. وذلك من اجل الوصول الى شباك النمري الذي يبدو عليه الاستعراض احيانا.

مباراة اليوم قوية من قبل الطرفين وجمهور الزرقاء يمني النفس بعرض اخاذ

يحكم المباراة عودة، البناء ضراير، احمد تيم.

الرمثا والنصر

وامام جمهوره وعلى ارضه يستضيف فريق الرمثا فريق النصر الذي لا زال يحتل المرتبة الاخيرة على سلم الدوري، ولذلك فان الرمثا عازم على تقديم عرض قوي وجذاب يتسم بالاثارة والقوة والجمال خاصة وان لديه خط هجوم فعال يقوده بديوي والخب مع تقدم ناجح للمشاركة، وتسديدات راتب الذي يشكل صانع العاب الفريق ومموّن خطه الهجومي، في الوقت الذي يبذل زيد الشرع والحمزة مهمة كبيرة في الخط الدفاعي لتشتيت هجمات النصر المرتدة.

عموما الرمثا هل يستغل ضعف النصر ويقدم عرض قوي ومثير ام ان النصر الذي قد يلجا الى الاسلوب الدفاعي الكامل يقاوم الرمثا على ارضه وبين جمهوره.

المهمة تبدو صعبة امام النصر حيث ان الرمثا يريد ان يواصل تقدمه على سلم الدوري.

سيحكم اللقاء: اللوباني، باش، جرادات، ابو فارة.



حكام العاب القوى

تراس الدكتور هشام مقبل رئيس اتحاد العاب القوى الاجتماع الذي عقد يوم امس لحكام اللعبة بحضور السيدين فؤاد القدومي نائب رئيس الاتحاد والدكتور كمال الربضي وقد دار النقاش حول عدة نقاط من ابرزها:

- ديون الحكام المترتبة على الاتحاد السابق
- مدى مشاركة الحكام في الدورات الخارجية والتحكيم
- ترقية لحكام درجات اخرى.

وقد اخذت هذه الجوانب الفترة الطويلة من النقاش الذي دار في الاجتماع.

الرياضة في محافظة اربد

من زياد بطاينة

بطولة مديرية التربية والتعليم في اربد الاولى للطاولة

تقيم مديرية التربية والتعليم في منطقة اربد الاولى بطولةكرة الطاولة لمدارس الذكور والاناث الثانوية والاعدادية للعام الدراسي ٨٦/٨٧.

ذكور ثانوية المجموعة الاولى: مدارس حرثا، ملكا، سال، حسن الصباح، بيت راس، اربد الثانوية، النموذجية، سعد، يحيى خلقي. يوم ٢٤/١١ على قاعة ثانوية اربد للبنين.

المجموعة الثانية: الصناعية، الامير حسن، كفرسوم، سحم، حطين، حوارة، خالد بن الوليد، خرجا. وتلعب في قاعة وصفي التل الصناعية الاثنين ٢٤/١١.

ذكور اعدادية: المجموعة الاولى: حريما، حرثا، سال، ملكا، عمر المختار، بيت راس، كفر اسد، سعد، زيد بن الخطاب، حوفا، معاذ، خرجا، وتلعب يوم الثلاثاء ٢٥/١١ في قاعة ثانوية اربد للبنين.

المجموعة الثانية: دوقرة حمزة، الرفيد، سوم، كفر جايز، ضاحية الحسين النموذجية، عمار، زحر حذيفة، كفرسوم، سحم، حطين، وتلعب جميع مبارياتها يوم الثلاثاء ٢٥/١١ في قاعة وصفي التل الصناعية.

الاناث: تلعب جميع المدارس الثانوية للبنات في قاعة فاطمة الزهراء السبت ١٥/١١ والاعدادية في نفس القاعة الاحد ١٦/١١/٨٦.

وتبدأ جميع المباريات في التاسعة صباحا على طريقة خروج المغلوب من مرة واحدة وتشارك كل مدرسة بفريق فردي واخر زوجي ولا يجوز الجمع بينهما. هذا ما افاد به السيد احمد باش الناطق الاعلامي باسم مديرية التربية في اربد الاولى.

نادي الرمثا والخطوة الايجابية

سعد كل من شاهد اول امس فريق نادي الرمثا وهو يتدرب على ستاد اربد عندما شاهد بعض اللاعبين الذين ابتعدوا لفترة طويلة عن المسيرة وقد عادوا للصف والسعادة كانت اكثر عندما علمنا ان هنالك محاولات جادة وايجابية لاعادة اللحمة للفريق وان هذه الامنية ستتحقق في القريب العاجل.

اديسون والاستقرار

وهكذا انتهى مسلسل السفر يوميا والذي بطله اديسون مدرب الرمثا بعد ان تم استئجار منزل له ولزوجته ليتفرغ لتدريب فريق الرمثا.

مبروك لنادي الجليل

وهكذا استقر الحال في نادي الجليل ولم يغادر محطة الدرجة الثانية بعد ان فاز اول امس على فريق نادي حوارة بثلاثة اهداف كانت كافية لضمان عدم هبوطه. ونتمنى له التوفيق وحظا اوفر لنادي حوارة الذي قدم عروضا جميلة خلال المشوار ولكن الحظ لم يحالفه.

بطولة نادي حريما لكرة الطاولة

دعت ادارة نادي حريما الى اجتماع يوم الاحد القادم في قاعة كلية غرناطة وذلك لوضع الخطوط العريضة للبطولة التي ينظمها وتشارك فيها فرق الكليات في المحافظة لكرة الطاولة.

سباق الدراجات في نموذجية اليرموك

اناب الاستاذ الدكتور محمد حمدان رئيس جامعة اليرموك الدكتور محمد حسن ابراهيم مدير المدرسة النموذجية التابعة لجامعة اليرموك لرعاية سباق الدراجات الذي اقيم بمناسبة بدء النشاط الرياضي بالمدرسة ولمسافة ١٨ كم للمراحل الثلاث الابتدائية والاعدادية والثانوية.

وقد جاءت النتائج على النحو التالي:

المرحلة الابتدائية: فاز بالمركز الاول الطالب عمر حجازي وبالمركز الثاني رالي ابو رميلة وبالمركز الثالث رامي محمد عواد.

المرحلة الاعدادية: فاز بالمركز الاول خالد الوادي بطل الناشئين، بالمركز الثاني محمد خصاونة، بالمركز الثالث رعد حجازي.

المرحلة الثانوية: فاز بالمركزالاول عمر وردات، بالمركز الثاني ليث خريس، بالمركز الثالث طارق الحوري.

هذا وسيشارك الفريق المدرسي بسباق نادي طريف للدراجات والذي سيقام صباح اليوم الجمعة.

دائرة التربية الرياضية في اليرموك..

بدات عملية اعداد فرق دائرة التربية الرياضية في جامعة اليرموك للقدم والسلة واليد والطائرة وتنس الطاولة والاسكواش تمهيدا لبدء المشوار وخوض اللقاءات الودية والعربية حتى حيث وضعت دائرة التربية الرياضية خطة للقيام بزيارات للدول العربية للعب مع جامعاتها تنفيذا لسياسة الجامعة. وسيبدا فريق كرة القدم لقاءه مع فريق الفرقة الرابعة يوم الاحد القادم.

مصعب بن عمير

صورة معجزة في نجاح الدعوة الى الله

د. محي الدين كحاله

رجل واحد يدخل بيوت يثرب التي عشعش فيها ظلام الشرك لسنين طويلة فاذا بها تضاء بنور الايمان واذا برجال الخيرات يظهرون ليتجمعوا في دار احدهم لمتابعة دروس العلم مع مصعب الخير واذا بامة مؤمنة من الانصار تقوم حتى تقف جنبا الى جنب في مؤاخاة لو انفقت ما في الارض جميعا ما وصلت اليها مع امة المهاجرين، امة المهاجرين تلاميذ محمد ﷺ الذين عاشوا بركاته وتوجيهاته ثلاث عشرة سنة تتلاحم في تكافل ايماني حاني مع امة من الرجال تلاميذ مصعب بن عمير الذي امضى معهم ستة اشهر في حلقات القرآن الكريم وتفسيره واحاديث مبعوث العناية الالهية. لقد كان مصعب الخير يدرسهم الايات المكية في سور القرآن التي تبني عقيدة الانسان وتقوده الى الله بالتفكير في بديع صنعه. «الم كتاب انزلناه اليك لتخرج الناس من الظلمات الى النور باذن ربهم الى صراط العزيز الحميد. الله الذي له ما في السموات والارض وويل للكافرين من عذاب شديد. الذين يستحبون الحياة الدنيا على الاخرة ويصدون عن سبيل الله ويبغونها عوجا. اولئك في ضلال بعيد».

ما هي مقومات مصعب الخير من اختاره استاذ البشرية الاعظم والاب الكبير المرسل والملهم ليكون سفيره الاول الى المدينة المنورة. لقد كان مصعب ابن عمير الرجل المختار للمشي بالنور الذي اتاه الله اياه بين بيوتات المدينة، وكان هذا الاختيار الحكيم على يد القائد الموحى اليه اختيارا دقيقا ناجحا.

لقد كان مصعب رجل نعمة وجاه ومنزله فهو ادرى الناس بمخاطبة امثاله من الوجهاء والاعيان ورؤساء وقواد الامة وهذا امر ضروري لنشر الدعوة فالوصي الذي يقتنع بكلام الله يستطيع ان يجعل عشيرته كلها تتبعه لانه سيدهم وقائدهم وقد جبلوا على طاعته.

وكان مصعب صاحب ايمان راسخ قوي لا يتزعزع ولا يتبدل وهذا الثبات والقوة في العقيدة والايمان تعطي الانسان قوة في المنطق والمحاججة وتعطيه ثقلا يستطيع معه ان يجر الناس اليه وتعطيه لسانا قويا وصوتا عاليا صادقا يذكر كلاما مصدره نور القلب فما ان يسمع الناس هذا الصوت ويرون هذه الشخصية حتى يتاثرون تاثرا مباشرا بالسامع وما يقول.

وكان مصعب الرجل الذي اجتاز اكبرهم دنيوي في حياة الانسان الهم الذي يشغله عن التفكير في الاخرة، هم جمع المال والارزاق، الهاكم التكاثر حتى رزتم المقابر، فبالنسبة لمصعب ابن عمير كان ابن نعمة وكان متنعما بالمال الكثير، وامتلأت نفسه وتنعمت بخيرات الدنيا فما ان دخل الايمان قلبه حتى كان الانسان المتوجه الى الاخرة بكليته لان الهم الاكبر والطمع في زينة الدنيا بالنسبة اليه اصبح موضوعا قديما قد اجتازه باتجاه زينة الاخرة، فلم يعد يشغل تفكيره الا الدخول على الله محملا باكبر الخيرات والاعمال الصالحات.

وكان مصعب الخير زهرة مجالس مكة كان صاحب منطق ولسان متحدثا بارعا يستطيع ان ينطلق بلسان ذرب بين اسماع القوم في مجتمعاتهم وهذه الموهبة الربانية امر جوهري للداعية الى الله عز وجل وكانت هذه الموهبة من مقومات شخصية مصعب.

ولقد تهيا لمصعب اعظم اسلوب مقنع للدعوة الى الله الا وهو السور القرانية التي نزلت بمكة في فترة تصل الى اثنتي عشرة سنة تقريبا ففي هذه الفترة تنزلت هذه السور النورانية لكي تبني العقيدة في نفوس المؤمنين بناء راسخا صلبا، كانت رصيدا ايمانيا متزايدا ينمو خلال سنين الدعوة ومع المناسبات والاسباب التي ارتبطت بنزولها فما ان مرت هذه السنوات حتى تجمع عدد عظيم من السور العقائدية التي تحث الانسان على التفكير في خلقه من علقة وفي خلق الابل وفي خلق الجبال وفي خلق السماء والارض تفكر يؤمر به المؤمن سورة بعد سورة ويعاد الامر حتى يعاد الطرق على قلب الانسان مرة بعد مرة حتى يدخل الايمان وقد تفتحت ابواب القلب اليه فيستقر فيه امد العمر.

ولهذا فقد سمي مصعب الخير بالمقري، كان يقرأ لاهل المدينة السور المكية وكان هذا الرصيد الكبير من هذه السور هو ما يحتاجه اي مستمع منفتح لكي يدخل الايمان في قلبه، كانت العقيدة مكتملة في هذه السور ولقد وصلت في مجموعها الى المرحلة التي اذا سمعها الانسان فلا بد ان ينفتح قلبه لاستقبال الايمان او للاقتناع بان ما بين يديه هو رسالة السماء المنتظرة.

وهناك عصر اخر للنجاح وما توفيقي الا بالله، الا وهو ان مصعب كان يعلم الناس الفقه، كان يفقه الناس في دينهم والفقه علم رفيع يعطي الانسان صورة مثالية عن كمال الدين الاسلامي ونظافته وطهارته. وروعة اجتماعياته وعدالة مادياته وعزة سياساته فالمستمع الى هذه التعاليم لا يملك الا الاعجاب بها والتوجه اليها وخاصة وهو يرى من حوله من متحرفين وجاهلين ويهود وامر اخر سلكه مصعب في الدعوة الى الله انه كان يأتي الناس في بيوتهم يحمل كلام الله الى البيوت والى الدور فلا يملك صاحب الدار بحكم اداب الضيافة الا ان يفتح بيته وصدره وسمعه لما جاء به هذا الانسان المخلص من خير وكانت هذه البيوت اعز بيوت المدينة من هذه الاماكن بدأ مصعب فكان المسلمون في المدينة اعز اهل المدينة وكان الاشراف اوائل المسلمين ومنهم سعد بن معاذ ومعاذ بن جبل واسيد بن حضير.

ولما ازداد المؤمنون جمعهم في دار واحدة دار بني خيثمه فكان لذلك ايضا اثره في بناء الايمان في النفوس اذ ان روح الجماعة وزيادة العدد تعطي ثباتا في نفوس المؤمنين وصلة اعظم بالله عز وجل الذي يحب اجتماع المسلمين في صلاة او صيام او حج في وقت واحد.

وعنصر هام ايضا هو الجو الاجتماعي الممزق الذي كانت تعيشه المدينة الى جانب اهل الكتاب من اليهود فقد كان القتال يثار بين الاوس والخزرج وتسيل الدماء لاتفه الاسباب فاذا بمبادىء تؤلف بين القلوب وتجعل اكرم الناس اتقاهم وليس اكثرهم مالا وعزا وجاها وملكا، مبادىء تجعل المؤمنين رحماء بينهم اشداء على الكفار، مبادىء تقول ادفع بالتي هي احسن فاذا الذي بينك وبينه عداوة كان ولي حميم، مبادىء تقول من كظم غيظا او ابتلعه تحول الى ايمان في قلبه، مبادىء تذكر بالعفو وترفع لواء للعافين عن الناس يوم القيامة... هذا كله وبالمقابل كان اهل المدينة يرون اهل الكتاب ومعاملاتهم ومبادئهم التي تحض على ابتزاز الاموال والنظر الى غير اليهودي نظرة محتقرة والتي كانت تحلل الكثير من حرمات الله، هذا الوضع الاجتماعي وهذا الخواء من مذهب سليم فتح القلوب فتحا للدخول في دين الله افواجا.

وهذا مصعب بن عمير يقول فيه ﷺ انظروا الى هذا الرجل قد نور الله قلبه لقد رأيته بين ابوين يغدوانه باطيب الطعام والشراب فدعاه حب الله ورسوله الى ما ترون «كان يستر نفسه بجلد كبش».

مصعب الداعية كان مثالا حيا لانسان قضى حياته في سبيل الله مقدما نفسه وماله لرسالة الله محروما من اموال والديه رغبة في رضوان الله وكان لابد لهذا النموذج المؤمن العظيم ان يختتم حياته بالجهاد في سبيل اعلاء كلمة ربه، وتقدم مصعب في معركة احد ليحقق قول الرسول ﷺ فيه:

«من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه» تقدم حاملا لواء الرسول ﷺ فجاء ابن قميئة فضرب يده اليمنى فقطعها ومصعب يقول كلمات لم تنزل في القران بعد «وما محمد الا رسول قد خلت من قبله الرسل» واخذ اللواء بيده اليسرى فقطعها الكافر فضم اللواء الى صدره وهو يقول كلمات انزلها الله في القران بعد حين «وما محمد الا رسول قد خلت من قبله الرسل» فهو يقدم نفسه فداء لمحمد الرجل الحبيب القريب منه والذي اختاره الله رسولا مثل قبله من الرسل.

وجاء الكافر فغرس رمحه في جسم مصعب فصعدت روحه الى بارئها مستشهدة زكية قد نجحت امام فتنة السيوف البارقة، ودخلت ابواب الاخرة من اوسعها واعزها واشرفها الا وهو باب الشهادة في سبيل الله لقد قدم مصعب وقته وماله وحيلته ونفسه للدعوة الاسلامية ودخل الجنة التي تحت ظلال السيوف



اشراف: مصطفى خريسات

ازهار في روض الاسلام



كان قيس بن عاصم من اكرم العرب واحلمهم.. لم يأكل مرة لوحده قط الا مع اناس وبشر.. كان يقول لزوجته اذا صنعت الزاد فالتمسي له اكيلا فاني لست آكله وحدي.. وفد على رسول الله صلى الله عليه وسلم مسلما لكنه قبل ان يبايع رسول الله على الاسلام سأل رسول الله هل يغفر لي ذنبا عظيما ارتكبته ولا يبرح ذاكرتي ابدا.. اخبره الرسول عليه السلام ان الاسلام يمحو ما قبله.. استفسر الرسول منه عن ذنبه فقال:

كنا نئد البنات يا رسول الله.. ولدت زوجتي يوما صبية وارسلتها الى عند اخوالها خوفا من ان ادفنها حية كما هي العادة.. ولما سألت زوجتي ماذا وضعت قالت: وضعت بنتا وماتت..

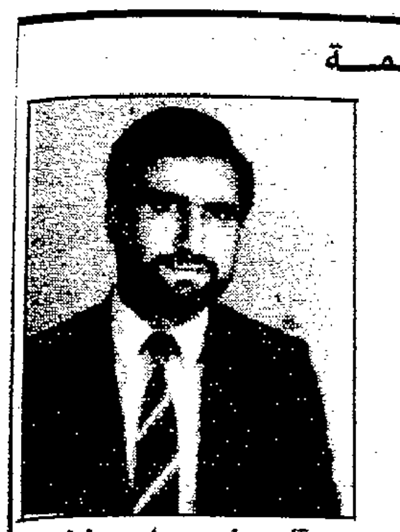
بعد اربعة عشر عاما عدت الى البيت يوما واذا بفتاة شقراء جميلة في عنقها عقد جميل تجلس بجانب زوجتي تمازحها.. استغربت وسألت زوجتي عن الفتاة فقالت: هي ابنتك.. قلت مستغربا: ابنتي ليس لي بناتا اطلاقا.. قالت اتذكر يوم قلت لك وضعت صبية وماتت، انها هي بعينها لم تمت بل ارسلتها الى اخوالها حتى شبت عن الطوق وها هي امامك..

اخذت ابنتي بيدها راميا بتوسل زوجتي عرض الحائط وسرت بها الى الصحراء وهي تقول لي: ابتاه ما انت صانع بي..؟ لم اتكلم ولم اكلمها.. حفرت لها حفرة عميقة ووضعتها فيها وهي تتوسل وتقول ابتاه واخذت اهيل التراب عليها وادكه بقدمي حتى انقطع صوتها يا رسول الله..

وبللت الدموع لحية رسول الله ووصفهم بانهم قوم قساة القلوب وعليهم ان يحمدوا الله على نعمة الاسلام.

ياسين جهماني

كلمة



النشاط الاقتصادي في الاسلام

بقلم: نسيم ابو خضير

ان دراسة النظام الاقتصادي الاسلامي والاهتمام به يأتي من ارتباطه التام بدين الاسلام عقيدة وشريعة، وبناء على ذلك فانه لا ينبغي لنا ان ندرس الاقتصاد الاسلامي مستقلا عن عقيدة الاسلام وشريعته، لان النظام الاقتصادي الاسلامي جزء من الشريعة ويرتبط كذلك ارتباطا وثيقا واساسيا بالعقيدة اذ ان هذا الارتباط هو ابرز ما يميز هذا النظام عن غيره من الانظمة الاقتصادية الوضعية، حيث ان هذا النظام يجعل للنشاط الاقتصادي في الاسلام طابعا تعبديا وهدفا ساميا، ويجعل الرقابة على ممارسة هذا النشاط رقابة ذاتية.

ومن هنا فان اي عمل يقوم به المسلم اقتصاديا او غير اقتصادي يمكن ان يتحول من عمل مادي الى عبادة يثاب عليها اذا قصد العبد بعمله هذا وجه الله سبحانه وتعالى وابتغى مرضاته وانصرفت نيته الى ذلك.

ولهذا فالنية تلعب دورا كبيرا وبارزا في تحويل الاعمال العادية الى عبادات يثاب عليها العبد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «انما الاعمال بالنيات وانما لكل امرىء ما نوى..».

وتطبيقا لهذه القاعدة العامة فان النشاط الاقتصادي الاسلامي في الاسلام على خلاف النشاط الاقتصادي في النظم الوضعية الاخرى يمكن ان يتحول من نشاط مادي بحت الى عبادة يثاب المسلم عليها اذا ابتغى بنشاطه ذلك وجه الله سبحانه ومصداق ذلك في الحديث ان بعض الصحابة رأى شابا قويا يسرع الى عمله فقال بعضهم «لو كان هذا في سبيل الله» فرد عليه النبي صلى الله عليه وسلم «لا تقولوا هذا، فانه ان كان خرج يسعى على ولده فهو في سبيل الله، وان كان يسعى على نفسه فهو في سبيل الله وان كان يسعى رياء ومفاخرة فهو في سبيل الشيطان».

ما يستفاد منه ان النشاط الاقتصادي اذا تحررت فيه النية وخلص القصد تحقق فيه معنى العبادة، وسواء بعد ذلك كان النفع للفرد او كان للمجتمع.

ويبرز هذا المعنى ما يرويه ابن عمر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم: «المسلم اخو المسلم لا يظلمه ولا يسلمه، من كان في حاجة اخيه كان الله في حاجته ومن فرج عن مسلم كربة من كرب الدنيا فرج الله عنه كربة من كرب يوم القيامة»، وما يرويه ابو هريرة «... ومن يسر على معسر يسر عليه في الدنيا والاخرة.. والله في عون العبد مادام العبد في عون اخيه».

واذا كان النشاط الاقتصادي في ظل الاقتصاد الاسلامي يسعى الى النفع المادي فهو لا يسعى اليه وحده، ولا يستهدفه كغاية في حد ذاته، وانما يعتبره وسيلة لغاية اكبر وهدف اسمى هو اعمار الارض وتهيئتها للعيش الانساني خلافا لما تهدف اليه النظم الاقتصادية الوضعية التي تسعى لتحقيق النفع المادي وحده ولو على حساب الانسانية جمعاء بصورة جشعة تتمثل بالسيطرة الاقتصادية واحتكار الاسواق ومصادر المواد الخام في البلاد المختلفة.

قال تعالى «يا ايها الناس كلوا مما في الارض حلالا طيبا ولا تتبعوا خطوات الشيطان انه لكم عدو مبين»، وتحقيقا لخلافته في ارضه، ايمانا بان الانسان سوف يقف بين يدي الله خالقه وخالق الكون ليسال عن هذه الخلافة وعما قدم لها.

وفرق كبير بين ان يكون النفع المادي هو الغاية وبين ان يكون وسيلة لغاية اكبر وهدف اسمى هو اعمار الارض وتهيئتها للعيش الانساني وتحقيق الرفاهية والخير للناس كافة.

فاذا كان النفع المادي هو الهدف شاع في المجتمع الاحتكار والانانية والاستئثار بخيرات الدنيا ومنعها عن الاخرين كما يحدث في النظم الاقتصادية المتصارعة وهو ما يؤدي الى الحروب والى الدمار.

اما اذا كان اعمار الارض هو الهدف فان المنافسة والانانية والاحتكار سوف تتحول الى تفاهم وتعاون بين الدول والشعوب لاعمار الارض واستغلال ثرواتها على احسن وجه لصالح البشرية جميعها.

اذن نخلص الى القول ان هدف النشاط الاقتصادي في الاسلام ليس هو المنافسة والاحتكار انما الهدف هو العمل على تحقيق الخير والرفاهية والنفع العام للمجتمع كله عملا بحق الخلافة وامتثالا لامر الله سبحانه «وابتغ فيما اتاك الله الدار الاخرة، ولا تنس نصيبك من الدنيا، واحسن كما احسن الله اليك ولا تبغ الفساد في الارض ان الله لا يحب المفسدين».

من ضروب الحرب الدفاعية غزوة ودان

بقلم: موفق محمد عبده

اتسمت حياة النبي - صلى الله عليه وسلم - بالكفاح والنضال والجهاد، على وجه هذه البسيطة في الفترة التي عاشها - فلقد عرفناه ومنذ اللحظات الاولى لنزول الوحي عليه وهو يعمل جاهدا لايصال كلمة الحق للناس كافة، متحملا من المضايقات اصنافها، ومن الابتلاءات الوانها، ومن المكائد ضروبها، ومن الدس والخديعة فنونها، ومع ذلك كله نراه صابرا ثابتا ملتزما بالمنهج الذي اختط، والطريق الذي اراد لم تفت في عضده الوقائع ولم تثنيه عن مسيرته المصائب.

● ولقد اتبع - صلى الله عليه وسلم - من الوسائل احمدها، ومن الفنون اشرفها - لايصال الخير والنور والرحمة للناس، ولكن هناك فئة - وهي في كل مجتمع، وعصر، ومصر - تهوى العناد، وتفتخر به، وتلوذ به لواذا، وكان لا بد عندئذ من اللجوء الى اسلوب القتال لاقناع هذا النفر بالخطأ المرير الذي يربضون فيه. فسير - صلى الله عليه وسلم - ومنذ وصوله الى مستقر الدولة الاسلامية الحملات والغزوات لاشهار دولة الاسلام واعلانها، ونراه يرأس هذه الغزوات بنفسه، ولهذا الامر دلالته: - حب القائد لدعوته، التضحية في سبيلها مهما كلف الثمن، الاخلاص في ايصالها للناس، التحمل للمشاق بنفسه الاستشعار قيمة النصر بعد ذلك، الاستشعار بقيمة الدعوة والفكرة التي يحملها، اسوة لغيره من القادة في كيفية الوصول الى اعماق، اعماق، القلوب من افراد شعبه، اسوة ايضا لغيره بان القائد يتحمل من التبعات اكثر مما تتحمله الافراد لغرس الثقة في النفوس، اشعار للتابعين بصدق دعوته، اشعار للتابعين بوجوب الاستماتة من اجل الدفاع عن فكرتهم وقائدهم وان الامر يستحق كل ما يدفع من اجله من ثمن.

● ومن هذه الغزوات التي سيرها، غزوة ودان، حيث حدثت في صفر الخير الذي نعيش من اوائل السنة الثانية للهجرة، خرج النبي - صلى الله عليه وسلم - اذ ذاك لاول مرة يقصد الغزو يريد قريشا وبني صخرة ولكنه كفي القتال ولم يجد احدا، حيث وادعته بنو صخرة وقفل عائدا الى المدينة.

«قال ابن اسحق وبعث الرسول - صلى الله عليه وسلم - في مقامه ذلك بالمدينة عبيدة بن الحارث في ستين - او ثمانين من المهاجرين ليس فيهم من الانصار احد» ابن كثير جـ ٣ ص ٢٤٣. ترى ما السبب في ان المقاتلين كان اغلبهم من المهاجرين الم يكن في الانصار من القوم نفر لديهم القدرة على القتال والجهاد؟؟ الامر ابعد مما يتصور البعض. حيث اراد صلى الله عليه وسلم ان يشعر الانصار بثقل المجاهدين ومركز نبيهم من الدعوة والعقيدة، ثم اراد ان لا يلقي بالحمل من بدايته على الانصار، ثم ان المهاجرين هم اعرف بمكة وطرقها وفجاجها وكيفية الدخول والخروج منها، وكذا الكر والفر فلا بد اذن من جعلهم هم السباقون الى ذلك، وهذا يعرفنا - ان الارض لا يحرثها الا اهلها - ثم يقودنا ويعلمنا ان الديار التي سلبت لا ينتظر اهلها ان تعود على اكتاف غيرهم، وان اهل الديار انفسهم يجب ان لا تنطفىء جذوة القتال من انفسهم، واهل مكة ادرى بشعابها.

ماذا وراء البداية بتلك الغزوات

هناك عدة عوامل نستنبطها ونستقرئها من خلال سيرته - صلى الله عليه وسلم - فمنها:

عامل معنوي: لذات المسلمين انفسهم لاشعارهم بثقتهم بانفسهم، وبقوتهم الروحية، والمادية، وانهم اصبحوا اقوياء اشداء على اعداء الدين، وان باستطاعتهم ارهاب الدنيا من حولهم، بعد ان كانوا ضعفاء لا يحركون ساكن.

عامل مادي: يشعر بان المسلمين اصبحوا يمتلكون القوة المادية التي تؤهلهم لخوض مثل هذه المعارك وللمشاركة في مثل هذه الغزوات.

عامل اعلامي: وهو ابراز ان الاسلام اصبح من القوة بمكان، بحيث يستطيع شن الحروب وصد الهجمات، وباستطاعته ان يزلزل الدنيا تحت اقدام الكفار والملحدين المارقين.

عامل سياسي: وهو يقضي باجبار قريش على التنازل عن سلطانها وجبروتها وعنادها، ورضوخها للحق الواضح للعيان، ثم اسماعها بقوة الدعاة الى الله، من اجل ان تأخذ الاجراءات الوقائية لذلك.

عامل عسكري: وهو توجيه ضربة لقريش يستطيع المسلمون من خلالها كسب بعض المواقف لصالحهم. وبذلك تتغير نظرة قريش للمسلمين، وكذا الاعراب من حول مكة، اضف الى ذلك نظر الدول المجاورة لدولة الاسلام.

عامل ديني: حيث ان عقيدة الاسلام تتطلب ان تتحول جزيرة العرب ومن حولها، الى دولة خاضعة لسلطان الاسلام والمسلمين.

عامل جهادي: حيث ان المسلمين هدفهم في الحياة اما العيش بعزة او الموت بكرامة. وهو الاستشهاد في سبيل الله وهذا ما طمس من اذهان الامة طمسا. واصبح من اقاصيص السلف.

عامل ثوري: وهو اشعار اليهود بان كيانهم بدأ يهتز وان دولتهم اوشكت على الزوال فما عليهم الا اتخاذ التدابير اللازمة، والاذعان لحكم المسلمين وسلطانهم.

عامل الدعوة: حيث ان الاسلام دين الدعوة. فلا بد من نشرها واعلانها وان تطلب ذلك القتال والنضال.

عامل الحركة: حيث ان الاسلام، دين الحركة والانتقال، فلا يستطيع المسلمون في اي بلد وجدوا، وتحت اي ظرف من القهر عاشوا ان يبقوا حبيسي المكان فلا بد لهم من الانتقال والتجوال لنقل فكرهم وبث دعوتهم مهما كلفهم هذا الامر من الصعاب ومهما دفع من التضحيات.

عامل انساني: (وهو مراعاة شعور وصالح الغير) ويتلخص هذا بوجوب تخليص غير المسلمين من ذل الكفر والالحاد، وهذا يتطلب من مسلمي هذا العصر القيام بحملة تطهير واسعة في ارجاء الدنيا لتخليصها من براثن الشرك والكفر.

عامل اقتصادي: وهو الوصول الى منطقة ودان لتهديد آمن قريش الاقتصادي والتجاري المار ما بين مكة والشام.

عامل تنظيمي: وهو التحالف وايجاد العلاقات مع القبائل والقوى المجاورة لفصل قريش عن حلفائها، وقد تم ذلك حيث عقد النبي - صلى الله عليه وسلم - حلفا مع بني ضمرة.

دراسة السيرة النبوية: ان سيرته - صلى الله عليه وسلم - بالاهمية والمكانة التي تستحق ان يعاد النظر في كتابتها وتوثيقها، وتحليلها وتنقيحها وكذلك توجيهها الوجهة الحسنة وهذا يتطلب عملا شاملا وأسعا كاملا متكاملا على عدة محاور.

المحور الاول: الاسرة المسلمة فعليها واجب كبير في تنشئة افراد اسرتها تنشئة صالحة على هدي المصطفى - صلى الله عليه وسلم - وعليها واجب تفقيه افرادها السيرة فقها سليما صحيحا بعيدا عن التحريف والخلط. ولكن ما حال الاسر في عصرنا فهي اما اسر لاهية لاهثة وراء الدنيا وغير مستطيعة الحصول عليها، واما اسر مفككة لا يجتمع افرادها في السنة ساعة، واما اسر يعمها الجهل والحال لا يتسع لمزيد بسط.

المحور الثاني: المحور الفكري الثقافي، ويقع هذا على عاتق علماء الاسلام وذلك بعقد الندوات، والمؤتمرات لتعريف الناس بالسيرة وشرحها وتحليلها، وبيان فضلها، والخسارة الكبرى التي لحقت بالمسلمين يوم ابتعدوا عنها، ويدخل في هذا المحاضن التربوية وتوجيهها الوجهة الصالحة البناءة لخير الامة.

المحور الثالث: الوسائل الاعلامية التثقيفية والترفيهية وعلى عبء كبير في شرح السيرة على شكل مسرحيات هادفة، واساليب مرغبة، وهذا امر متيسر في عالمنا المعاصر والاساليب متاحة.

المحور الرابع: محور الدعاة والمرشدين وكذا الوعاظ. ففي دروسهم وندواتهم يستحب مراجعة السيرة وتعليمها لابناء الامة وفي ذلك خير عظيم. نسأل الله ان نكون قادرين على تخريج جيل يفقه سيرة نبيه بدلا من ان يفقه سيرة اناس مفسدين في الارض لا يرجون لها الا الخراب والدمار.

هذا واخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين.

التشريع الاسلامي والمجتمع

محمد يونس دراغمه

اخذت كلمة التشريع من الشريعة ويراد بذلك سن الشرائع والاحكام لمصلحة الانسان ووضع القواعد والاسس التي تنظم شؤون حياته قال عز وجل «شرع لكم من الدين ما وصى به نوحا والذي اوحينا اليك وما وصينا به ابراهيم وموسى وعيسى ان اقيموا الدين ولا تتفرقوا فيه». ومهما كانت الشرائع سماوية او ارضية وضعية فانها لا توجد الا حيث توجد المجتمعات البشرية، لأن المجتمع مجموعة من الافراد وتنشأ بينهم علاقات وروابط دائمية وهذه الروابط بحاجة الى القانون لينظمها والسلطة التي تحافظ على هذا القانون هو المعين الذي يميز الخير من الشر ويفرق الحق من الباطل ويبين الحقوق والواجبات.

ومما لا ريب فيه ان العقول تتفاوت في تصوراتها لامور الحياة وتختلف مقاييس الخير والشر في نظرها وان عقول البشر عاجزة عن خرق سحب الغيب وكشف احداث المستقبل ولهذا كانت القوانين الوضعية والتي هي من صنع البشر ناقصة في مبادئها دائمة التغيير والتبديل ما تغيرت عادات المجتمع وتقاليده ومن اجل ذلك عجزت الانسانية عن رسم طريق السعادة وتحقيق الآمال والتطلعات ولم يكن بد من العودة الى شريعة تملك على الناس مشاعرهم، تمتثل لها عن رضا ورغبة لا عن خوف ورهبة ولن يتم ذلك الا من صنع خالق المرء العليم بما يصلحه ويلائم فطرته.

ان الله عز وجل خلق الانسان ليكون خليفته في ارضه ليعمرها ويحسن استثمارها ويستغل ثرواتها ثم يحاسبه على ما قدم من اعمال وقد بعث الله الرسل مبشرين ومنذرين كي لا يكون للناس حجة على الله بعد الرسل. قال تعالى «وما اهلكنا من قرية الا لها منذرون ذكرى وما كنا ظالمين» وقوله «وما كنا معذبين حتى نبعث رسولا». ان النظام الرباني لا تتحكم فيه الاهواء والاغراض ولا يتحيز لجنس على جنس ولا لطبقة على طبقة وهو نظام مؤسس على قواعد مضبوطة قابلة للتطبيق في كل زمان ومكان، استطاع ان يخرج من بين دفتيه خير امة اخرجت للناس بعد ان كانت الامة العربية كما وصفها الامام محمد عبده «كانت قبائل مختلفة النزعات خاضعة للشهوات فخر كل قبيلة في قتال اختها وسفك دماء ابطالها وسبي نسائها وسلب اموالها تسوقها المطامع الى المعامع ويزين لها السيئات فساد الاعتقادات وبلغوا من تضعضع الاخلاق وهنا قتلوا بناتهم تخلصا من عار حياتهن او تنصلا من نفقات معيشتهن»..

«الى متى» ؟!!

[يا ايها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا ان اكرمكم عند الله اتقاكم ان الله عليم خبير] (الحجرات آيه ١٣).

ان الله جل في علاه بدأ خلق البشر من اب وام الى ان اصبحوا شعوبا وقبائل. وهذه سنة الله في خلقه لاعمار هذا الكون الى ان يرث الله الارض ومن عليها ولكن المولى سبحانه وتعالى لم يخلق البشر في نفس المستوى من ناحية العلم والرزق والعمر بل جعل لكل مخلوق منهم ميزاناً يقاس فيه كل اعماله لقوله [فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره] (الزلزلة آيه ٧)

وجعل لنا اسسا ومقاييس وانظمة دقيقة لكي تيسير علينا من امنوا بالله ربا واتخذوا الاسلام دينا ومحمدا نبياً ومعلماً.

نعم جاء ﷺ برسلة الاسلام من الله لكي تسعد الامة بالدارين وحد لهم حدوداً لا يخرجون عنها في جميع المجالات.

ولنأخذ في موضوعنا هذا مجال الاخلاق والنظام.

وما نراه وللأسف الشديد في بعض مستشفياتنا وعيادات اطبائنا الاخيار. ومن منا يذهب الى مستشفى او عيادة طبيب الا اذا كان مريضا او لزيارة مريض.

فاذا كنت مريضا اخي المسلم اجعل زيارتك للطبيب وفي نيتك ان هذا الانسان جعله المولى سببا لشفائك لان الشفاء بيد رب العالمين عز وجل.

واجعل من الاية القرانية مكانا في قلبك كي تتذكرها دائما [واذا مرضت فهو يشفين] (الشعراء آية ٨٠).

نعم للأسف ما يحدث في مستشفياتنا وعند بعض اطبائنا ما يجعل الولدان ان تشيب من هذا التصرف المشين تذهب وانت مريض فيعطى لك رقما مسلسلا حتى يأتي موعد دخولك لهذا الطبيب.

والعجيب تراه وانت تتحمل على نفسك الم المرض وتنتظر «دورك» فتجد ويا للندامة والحسرة على ما يقوم به بعض اولئك الذين يسمون الواحد منهم «ممرضا» ذكرا كان ام انثى.

فاذا جاء احد اقاربه او اصدقائه للمعالجة. جعل النظام والرقم المتسلسل في خزانة مقفلة واذا حاولت ان تسأل عن هذا التصرف قيل لك بانه قد حجز موعدا مسبقا.

اين انت يا عمر بن الخطاب لتقول لهؤلاء «متى استعبدتم الناس وقد ولدتهم امهاتهم احرارا».

ويطول بك الانتظار حتى يفرج عن ما يسمونه بالنظام ويسمح لك بالدخول.

فعلا اخي المسلم بعدنا عن الطريق التي وضعها لنا الله عز وجل ومن ثم رسوله ﷺ اصبحنا في هذه المهازل فانا لا اضع لومي على جميع الاطباء الافاضل فلربما كان الطبيب لا يعلم بما يجري خارج غرفته.

ولكن اذكرهم لكي لا يقعوا في هذا الخطأ الذي لا يرضي رب العزة الذي جعل منه انسانا ادميا قبل ان يجعله طبيبا رحيما بعباد الله وارجو ان تبقى هذه المهنة شريفة طاهرة كما عودتمونا.

واقول لمن يعمل هذا العمل الذي سوف يسأل عنه [يوم لا ينفع مال ولا بنون الا من اتى الله بقلب سليم] (الشعراء آية ٨٨ - ٨٩). ان يضعوا انفسهم مكان ذاك المريض.

وقبل هذا هم الذين اختاروا لأنفسهم هذه المهنة لكي يكونوا قائمين على خدمة القريب والبعيد وحتى الاعداء.

فأرجوا ان لا يقعوا في حبائل الشيطان. وان يطلبوا من الله الاجر والثواب في الاخرة قبل الاجر الدنيوي الزائل.

ويا حبذا بأن نأخذ ما قاله قدوتنا ورسولنا ﷺ نبراسا لنا ينير دربنا. «من رأى منكم منكرا فليغيره بيده فان لم يستطع فبلسانه فان لم يستطع فبقلبه وذاك اضعف الايمان».

حاتم احمد ابو هدهود

اعلان وزارة الخارجية بمناسبة العام الدولي للسلم

تحرك الاردن السلمي مرتبط بمفهوم الحق والعدل السلام لن يترسخ الا بحل المشاكل الاقليمية ونزع السلاح

عمان - بترا - اتفق المجتمع الدولي على اعتبار عام ١٩٨٦ هو العام الدولي للسلم وذلك بمناسبة مرور اربعين عاما على ميلاد هيئة الامم المتحدة.
وقد اصدرت وزارة الخارجية الاعلان التالي بهذه المناسبة

اعلان بمناسبة السنة الدولية للسلم

السلام عليكم تحية يلقيها العربي عند لقائه او وداعه لشخص او مجموعة في اي من ساعات النهار او الليل.

فالسلام كما تعبر عنه هذه التحية هو اساس للعلاقات فردية كانت ام جماعية وهو عنوان للمحبة والتعايش دون المساس بالشرعية والعدل بل لتقويتها.

ولقد اتفق المجتمع الدولي على تنصيب هذا العام عام ١٩٨٦ العام الدولي للسلم ولقد اعلن عن ذلك في العام الاربعين لميلاد هيئة الامم المتحدة تلك الهيئة التي انشئت لتجنب الاجيال القادمة ويلات الحروب بعد ان قاست من حربين عالميتين ومع ان حربا عالمية ثالثة لم تنشأ بعد الا ان الحروب المحلية والتي دارت رحاها خلال الاربعين سنة الماضية قد انتجت ويلات ودمار ليست اقل بكثير من تلك التي نتجت عن اي من الحربين العالميتين كذلك فان استمرار وجود مناطق ساخنة وزيادة التسلح وخاصة التسلح النووي ومخاطره المدمرة المهلكة وزيادة حدة التوتر بين القوتين العظميين والتنازع بينهما على مناطق نفوذ امور تهدد الكيان البشري وربما هلاك البشرية او المجتمعات البشرية على النحو الذي نعرفه.

وعليه فلا بد من تكريس وتعميق فكرة السلام ليس لعام ١٩٨٦ وحسب وانما لاعوام وعقود قادمة فالسلام ليس مفهوما منفصلا او مجردا وانما هو مرتبط بالواقع وبالمبادىء الانسانية والحقوق الشرعية والاعراف الدولية.

والاردن مثلا وهو يسعى الى احلال السلام وتقويته وتثبيته لا يمكن الا ان يكون سعيه هذا مرتبطا بمفهوم العدل للشعوب المضطهدة او المحتلة من قوى اجنبية معادية ولا يستطيع الا ان ينادي باحلال الحق والعدالة وترسيخ مبادىء ميثاق الامم المتحدة والاعراف الدولية بما في ذلك حق الانسان في العيش في وطنه بحرية وامان وحقه في الرجوع اليه وحقه في الدفاع عنه وحقه في تقرير مصيره ومستقبله وعكس ذلك هو الاستسلام. وليس السلام والاستسلام عمره قصير ونتائجه واضحة كما اثبت التاريخ وكما اثبتت نتائج الحرب العالمية الاولى ومعاهداتها.

كذلك فان السلم العالمي مرتبط ارتباطا عضويا بعدة مسائل منها التنمية ونزع السلاح فهذه ثلاثة عناصر تشكل مثلثا متفاعلا تؤثر على بعضها البعض اما ايجابا او سلبا.

فالسلم هو المرتكز والاطار الذي يمكن ان تتم فيه عملية التنمية دون انتقاص او تخبطات وانتشاره وتعميقه يعطي الجو الصالح لتنمية متوازية هدفها اسعاد الانسان ورخاؤه الا ان التسلح والسباق في التسلح بما في ذلك الاسلحة النووية والذي يعتبر صفة مواكبة لايامنا هذه قد عمل على تهديد السلام من جهة وعلى الانتقاص او الحد من عملية التنمية من جهة اخرى فالتسلح التقليدي والنووي يهددان امن مناطق كثيرة في العالم وامن البشرية بشكل عام والتسلح يرهق الدول ومواردها بل ان كثيرا من الدول وجدت نفسها كالاردن مثلا مجبرة على تكريس نسبة كبيرة من مواردها للتسلح في سبيل الدفاع عن النفس والحقوق المشروعة.

ان حل المشاكل الاقليمية حلا عادلا مستندا الى مبادىء الامم المتحدة وقراراتها واحلال العدل بالاضافة الى نزع السلاح لا شك وانهما عنصران مهمان في ترسيخ السلام من جهة وتحرير موارد كثيرة لصالح التنمية واسعاد الانسان ورفاهيته.

ونحن في الاردن وقد قاسينا على مدى اربعة عقود ومنذ انتهاء الحرب العالمية الثانية من ويلات الحرب والاحتلال الاجنبي والاجبار على التسلح ورصد نسب عالية جدا من دخلنا القومي لهذا الغرض حاولنا ولا زلنا نحاول بكل جهدنا من اجل احلال السلام العادل في منطقتنا سواء اكان ذلك فيما يخص القضية الفلسطينية وقضية الشرق الاوسط او لبنان او الحرب العراقية الايرانية مع الاختلاف في اصول وتطورات هذه القضايا.

كذلك فان الاردن وقد اصبح العالم اصغر بكثير مما مضى بسبب تطور الاتصالات والمواصلات وبسبب العلاقات الثنائية المتزايدة يهتم بالمناطق الساخنة الاخرى سواء في افريقيا او امريكا اللاتينية او اسيا او غيرها ويهمه ان يؤكد على ضرورة ايجاد الحلول العادلة المبنية على مبادىء ميثاق الامم المتحدة واعلاناتها وقراراتها.

ولعله من الاهمية بمكان ان تستاصل اسباب الحروب والنزاعات القائمة فلا يمكن التهاون في السياسات القائمة على العنصرية او الهيمنة او الاحتلال العسكري سواء في افريقيا او في منطقة الشرق الاوسط او غيرها من المناطق.

لقد مر على انشاء هيئة الامم المتحدة تلك الهيئة التي جاءت بعد حرب عالمية لتجنب الشعوب ويلات الحروب وتعمل على احلال السلام والامن اربعون عاما لقد تطورت الامم المتحدة في هذه السنين لتصبح اكثر عالمية وديمقراطية بدخول عدد اكبر من الدول التي تخلصت من نير الاستعمار او الاحتلال والتي وجدت في الامم المتحدة منبرا تعبر من خلاله عن تطلعاتها ومكانا ترجع اليه لرفع تظلماتها ضد قوى لها الغلبة العسكرية وبهذا اصبحت الامم المتحدة ضمير العالم وخاصة الدول والشعوب الاقل قوة ونفوذا.

وانه من الجدير ان نجدد هنا ايماننا القوي بمبادىء ميثاق الامم المتحدة والحاجة الى استمرارها وتقويتها واحترام قراراتها ونبذ كل اتجاه يحاول لاسباب خاصة وانانية التقليل من اهميتها والتشكيك في تمثيلها للغالبية العظمى من الشعوب والدول وقضاياها العادلة.

لقد لعبت الامم المتحدة وان كانت قد خيبت الظن في حل كثير من الامور والمشاكل السياسية دورا ايجابيا في المجالين الاقتصادي والاجتماعي من خلال منظماتها ووكالاتها المتخصصة كذلك فان دورها في تصفية الاستعمار والدفاع عن حقوق الانسان امور لا يمكن انكارها هذه النشاطات والاتجاهات لا بد من استمرارها وتقويتها.

ان الدور السلبي الذي تتهم به الامم المتحدة في عدم تحقيق السلم في مناطق معينة من العالم يعود في حقيقته الى تعنت بعض الدول المعنية اوبعض الدول دائمة العضوية في مجلس الامن التي تعرقل او تعارض تنفيذ قرارات الامم المتحدة في هذا الخصوص وتتبنى مواقف لا تتفق ومبادىء الميثاق والقانون الدولي.

ان تاريخ البشرية مليء بالنزاعات والحروب ولكن عصرنا هذا والذي يتصف فيما يتصف بانتشار الاسلحة النووية وتعددها وبالحروب الاقليمية وبمناطق واسعة من الفقر والجوع والمرض ومناطق توتر بين العملاقين والهوة الشاسعة التي تزداد سوءا بين الشمال والجنوب هذا العصر وهذه المميزات يمكن ان تؤدي الى انهيار شامل ويمكن من ناحية اخرى وبحكمة قادة دوله واصرارهم ان تؤدي الى جو احسن والى علاقات اكثر ودية تستطيع من خلالها الشعوب والحضارات ان تنمو وتزدهر وليكن هذا العام بداية هذا الطريق.

نص رسالة دي كويار بمناسبة يوم الأمم المتحدة

عمان - بترا - نشر مكتب الامم المتحدة في عمان رسالة الامين العام بمناسبة يوم الأمم المتحدة الذي يصادف اليوم (الجمعة)، وفيما يلي نص الرسالة..

ونحن نحتفل بعيد الأمم المتحدة هذا العام، علينا ان نقرر ان نستعمل هذه الهيئة الدولية بشكل هادف وبناء من اجل حل المشاكل العالمية، اننا نشهد عالما يزخر بالسلاح والتعسكر ويخيم عليه التهديد النووي، ويشوهه العنف وينتشر فيه الارهاب والمخدرات.

انه عالم فيه الملايين الجياع والمضطهدين، عالم تملاه الصراعات ويتولد فيه التطرف... انه عالم يجب ان تقوم فيه الأمم المتحدة بدور رئيسي.

اننا بحاجة الآن اكثر من اي وقت مضى الى حل عادل وسلمي للنزاعات الاقليمية والى جهد مشترك لوقف التسلح والتغلب على التخلف. ومقاومة التهديد الموجه للحياة المدنية ودعم حقوق الانسان التي اوجدت لها الأمم المتحدة المنظمات المتخصصة.

ان التجربة الحالية تبين ان من السذاجة مواجهة كل هذه المشاكل من طرف واحد او اثنين، لذلك.. علينا ان نقوي ايماننا بمقدرة هيئة الامم المتحدة.

ان المنظمة الدولية تواجه الآن الامتحان بسبب عدم تقيد الاعضاء بالالتزامات المبنية على ميثاق الأمم المتحدة وفي سعينا للتغلب على هذه الازمة. يجب ان نستمر في مراقبة ما قد يستجد من فرص الاصلاح. يجب ان نرحب بالاهتمام الزائد للدول الاعضاء بفعالية المنظمة وباقتصادية تكاليف عملياتها.

يجب ان نسعى لكي نخفف من التبذير والازدواجية والتشرذم والتجاوز، يجب علينا ان ننشىء قاعدة اقوى للتفاهم بشأن الأمور التابعة للموازنة والبرمجة بطريقة يمكنها ان تتجاوب مع المصالح المشروعة للدول الاعضاء.

يجب ان ندرك ايضا الأمور التنظيمية التي نواجهها. ان اهم عامل في عدم كفاءة الأمم المتحدة كما رسم ميثاقها هو عامل سياسي وليس اداري او مالي، ومن خلال حياة المنظمة التي وصلت الى ٤١ عاما لم تتوان المنظمة ولا في اي حالة من الحالات عن التجاوب مع كل وضع وتطبيق مقررات اتخذت او تنفيذ برنامج بسبب ضعف في التنظيم او الكفاءة.

وبالرغم من اهمية النواحي الادارية والمالية، فانها يجب ان لا تحجب المسالة الاكثر اهمية وهي اعتراف الدول الاعضاء بأنّ الجماعية كما تمثلها الامم المتحدة هي في التجاوب المفيد الوحيد لطبيعة مشاكل اليوم ولحقيقة استقلالية الشعوب.

ان هذا القرار هو المفتاح الى تغيير المسيرة في الأمور الدولية بعيدا عن المواجهة والصراع وفي اتجاه الحوار البناء..

ان الاحتفال بيوم الأمم المتحدة يمثل نداءا الى سياسيي العالم ليبادروا بالقيام بتغيير النهج من خلال الرجوع الى الالتزام التاريخي الذي يشتمل عليه ميثاق الأمم المتحدة.

الاسد يتلقى رسالة سوفييتية حول مؤتمر ريكيافيك

دمشق - رويتر - تسلم الرئيس السوري حافظ الاسد امس رسالة من القيادة السوفييتية حول اعمال ونتائج مؤتمر القمة الاخير بين الزعيم السوفييتي ميخائيل غورباتشيف والرئيس الامريكي رونالد ريغان.

وذكرت الوكالة العربية السورية الرسمية للانباء ان مبعوثا خاصا من القيادة السوفييتية نقل هذه الرسالة الى الرئيس الاسد عندما استقبله امس بحضور السيد فاروق الشرع وزير الخارجية.

غدا تبدأ المباحثات الرسمية بين مصر وصندوق النقد الدولي

القاهرة - و.ا.ع - تبدأ هنا يوم غد السبت المباحثات الرسمية بين مصر وصندوق النقد الدولي.

وذكر ان المباحثات تكتسب اهمية خاصة حيث ستقوم بعثة الصندوق باعداد التقرير النهائي بشأن طلب مصر الحصول على قرض كبير من الصندوق لدعم ميزان مدفوعاتها.

وكانت بعثة الصندوق قد وصلت الى القاهرة الليلة قبل الماضية في زيارة لمصر تستغرق عدة ايام.

التوقيع على اتفاقية للتعاون الفني بين مصر وجيبوتي

القاهرة - و. أ. ع. وقعت مصر وجيبوتي هنا امس على اتفاقية للتعاون الفني.

وتضمنت الاتفاقية التي وقعها عن الجانب المصري الدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشؤون الخارجية وعن جيبوتي وزير خارجيتها مؤمن بهدون فرح قيام مصر بسد احتياجات جيبوتي من الخبراء في الاختصاصات المختلفة وكذلك تقديم منح دراسية وتدريبية للطلبة الجيبوتيين.

وعقد الدكتور بطرس غالي والسيد مؤمن بهدون فرح اجتماعا عقب توقيع الاتفاقية.

وتناول الاجتماع استعراض تطورات القضية الفلسطينية والجهود المبذولة لاقرار سلام عادل وشامل في المنطقة ومخاطر استمرار الحرب العراقية الايرانية الى جانب العلاقات الثنائية وسبل تدعيم التعاون في المجالات كافة.

بشاره وصل ابو ظبي:

الخليجيون يبدأون بالاعداد لجدول اعمال القمة السابعة لقادة دول التعاون

ابو ظبي - ق.ن.ا - وصل السيد عبدالله يعقوب بشارة الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الى ابو ظبي امس قادما من الرياض على رأس وفد من الامانة العامة للمجلس في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق اسبوعين.

ويقوم السيد بشارة والوفد المرافق خلال الزيارة بالاعداد والمشاركة في اجتماعات الدورة الحادية والعشرين للمجلس الوزاري لمجلس التعاون التي تبدأ بابوظبي مساء يوم الاحد المقبل لاعداد جدول اعمال القمة السابعة لقادة دول المجلس التي تعقد في الثاني من شهر الثاني المقبل.

وقالت مصادر الامانة العامة لمجلس التعاون بأن المجلس الوزاري سيقوم خلال اجتماعاته التي تستمر ثلاثة ايام باعداد جدول اعمال القمة في ضوء توصيات اللجان الوزارية المختلفة خاصة توصيات وزراء الدفاع والداخلية والمالية والاقتصاد والصناعة والاعلام والثقافة والتعليم والكهرباء والماء والتخطيط اضافة الى عدد من المذكرات المقدمة من الامانة العامة.

واضافت هذه المصادر ان توصيات وزراء الدفاع تتضمن الاستراتيجية الدفاعية خلال المرحلة المقبلة والتي تستهدف تعزيز وتطوير التعاون العسكري القائم في مختلف المجالات العسكرية من اجل تحقيق الامن والاستقرار بالمنطقة كما ان الاستراتيجية الامنية المقبلة تستهدف كل الثغرات امام تسلل الارهاب الى المنطقة ومواجهته بشكل جماعي وتوحيد انظمة مكافحة المخدرات والمرور.

وتتضمن الخطة الاعلامية وثيقتي ضوابط الاعلام الخارجي وميثاق الشرف الاعلامي لدول المجلس واللتان تستهدفان تحقيق التنسيق والتعاون الكامل في السياسة الاعلامية الخارجية بينما ترمي الخطة الثقافية الى النهوض بالانسان الخليجي واعتبار الثقافة العربية الاسلامية اطارا للتخطيط الثقافي لدول المجلس.

اما الخطط التعليمية فتتركز حول الاهداف والوسائل الكفيلة بتحقيق دور التربية والتعليم في مواجهة احتياجات خطط التنمية ودعم مسيرة المجلس من خلالها للاستمرار في تطوير وتوحيد المناهج والكتب الدراسية.

وقالت المصادر في ختام تصريحها ان الجانب السياسي في جدول اعمال القمة سيتضمن كافة القضايا العربية والاسلامية الراهنة وفي مقدمتها تطورات الحرب العراقية الايرانية حيث سيتم اعداد تصور شامل حول النزاع العراقي الايراني والجهود التي بذلتها وتبذلها دول المجلس لانهائه بالطرق السلمية وخطة التحرك المقبلة على المستوى العربي والاسلامي والدولي لتحقيق هذا الهدف.

كما سيتضمن الجانب السياسي استعراض التطورات الراهنة لازمة الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية وسبل تحقيق السلام العادل والشامل بالمنطقة بما يضمن استعادة الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني وانسحاب اسرائيل من جميع الاراضي العربية المحتلة.. اضافة الى نتائج الجهود التي بذلت لتنقية الاجواء العربية وسبل تحقيق وحدة الصف العربي وانهاء الخلافات بين الدول العربية التي تعوق فاعلية العمل العربي الموحد حتى يمكن مواجهة الاخطار والتحديات التي يتعرض لها الوطن العربي.

لجنة تحقيق في حادث تحطم طائرة الرئيس ماشيل انباء تقول انه خطأ ملاحي وموسكو تكذب

عواصم - وكالات - شكلت موزمبيق التي تمر بفترة حداد حاليا بسبب موت رئيسها ساموراما شيل لجنة وطنية للتحقيق في حادث تحطم الطائرة التي ادت الى وفاة الرئيس ماشيل يوم الاحد الماضي.

وذكر البيان المشترك الصادر عن المكتب السياسي لحزب فريليمو الحاكم في البلاد ومجلس الوزراء ذكر ان اللجنة التي تضم فريقا من ١٤ عضوا قد تشكلت من كبار المسؤولين والضباط في موزمبيق.

ومما يذكر ان بعض الدول الافريقية تعتبر جنوب افريقيا مسؤولة عن الحادث الذي اودى بحياة ٣٤ شخصا من بينهم الرئيس والكانتراسانتوس وزير النقل فضلا عن مسؤولين كبار اخرين.

وفي حديث اذاعي لالبرتو شيباند وزير الدفاع في موزمبيق طالب فيه قوات الامن في البلاد برفع روحهم القتالية وان يوحدوا صفوفهم حول قادتهم وان يزيدوا من يقظتهم الثورية.

وقال وزير ان افضل ولاء وتقدير يمكن ان نقدمه للرئيس ماتشيل هو زيادة النضال ضد اعداء البلاد واعداء الاشتراكية.

ويذكر ان الوزير يعد رفيق سلاح للرئيس ماتشيل خلال حرب البلاد من اجل الاستقلال.

وفي القاهرة طلبت مصر امس من منظمة الوحدة الافريقية تشكيل لجنة دولية للتحقيق في مصرع رئيس موزمبيق ساموارا ماشيل في حادث تحطم طائرة كانت تقله.

وقال الدكتور بطرس بطرس غالي وزير الدولة للشؤون الخارجية انه نقل الطلب رسميا الى المنظمة.

وقال عدد من الدول الافريقية انها تشتبه في تورط جنوب افريقيا في تحطم الطائرة الذي لم يعرف سببه داخل حدود جنوب افريقيا مباشرة.

وفي لشبونه نسبت وكالة الانباء البرتغالية الى مصادر بهيئة الطيران المدني الموزمبيقية امس قولها ان من المحتمل ان يكون حادث تحطم الطائرة الذي اودى بحياة الرئيس الموزمبيقي ساموراماشيل قد نجم عن خطأ ملاحي.

ونقلت الوكالة في رسالة لها من مراسلها في مابوتو عن المصادر الموزمبيقية قولها انه يبدو ان طاقم الطائرة السوفيتي اخطأ في تحديد موقع الطائرة.

وفي موسكو قالت وكالة انباء تاس السوفيتية الرسمية ان التصريحات التي تذهب الى ان خطأ الطيار السوفيتي سبب تحطم الطائرة هي كذب وبهتان على السوفيت.

وقالت تاس ان مسؤولين من جنوب افريقيا بدأوا اشاعة هذه الاقوال بعد ان تحطمت الطائرة السوفيتية الصنع داخل حدود جنوب افريقيا مباشرة يوم الاحد الماضي.

واضافت تاس تقول وهكذا فان كذبة اخرى على السوفيت اطلقها العنصريون في بريتوريا والتقطتها اله الدعاية الامريكية.

في ختام زيارته لواشنطن

كول يعرب عن تفاؤله بعقد لقاء قمة اميركية سوفييتية عام (٨٧)

واشنطن - رويتر - توقع مستشار المانيا الغربية هيلموت كول عقد اجتماع قمة امريكي - سوفيتي العام القادم وان تجعل القوتين العظميين اقرب الى التوصل لاتفاق للحد من الاسلحة.

وتأتي تصريحات المستشار كول في اطار موجة التفاؤل التي سادت بعد اجتماع قمة ايسلندا.

ولكن المستشار كول الذي اختتم امس زيارة لواشنطن استغرقت يومين امس الاول الى ضرورة ان يؤخذ امن اوروبا الغربية في الحسبان بشكل كامل قبل اجراء تخفيضات كبيرة في الاسلحة.

وقال المستشار كول انه متفائل خاصة فيما يتعلق بقرب توصل الرئيس الامريكي رونالد ريغان والزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف الى اتفاقية حول الصواريخ النووية متوسطة المدى في اوروبا على الرغم من اصرار موسكو الواضح على امكان عدم فصل مثل هذه الاتفاقية عن الاتفاق في مجال الصواريخ الاستراتيجية او الاسلحة الدفاعية.

وقال المستشار كول الذي اجرى محادثات مع الرئيس ريغان يوم الثلاثاء الماضي في مؤتمر صحفي لقد اتفقت والرئيس ريغان على ان الجانبين قد حققا تقدما كبيرا في هذا المجال وان التوصل الى اتفاقية قريب المنال.

وكان المستشار كول يشير الى اقتراح اوضحه الرئيس ريغان وغورباتشوف يومي ١١ و ١٢ تشرين الاول الحالي خلال اجتماعهما في ريكيافيك بهدف ازالة كل القوات النووية متوسطة المدى من اوروبا.

وقد كان الاقتراح جزءا من خطة شاملة للحد من الاسلحة نوقشت في ريكيافيك قبل انهيار الاجتماع بسبب برنامج - حرب النجوم - الامريكي المعروف رسميا باسم مبادرة الدفاع الاستراتيجي.

وقال المستشار كول انه والرئيس ريغان اتفقا على ضرورة ان تدرس هذه المقترحات الان بعناية وتقدم في محادثات جنيف المنتظمة التي تجري بين الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة بشان الحد من الاسلحة.

وكان المستشار كول هو اول زعيم اوروبي يطلعه الرئيس ريغان شخصيا على نتائج اجتماع ايسلندا.

وقال المستشار كول ان الرئيس ريغان اعطاه سببا للتفاؤل بان عام ١٩٨٧ سيشهد اجتماع القمة الاصلي هنا في الولايات المتحدة ويجب ان يكون في الامكان احراز تقدم حقيقي.

وكان الرئيس ريغان وغورباتشوف قد اتفقا في اجتماعهما الاول في جنيف في شهر تشرين الثاني عام ١٩٨٥ على الاجتماع خلال العام الحالي في الولايات المتحدة وفي العام القادم في الاتحاد السوفيتي.

تتمات

الرفاعي

التعاون الفني التي سيوقعها مع نظيره الدكتور هشام الخطيب وزير الطاقة والثروة المعدنية ستحدد اوجه هذا التعاون وخاصة في مجالات تدريب العاملين والفنيين الاردنيين العاملين في قطاعات البترول والثروة المعدنية في المراكز المتخصصة المصرية.

كما سيقدم الجانب المصري الخبرة والمشورة للاردن في مجال عمليات البحث والتنقيب عن البترول وباقي الثروات المعدنية.

ويذكر ان مراسيم توقيع هذه الاتفاقية ستتم عقب اجتماعات اللجنة العليا الاردنية المصرية المشتركة في السادس والعشرين من الشهر الجاري.

بيروت

المزرعة التجارية والسكنية التي تعج بالناس والحركة وعلى مسافة قصيرة من معبر البربير ـ المتحف الذي يصل بين شطري بيروت.

وقد قاد السيارة مسافة تزيد على ثلاثة كيلومترات ليصل الى منزله في منطقة المنارة الواقعة على شاطىء البحر.

وقال الكولونيل بابايوانو الذي تولى منصبه في لبنان السنة الماضية ان ما جرى معه لن يدفعه الى مغادرة لبنان.

ومعبر المتحف ـ البربير مخصص للدبلوماسيين والسياسيين المحليين والمسؤولين الحكوميين.

في الجنوب، صرح ناطق باسم الأمم المتحدة، امس، بانّ جنديا من المفرزة الفرنسية العاملة في نطاق القوات الدولية الموقتة في لبنان قتل خطأ امس عندما انطلق عيار ناري من مسدس كان ينظفه

واضاف يقول.. ان الحادث وقع الليلة قبل الماضية في المركز الفرنسي في الناقورة في جنوب لبنان على مقربة من الحدود الاسرائيلية.

وذكر ان اسم الجندي هو رجو فيليب.

وجعل هذا الحادث عدد قتلى القوات الدولية ١٣٤ قتيلا وعدد قتلى الوحدة الفرنسية ٢٢ قتيلا.

السفير السوفياتي

بلاده تؤمن بان الصراع العربي الاسرائيلي يجب ان يحل على مبادىء العدل وقال ان حل الصراع يجب ان يتم بتضافر جميع الجهود وليس عن طريق كامب ديفيد او اي حلول فردية.

وقال السفير السوفيتي ان المبادرة السوفيتية للسلام او المشروع العربي ـ مشروع فاس ـ وتحت مظلة مؤتمر الامم المتحدة يمكن ان يعتبر اساسا لحل الصراع واضاف ان بلاده تؤمن بان حل قضية الشرق الاوسط لا يمكن ان يتم الا في نطاق مؤتمر دولي مؤكدا ان بلاده ستواصل دعمها للقضية الفلسطينية.

ومن جهة اخرى اعلن السفير السوفيتي ان لقاء القمة بين غورباتشوف وريغان قد انتهى بدون اتفاق على الرغم من ان الاتحاد السوفيتي قد قدم مقترحات محددة.

واشنطن تجمد

للصحفيين من الواضح ان سحب موظفين مساعدين سيجعل الامر اكثر صعوبة غير ان العاملين في بعثاتنا في الخارج تعودوا على العمل تحت ظروف عصيبة في انحاء العالم واعتقد انهم سيتمكنون من تدبير امورهم.

وقال دبلوماسيون غربيون ان الحكومة الامريكية قد اخذ ت على حين غرة على ما يبدو بالاسلوب الذي لجأ اليه الكرملين للدوران حول حجته بشان توازن اعداد الموظفين بسفارات البلدين.

وجاءت الخطوة السوفيتية امس الاول كرد انتقامي على قرار امريكي يوم الثلاثاء الماضي بطرد ٥٥ دبلوماسيا سوفيتيا من واشنطن وسان فرانسيسكو وهو القرار الذي ياتي بدوره ردا على طرد خمسة دبلوماسيين امريكيين من الاتحاد السوفيتي يوم الاثنين الماضي.

وكانت حرب الطرد والطرد المضاد قد اندلعت في شهر ايلول الماضي عندما امرت الولايات المتحدة ٢٥ موظفا سوفيتيا في بعثة بلادهم لدى الامم المتحدة في نيويورك بان يحزموا حقائبهم ويرحلوا.

وقالت واشنطن ان ٥٠ سوفيتيا من الذين يسرى عليهم قرار يوم الثلاثاء الماضي كان لازما طردهم لخفض عدد الموظفين السوفيت الى ٢٥١ موظفا وهو ما يعادل نفس العدد من المسؤولين الامريكيين العاملين في البعثتين الامريكيتين في موسكو ولينغراد.

وتستعين البعثات السوفيتية في الخارج بموظفين سوفيت للاعمال المساعدة غير الدبلوماسية.

وكانت الولايات المتحدة قد بدات في ابدال الموظفين السوفيت الذين كانت منظمة حكومية سوفيتية تسمى يو/بي دي/كي قد قامت بتعيينهم جميعهم ببعثتيها في موسكو ولينغراد جزئيا ردا على مشاعر بالقلق من جانب اعضاء الكونغرس بشان الامن وتوازن اعداد موظفي الجانبين.

غير ان السحب المفاجىء لعدد ٢٦٠ موظفا محليا سوفيتيا سيضيف عبئا ثقيلا على البعثتين.

وقال مسؤولون بوزارة الخارجية الامريكية انه لم يتضح تماما بعد ما هو وضع موظفي السفارة الامريكية في غير الدبلوماسيين في اعقاب الامر السوفيتي.

وكان الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف قد صعد من حملته على برنامج الدفاع الفضائي حرب النجوم الذي تتبناه حكومة الرئيس ريغان ووصف البرنامج بانه عقبة رئيسية امام تخليص العالم من الاسلحة النووية.

وقال غورباتشوف على شاشات التلفزيون السوفيتي ان مقترحات الحد من التسلح التي قدمها للرئيس ريغان عندما اجتمع معه في ريكيافيك في ١١ و١٢ تشرين الاول اكتوبر الحالي لاتزال على مائدة المفاوضات.

ولكنه اضاف يقول كلما بدا بريق من الامل في المفاتحات لقضايا رئيسية تخص العلاقات الامريكية السوفيتية يتبع ذلك استفزاز يستهدف افساد فرص تحقيق حل ايجابي.

واستنكر الزعيم السوفيتي اوامر الطرد التي ابلغت بها الحكومة الامريكية ٥٥ دبلوماسيا وموظفا قنصليا قبل يومين بالسفارة السوفيتية في واشنطن والقنصلية السوفيتية في سان فرانسيسكو ووصف القرار بانه طائش.

وقال غورباتشوف يبدو انها الحكومة الامريكية لاتفتقر فقط الى اقتراحات بناءة بشأن قضايا التسلح الرئيسية ولكنها تفتقد حتى الرغبة في الحفاظ على المناخ الضروري لاستئناف الحوار بصورة طبيعية.

وقال ان قرار الطرد الامريكي يبدو لوجهة نظر انسانية عادية طائشا بعد عقد اجتماع مهم بين زعيمي الدولتين.

ووصف جينادي جيراسيموف المتحدث باسم وزارة الخارجية القرار السوفيتي وهو يعلن رد بلاده على القرار الامريكي بانه حاسم ولكنه معتدل.

واضاف قوله في مؤتمر صحفي انها ليست لعبتنا ولم نبداها.

واعلن جيراسيموف عدة اجراءات من بينها

١. طرد خمسة مسؤولين امريكيين.

٢. فرض حد اقصى لعدد الموظفين الامريكيين في السفارة والقنصلية بحيث لايتجاوز عدد الموظفين السوفيت في السفارة السوفيتية بواشنطن والقنصلية السوفيتية في سان فرانسيسكو.

٣. فرض قيود صارمة على الامريكيين الذين يزورون الاتحاد السوفيتي كضيوف على السفير او على موظفين بالسفارة او القنصلية الامريكية.

٤. سحب ٢٦٠ سوفيتيا يعملون بالسفارة والقنصلية الامريكية.

تتمات

اشتداد حدة

وذكرت مصادر قوى الامن اللبنانية ان القتال قرب مخيم الرشيدية اشتد بعد ظهر امس وقالت مصادر فلسطينية ان بعض المنازل قد دمر كما اصيب عدد من اللاجئين بجروح.

وقال سكان في صور ان الاشتباكات كانت اشد ما وقع منذ ١٢ تشرين الاول الحالي عندما وضع وقف لاطلاق النار حدا لقتال استمر ما يزيد على عشرة ايام واسفر عن مقتل عشرة اشخاص واصابة ٤٥ بجروح.

وجعل عدد الاصابات الجديدة عدد القتلى يصل الى ما لا يقل عن ٢٠ قتيلا منذ اندلاع القتال في الاول من الشهر الحالي.

واضاف السكان يقولون ان عشرات من رجال مليشيات امل المدججين بالسلاح كانوا في حالة تاهب قصوى وهم ينتشرون في شوارع المدينة وحول مخيم اللاجئين.

باريس تطلع

امس اكثر من مائة دولة من دول العالم اضافة لمشاركة الف شخصية سياسية وحكومية ورؤساء الفروع الاقليمية للجنة اضافة الى ممثلي جمعيات الهلال والصليب الاحمر.

ويبحث المؤتمر الخروقات المتكررة لمبادىء جنيف وحقوق الانسان وخاصة عمليات قتل الاسرى المنافية لاتفاقية جنيف حول معاملة اسرى الحرب.

توقع انخفاض

للبرميل وقال ـ التوقع المعقول الوحيد الذي استطيع ان ادلي به هو ١٢ دولارا للبرميل واضاف قوله مازحا زائد او ناقص سبعة دولارات للبرميل.

ومضى الشيخ علي يقول ان هدف اوبيك هو الوصول باسعار النفط الى مستوى يبلغ زهاء ١٦ او ١٧ دولارا للبرميل.

وعلى الرغم من ان وزير البترول الكويتي توقع انخفاض المعروض من النفط من جانب المنتجين غير الاعضاء في اوبيك وخاصة في الولايات المتحدة وبحر الشمال الا انه قال ان هذا لا يعني بالضرورة زيادة في الطلب على نفط اوبيك خلال عام ١٩٨٧ باكمله.

وتوقع الشيخ علي ايضا مهمة وزراء اوبيك في اجتماعهم القادم في كانون الاول ديسمبر القادم ستكون اكثر صعوبة من تلك التي واجهوها في المؤتمر الذي انتهى هذا الاسبوع. وقال ان عدم الاتفاق على توزيع الحصص الانتاجية يمكن ان يؤدي الى قيام دول اوبيك فرادى بزيادة انتاجها.

مركز

القدس الشريف من خلال تخصيصات الجامعة العربية والمنظمات الاخرى.

كما اقر لائحة جائزة مجلس وزراء الاسكان العرب واعتماد مستلزمات الترشيح والمنهاج الزمني لمراحل منح الجائزة.

واقر المجلس ايضا برامج الدورات العلمية التي ستعقد خلال العام المقبل.

كما اقر المجلس توصيات المكتب التنفيذي بشان تطوير الكتاب الدوري للاسكان.

هذا وحدد المجلس يوم الاثنين الاول من شهر تشرين اول من كل عام يوما عربيا للاسكان.

تتمات

اختفاء

وقد رست الحاملة جون كنيدي التي تحمل عشر طائرات مضادة للغواصات في ميناء حيفا الواقع بشمال فلسطين المحتلة الاسبوع الماضي في اطار زيارة للاسطول السادس الامريكي كانت قد تاجلت لفترة طويلة.

وصرح الاميرال كندال مورانفيل قائد الاسطول للصحفيين بان الولايات المتحدة واسرائيل ستجريان قريبا مناورات مشتركة مضادة للغواصات.

ولكن لم ترد اي اشارة الى ان الطائرة المفقودة من بين الطائرات المشتركة في هذه المناورات.

وشكا مراقبون جويون مدنيون في نيقوسيا بقبرص ليل الاحدالماضي من ان طائرات من حاملة الطائرات الامريكية دخلت الى المسارات الجوية المدنية القبرصية دون الحصول على اذن بذلك.

ورفض القائد البحري الامريكي ريتشارد سميث الادلاء باي تفاصيل حول طاقم الطائرة واكتفى بالقول اننا قلقون للغاية ونحاول ان نعثر عليهم.

ومضى يقول ان الطائرة وهي من طراز اس.اس ـ ٣ فايكنج المخصصة لرصد وتدمير الغواصات هي طائرة طويلة المدى وقوية الاحتمال.

مسؤول اسرائيلي

عدة لقاءات داخلية للبنتاغون كما ذكر المسؤولون الاميركيون ان من بين المشاركين الاسرائيليين ايضا في اجتماعات البنتاغون «دوف زافيم» الذي انجز دراسة عن طائرة اللافي.

ويرى المراقبون ان القرار بالسماح لبن يوسف بالمشاركة في مناقشات البنتاغون لاول مرة قد صمم الى حد كبير لطمانة اسرائيل تجاه نوايا ادارة ريغان في مجال الدعم العسكري لاسرائيل ومن جهة اخرى ذكرت المصادر الاسرائيلية خلال الايام الاخيرة ان مكتب المحاسبة الاميركي الاسرائيلي المشترك المهتم بحساب تكاليف طائرة لافي العسكرية قد قدم تقريرا اوليا لاسرائيل وهو تقرير حساس جدا تقدمه جهات اميركية لما وصفته المصادر لدولة اجنبية قبل ان تتاح الفرصة امام الكونغرس والبنتاغون للاطلاع عليها.

واكدت المصادر التي اوردت نبا اشتراك اسرائيل في اجتماعات البنتاغون ان الصناعات الجوية الاسرائيلية قد فازت بعقد من هندوراس لتزويدها بطائرات عسكرية اسرائيلية وان وزارة المالية الاميركية تحفظت على الصفقة لان الطائرات مزودة بمحركات اميركية مما يمكن الولايات المتحدة من حق الاعتراض عليها في حين لم تعترض الادارة الاميركية على بيع ١٢ طائرة من نفس النوع من اسرائيل الى الاكوادور.

من جهة اخرى كشفت المصادر الاسرائيلية ان البنتاغون ووزارة الخارجية الاميركية لم يعترضا على الصفقة الاسرائيلية الى هندوراس في حين اعترضت وزارة المالية الاميركية لاسباب تتعلق باولوية تصدير الطائرات الاميركية الى هندوراس.

العدو

واغلقت قوات الاحتلال امس منزلا في العيزرية بدعوى استخدامه من قبل المجموعة المسؤولة عن مهاجمة القوات الاسرائيلية في القدس كما استمرت حملة التفتيش والمداهمة بحثا عن رجال المقاومة.

ساحل العاج

نظر الدول العربية بشان اعادة دول افريقية لعلاقاتها الدبلوماسية مع الكيان الاسرائيلي على ضوء قرارات مؤتمرات القمة ومجالس الجامعة ومنظمة الوحدة الافريقية وكذلك بشان نقل السفارات الى مدينة القدس المحتلة الذي يتعارض مع قرارات مجلس الامن بهذا الخصوص والذي تعتبره الدول العربية عملا معاديا للحقوق العربية والفلسطينية لا يمكنها التهاون في معالجته.

واشارت الى ما اعلنته ساحل العاج قبل يومين من تراجع عن قرارها السابق بنقل السفاره الى القدس على اثر الموقف الحاسم الذي اتخذته الدول العربية في مجلس الجامعه الاخير وهو نفس الموقف الذي جعل هولندا وكندا تتراجعان عن قرار مماثل بنقل سفارتيهما الى القدس.

وقد اكد الامين العام للجامعة في الوقت نفسه حرص المجموعة العربية على تدعيم علاقات التضامن مع المجموعة الافريقية في جوانبه المختلفة وخاصة في مواجهة النظامين العنصريين في جنوب افريقيا وفلسطين المحتلة.

وكان مجلس الجامعة العربية قد اصدر قرارا دعا فيه الدول الاعضاء الى قطع علاقاتها مع الدول التي تنقل سفاراتها الى القدس المحتلة.

الطائرات الاسرائيلية تحلق فوق الجنوب اللبناني

بيروت ـ ق.ن.ا ـ حلق تشكيلان من المقاتلات الاسرائيلية صباح امس الباكر في اجواء الشريط الحدودي المحتل ومنطقتي صور وصيدا في جنوب لبنان على ارتفاعات متوسطة اخترقت خلالها المقاتلات جدار الصوت اكثر من مرة.

وفي وقت لاحق استطلع تشكيل اخر من المقاتلات الاسرائيلية منطقة صيدا والمخيمات واطلقت باتجاه طائرات التشكيل نيران الاسلحة المضاده.

وعلى صعيد اخر تواصل طائرات الهليكوبتر الاسرائيليه نشاطها الاستطلاعي داخل الشريط الحدودي المحتل وخاصة في مناطق التجمعات والتعزيزات العسكرية الاسرائيلية التي تدفقت الى المنطقة خلال الاسابيع الماضية.

ندوة عالمية عن تأميم قناة السويس تعقد في القاهرة الخميس القادم

القاهرة ـ ق. ن. ا. ـ تشترك عشر شخصيات سياسية عالمية في ندوة تعقد بالقاهرة يوم الخميس القادم وتستمر خمسة ايام بمناسبة ذكرى مرور ثلاثين عاما على تاميم قناة السويس.

وتهدف الندوة التي تنظمها اللجنة المصرية لتضامن الشعوب الافريقية الاسيوية الى استعراض نتائج تأميم قناة السويس على دول العالم الثالث والوطن العربي وافريقيا.

وصرح السيد احمد حمروش رئيس اللجنة المصرية في مؤتمر صحفي عقده امس بالقاهرة ان اللجنة ستناقش عددا من الموضوعات الهامة حول قرار تاميم قناة السويس من بينها كيفية ادارة كل من انتوني ايدن وجمال عبدالناصر لمعركة تأميم قناة السويس... وذلك لابراز وطنية القرار المصري في تأميم شركة احتكارية أجنبية وهو القرار الذي كان فاتحة لقرارات اخرى مماثلة اتخذتها قوى التحرر الوطني في دول عربية وافريقية.

واضاف ان الندوة ستناقش كذلك موقف كل من الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة الامريكية من قرار التأميم الى جانب الرؤية الاوروبية والاسيوية والافريقية لازمة قناة السويس.

ومن بين الشخصيات السياسية التي ستحضر الندوة للادلاء بشهاداتها حول حدث تأميم قناة السويس السير انتوني ناتنج وزير الدولة البريطاني السابق واللذان عاصرا قرار تأميم القناة.

كما يشارك في الندوة ايضا من الاتحاد السوفيتي ديمتشنكو عضو لجنة تحرير صحيفة البرافدا ومن الولايات المتحدة الكاتب ستيفين جرين الذي الف كتابا عن جمال عبدالناصر وتأميم القناة.

ويشارك ايضا فاسوس لازاريدس رئيس البرلمان القبرصي وكلود جوليان رئيس تحرير صحيفة الموند ديبلوماتيك الفرنسية.

ومن الشخصيات العربية يشارك الكاتب الصحفي المصري محمد حسنين هيكل والسيد احمد عبدالرحمن المتحدث الرسمي باسم منظمة التحرير الفلسطينية والصادق زوتين عضو الامانة العامة لجبهة التحرير الجزائرية وامين هويدي وزير الحربية المصري الاسبق.

مرض السل يقتل سنويا ٨٠ الف شخص في بنغلادش

داكا ـ رويتر ـ اعلن عبد المتين نائب رئيس الوزراء في بنغلادش والمسؤول عن وزارة الصحة ان ٨٠٫٠٠٠ نسمة من السكان يموتون كل عام اثر الاصابة بالدرن وان ما يزيد على ٤٠٠٫٠٠٠ شخص اخرين يتم علاجهم من هذا المرض سنويا.

وقال عبد المتين في ندوة طبية امس الاول ان ملايين البشر في قارات اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية يعانون من مرض الدرن على الرغم من مواصلة الجهود للقضاء على هذا المرض.

ومضى يقول انه تم اكتشاف ٣٠٫٠٠٠ حالة جديدة في هذه المناطق في عام ١٩٨٥.

واضاف قوله ان الدرن لا يزال هو المرض الرئيسي القاتل على الرغم من العقارات البالغة الفاعلية المضادة للسل والعلاج الكيمياوي المتطور.

مبعوث اميركي يطلع القليبي على نتائج قمة ريكيافيك

تونس ـ ق.ن.ا ـ قدم السيد بيتر سيبستيان سفير الولايات المتحدة الامريكية في تونس شرحا عن موقف بلاده ازاء المباحثات الامريكية ـ السوفييتية في ريكيافيك الى السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية الذي استقبله بمقر الجامعة هنا امس.

وجاءت هذه المقابلة على اثر استقبال السيد الشاذلي القليبي للمبعوث السوفييتي السيد فلاديمير بوليكوف رئيس دائرة الشرق الاوسط بوزارة الخارجية السوفييتية قبل يومين الذي قدم من ناحيته تقييم بلاده للقاء القمة السوفييتي الامريكي في ايسلندا مؤخرا.

وعلم مراسل وكالة الانباء القطرية في تونس ان السيد سيبستيان اوضح ان عدم توصل الرئيسين ميخائيل غورباتشوف ورونالد ريغان الى اتفاق بشان نزع السلاح الاستراتيجي حال دون بحث المشاكل الاقليمية في العالم.

ومن ناحيته جدد السيد الشاذلي القليبي التذكير بموقف الدول العربية الداعي الى ايجاد تسوية عادلة للقضية الفلسطينية على اساس قرارات قمة فاس واكد على دور منظمة التحرير الفلسطينية والشعب الفلسطيني في اية مبادرات تتعلق بالقضية الفلسطينية وخاصة مشاركتها في المؤتمر الدولي للسلام الخاص بمشكلة الشرق الاوسط.

وتطرق البحث خلال المقابلة الى تطورات الحرب العراقية ـ الايرانية وضرورة قيام الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفييتي الى جانب الاسرة الدولية بدور فعال لوقف هذه الحرب والتوصل الى حل لها وذلك على ضوء قرار مجلس الامن الاخير رقم ٥٨٨ بشأن انهاء الحرب بين البلدين.

مصر تطالب ساحل العاج بعدم فتح سفارة لها بالقدس

القاهرة ـ ق.ن.ا. ـ طلبت مصر من ساحل العاج امس، عدم فتح سفارة لها في القدس المحتلة، لأن ذلك يعد مخالفة لقرارات الأمم المتحدة ومنظمة الوحدة الافريقية التي تقضي برفض الاعتراف بقرار الكيان الاسرائيلي اعتبار القدس عاصمة له.

وقد وجه الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية رسالة بهذا الشأن الى وزير خارجية ساحل العاج سلمها لسفير ساحل العاج في القاهرة امس خلال مقابلته له.

وذكرت مصادر وزارة الخارجية المصرية ان سفير ساحل العاج اكد خلال المقابلة ان بلاده لم تحدد بعد مكان فتح سفارتها المقبلة في الكيان الاسرائيلي وكرر رفض بلاده الاعتراف بمبدأ ضم الأراضي بالقوة سواء بالنسبة للقدس او الضفة الغربية او قطاع غزة او مرتفعات الجولان.

وكان قد تردد في الأسبوع الماضي ان ساحل العاج ستقيم سفارتها في القدس المحتلة بعد قرارها عودة العلاقات الدبلوماسية مع الكيان الاسرائيلي، حيث جرت بعد ذلك اتصالات عربية مع رئيس جمهوريتها فيلكس هوفييه بوانيه الذي اكد ان بلاده لن تفتتح السفارة في القدس المحتلة.

وعلى ما يذكر، بأنّ وزراء خارجية الدول العربية قرروا خلال اجتماعهم قبل ايام قطع العلاقات العربية بساحل العاج.

العراق ومصر يوقعان على بروتوكول للتعاون في مجالات الاوقاف والشؤون الدينيه

القاهرة ـ ق.ن.ا ـ بحث امس الدكتور علي لطفي رئيس مجلس الوزراء المصري مع وزير الاوقاف العراقي دعم جهود البلدين في مجالات الدعوة الاسلامية والتعاون في مجالات الشئون الاسلامية.

وابلغ الوزير العراقي رئيس الوزراء المصري صلابة الموقف العسكري في العراق واكد استمرار العراق في الوقت نفسه الدعوة الى وقف الحرب الايرانيه العراقيه التي اصبحت تهدد المنطقه باخطر العواقب.

وقد وقع وزير الاوقاف العراقي اليوم مع نظيره المصري الدكتور الاحمدي ابو النور بروتوكولا للتعاون بين البلدين في مجالات الشؤون الدينية.

وينص البرتوكول على تنظيم تبادل الوفود بينهما والمطبوعات والتنسيق في خطة نشر التراث الاسلامي وتبادل المعلومات بين لجنة احياء التراث الاسلامي في وزارة الاوقاف العراقية والمجلس الاعلى للشؤون الاسلامية في مصر وتبادل اقامة معارض للكتب الاسلامية في كل من البلدين.

وكان وزير الاوقاف العراقي قد وصل الى القاهره يوم الاثنين الماضي في زيارة رسمية لمصر وبحث دعم العلاقات بين البلدين في المجالات الاسلامية وتنسيق مواقفهما في مؤتمر القمة الاسلامي القادم والذي يعقد بالكويت في شهر كانون الثاني القادم.

العراق بالأمم المتحدة.. ايران تستخدم الشباب كوقود لحرب مدمرة

الأمم المتحدة ـ و.ا.ع. ـ قال السيد محسن الحلبي ممثل العراق في اللجنة الاجتماعية للأمم المتحدة ان النظام الايراني يستخدم شباب ايران كوقود لحرب مدمرة ومن اجل تحقيق اهدافه العدوانية..

واضاف في كلمة القاها امام اللجنة الليلة قبل الماضية، انّ النظام الايراني لا يفهم اي اعتبار لحقوق الشعوب الايرانية وان همه الوحيد هو مواصلة الحرب والدمار.

واشار الى تجاوب العراق مع مساعي السلام منوها بدور الشباب العراقي في التنمية ومشاريعها المختلفة..

وقال، ان العراق شكّل لجنة وطنية لتنفيذ برامج دولية خاصة بالمعوقين، كما تبنى عددا من القرارات لضمان حقوقهم في التعليم والتأهيل والعمل..

فريق الشبيبة التايواني يصل الاردن



فريق الشبيبة التايواني

وصل الى عمان قادما من تايوان فريق الشبيبة التايواني المختار من الجامعات التايوانية في زيارة للاردن تستغرق اسبوعا بدعوة من دائرة الثقافة والفنون الاردنية.

وسيقوم الوفد الضيف بتقديم عروض بالموسيقى والغناء والرقص الشعبي التايواني على مسرح المركز الثقافي الملكي ومسرح الجامعة الاردنية ومسرح جامعة اليرموك ومسرح البكالوريا الدوليه.

وقد كان باستقبال الوفد في مطار الملكة علياء السيد بيه مدير مكتب الشرق الاقصى والسيد تشانغ السكرتير الاول وعدد من موظفي دائرة الثقافة والفنون الاردنية.

وسيقوم الوفد صباح اليوم بزيارة الى مدينة جرش الاثريه وتاتي هذه الزيارة ضمن البرنامج الذي اعدته دائرة الثقافه والفنون كما سيقوم بزيارة لمدينة المفرق.

هذا وقد تحدث رئيس الوفد السيد تشانغ فقال: انني سعيد بهذه الزيارة ولي الشرف ان التقي بالشعب الاردني وان نقدم من خلال فريقنا الشبابي صورة مجسدة عن التراث الصيني والعادات والتقاليد ولنعرف بها الشعب الاردني عن كثب.

في ذمة الله

شمس غربت
في ذكرى التاسع لرحيل الفقيدة الغالية نورما

غربت يا شمس عمري.. لا بل انت اكثر...
غربت يا من كلنا نحبك... نحبك وبك نفخر...
غربت يا زهرة الايحاء...
غربت يا كل الضياء...
كنت رمز العطاء...
انت قد علمتينا اية
ان القناعة والرضى
ان التضحية والفدا...
للانسان راية...
فكل ما كنت عليه تؤكدين
وكل ما من اجله كنت تدافعين...
هو نبراس خطونا
هو مسار دربنا
يا من كنت من الموت تسخرين
رافة بقلوب محبيك كنت تمثلين
اثرت حمل الامك عبر السنين
وحملت هم لوعة امك وكنت تضحكين
حاولت جهدك الا تذرفي الدمع السخي
يا لك من وردة...
نشرت شذاها حتى في قلوب البائسين...
حتى في الموت كنت تتالقين...
فعزاؤنا فيك يا ابنة الحزن الدفين...
عزاؤنا ان رعاك الحسين العظيم بكريم عطفه.. وكل كرمه، وشهامة نبله...
عزاؤنا ... ان تبنتك ام القائد الباني ام الاسد المغوار... زين البلاد... فجلالة الملكة الوالدة وجلالة الملكة نور تعهداك بكل الحنان والاكرام
عزاؤنا فيك ان نردد ما كنت انت به تؤمنين فهو الدواء الشافي الامين لنصمد شاكرين
وندعو الاله المجيد قائلين
اللهم تراف بمن غربت ولن تعود

خالتك

لبيبة مطالقة

بسم الله الرحمن الرحيم

بمناسبة وصول جثمان

الشهيد العميد منذر جودت ابو غزاله

الى مطار عمان وسيشيع جثمان الشهيد من مسجد الجامعة الاردنية بعد صلاة الجمعة الى مثواه الاخير في مقبرة سحاب وان آل الفقيد سيستقبلون المعزين بالشهيد في مكتب المنظمة ـ بجبل الحسين ما بين الساعة الخامسة والساعة التاسعة مساء ايام الجمعة والسبت والاحد ٢٤، ٢٥، ٢٦ سائلين المولى ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويعوضنا عنه خير العوض.

(وانا لله وانا اليه راجعون)

في ذمة الله

نعي وجيه فاضل

آل الصمادي في الإردن ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

الحاج قاسم محمد الصمادي

والد المساح محمد والدكتور مصطفى والمهندس نايف الصمادي

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز ٨٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى.

وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير من مستشفى الجامعة الاردنية الى بلدة عنجرة بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في عنجرة.

انا لله وانا اليه راجعون

مع الصحافة العربية والعالمية

خيط متين يربط بين الصالح وراغب حرب

الاغتيـــال قنبلة زمنية لتفجير المذابح المذهبيـــة

قبل ايام قليلة من مصرعه، ومن على منبر الاكاديمية الملكية في المغرب، تساءل الشهيد الدكتور صبحي الصالح عن «الحرابة» في الاسلام، محاضرا امام حضور من رجالات الفكر والعلم والسياسة. ولم يعرف الشيخ الشهيد وكيف له ان يستشرف الواقع اللبناني الضارب في الجنون، انه سيؤكد بمصرعه بشاعة الوصف الذي اتى به لجلاسه في الاكاديمية المغربية عن «الحرابة»، حيث قال وقتها: «مرتكب الحرابة هو الذي يظهر الفساد في الارض ويقطع السبيل ويقتل الروح التي حرم الله قتلها».

وصباح اليوم الاول لعودته الى بيروت، ولدى وصوله الى باحة مسجد خالد بن الوليد في منطقة ساقية الجنزيراقترب منه «محاربان» احدهما مقنع بقناع صوفي والاخر مزود بمسدس كاتم للصوت. ومن على دراجتهما ترجل المقنع، وقطع سبيل الشيخ الفقيد وعلى جبينه المشتعل علما وفضيلة وتقى وقع برصاصات ثلاث مؤكدا ما ذهب اليه الشيخ الصالح في المغرب مختتما محاضرته عن المحاربة ومستندا الى الحديث الشريف.

بشاعة الحادث الاليم الذي اودى بحياة الدكتور صبحي الصالح، والتي لا يمكن للمراقب الا ادراجها تحت عنوان الاغتيال السياسي، فاقت كل بشاعات الحرب اللبنانية مجتمعة منذ اندلاعها، وكادت تستحق وصفا اخر يوازي الفتنة المذهبية ويتجاوزها بمخاطر شتى هادفة الى تفجير الوطن بقنابل طائفية موقوتة وموصولة باحكام الى حوارق سامة تتطاول بالردى لتنال من زعامات وطنية هي بمثابة خميرة مستقبل لبنان.

والاغتيال السياسي وان يكن قد تحول الى امور شبه عادية تتعثر بها عجلة الحياة السياسية في لبنان، فان اغتيال الشيخ الصالح هو بمثابة تطاول جريء على مقامات روحية تمثل بنزاهتها ونظافتها بعدا مشرقا في مستقبل الوطن. وظاهرة اغتيال رجال الدين ممن ترفعوا بانفسهم عن صغائر التفاصيل المذهبية، على بشاعتها، لم تكن الحادثة الاولى في مسلسل خطير يراد للبنان ان يدخل متاهاته رغما عنه. فقبل الشيخ الصالح سقط الشيخ راغب حرب برصاصات اخرى «محاربة».

من هي الجهة المسؤولة ليس بالتساؤل المحير لصاحبه اذا ماعرفنا اي معدن من رجالات الدين ينتمي اليه كل من الشيخين: حرب والصالح فكلاهما قد ترفع بنفسه عن التآمر باسم الدين والطائفة على امن الوطن وسلامته وكلاهما لم تكن لديهما ميليشيات مقاتلة تمارس حرصا «محاربا» للحفاظ على الوطن وامن وسلامة ابنائه. وكلاهما قد اثار اعصاب القوى الشريرة المتربصة شرا بلبنان.

من خطط لاغتيال الصالح من داخل لبنان او خارجه، لا فرق، لا يمكن للمراقب الا ان يلمس انه اراد لعاصمة الشمال طرابلس التي تنعم بهدوء واضح ان تكون بوابة الفتنة التي تنبعث منها رياح «المحاربة»، فتذهب برمشة عين بكل ما انجزه سعاة السلام ومشاريع بناء الوطن ممن راهنوا على الحوار وليس على المحاربة لخلاص البلاد.

والشيخ الدكتور الصالح وعلى امتداد ربع قرن كان وسيظل رمزا للجامعة الوطنية اللبنانية التي لا تقل اهمية وعراقة عن المؤسسة العسكرية فاغتيال عميد احدى كليات الجامعة الوطنية واحد ابرز اعلامها ومؤسس كبير من مؤسسيها هو بمثابة اغتيال في الدرجة الاولى لدور هذه المؤسسة ولاسهاماتها السابقة والمقبلة في تخريج مواطنين لبنانيين شرفاء.

وقد احدث اغتيال الشيخ الدكتور صبحي الصالح صحوة هائلة ايقظت ضمير الوطن الممعن في غيبوبته منذ الفتنة الاولى: وقد لحظ هذا الامر كافة وسائط الاعلام الغربية الممثلة في بيروت والمناطق الاخرى اذ تحدثت صحفهم عن اجراس الكنائس التي هزت بصداها انحاء بيروت الشرقية وقد تزامن قرع الاجراس مع التكبير المتصاعد من مآذن الشطر الغربي من العاصمة وقد بلغ التلاحم الوطني اقصى معانيه الكبرى والنبيلة ان يجلس رئيس المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى الشيخ محمد مهدي شمس الدين مجلس العزاء بقرب مفتي الجمهورية الشيخ حسن خالد في دار الافتاء التي فقدت ركنا من اركانها بغياب الشيخ الصالح. ولم يغب عن الحاضرين الحضور الملفت لعدد من مشايخ عقل الطائفة الدرزية وقد تحول مجلس عزاء الشيخ الفقيد الى مؤتمر روحي وطني يتقبل فيه الحاضرون من رجالات لبنان العزاء بالشيخ الفقيد وبسلامة الوطن.



وكما احدث اغتيال الدكتور الفقيد صحوة هائلة في ضمير الوطن ادى مرور الموكب الجنائزي في طريقه الى مسقط راس الفقيد في طرابلس لدى اجتيازه شطري العاصمة الى ما يشبه لحظة عودة الى الذات التي غيبتها احقاد الاقتتال. وقد استراح الجميع في الشرقية كما في الغربية من تشنج التصدي للاتي المجهول لدى وقوفهم موقف الوداع للمربي الجليل الذي تخرجت على يديه اجيال تقلدت مناصب رفيعة في مؤسسات الدولة. وكما نكست «القوات اللبنانية» سلاحها لتؤدي ثلة الشرف تحية الوداع لفقيد الوطن كذلك وقفت المؤسسة الوطنية العسكرية ممثلة باللواء السادس موقف الاحترام والاكبار نفسه لدى مرور الموكب في منطقة المتحف.

وكما فجعت الاوساط السياسية اللبنانية بكافة انتماءاتها بمصرع الشيخ صالح فاستنكرت وشجبت الحادث الغادر بما يشبه وقفة صريحة مع الذات ومع الوطن، كذلك الامر بالنسبة للعالمين العربي والغربي على السواء. فقد اعتبرت المملكة العربية السعودية ان الحادث الجلل قد اصابها بالاذى والضرر البالغين بسقوط الشيخ الصالح الذي اسهم اسهامات بالغة في تاسيس جامعة بن سعود الوطنية ودرس فيها كذلك المغرب الذي روعه الحادث الاليم، وافرد له صفحات طوال في صحافته الوطنية كذلك المرئية والمسموعة منها على السواء.

الصحف الغربية خصوصا في فرنسا وبلجيكا افردت حيزا محترما من صفحاتها الاولى «لرجل لبنان الهادىء والمتواضع بعلمه وثقافته الموسوعية ووطنيته التي جعلته يرفض مغادرة بيروت على الرغم من الظلمة القاتمة التي غرق فيها لبنان منذ اندلاع الحرب الاهلية» روجيه غارودي او «رجاء» كما يحب ان ينادى عليه، وهو الاسم الذي اختاره لنفسه بعد اعتناقه الاسلام قال لدى سماعه الخبر: «شغفت بالاسلام دينا ومنهج حياة وعبر حوارات طويلة مع الصديق الذي سيعذبنا غيابه تحسست نفسي جمالات هذه الرسالة الروحية السمحاء. ولطالما رايت بالصديق الدكتور صبحي الصالح صورة صادقة عن هذه السماحة. يا للبشاعة ويا للهول ان يحدث هذا في لبنان»!!.

عن الحوادث

الصبـــر العـــربي



بقلم البروفسور
ادوارد سعيد

منذ اتهمت الولايات المتحدة في شهر تشرين الثاني كلا من جوناثان بولارد وزوجته. وهما من التابعية الاميركية، بالتجسس لمصلحة اسرائيل، بدات سلسلة من الفضائح المماثلة تكشف عن نفسها يوما بعد يوم. وقد اتهم عدد من الاسرائيليين او عملاء اسرائيل بمحاولة سرقة اسرار القنبلة الانشطارية. وتبين كذلك ان مجموعة من الاسرائيليين ضالعة في عمليات تهريب الاسلحة من امريكا بشكل غير مشروع. وهنالك سوابق عدة بالتاكيد، في هذا المجال، وعلى سبيل الذكر لا الحصر، قامت اسرائيل منذ بضع سنوات بسرقة كمية من البلوتونيوم من احد المصانع في بنسلفانيا. وعمد احد الموظفين في وزارة الدفاع الامريكية الى تسليم الاسرائيليين بعض المعلومات العسكرية المهمة والحساسة... وهكذا دواليك.. والمعروف ان المحامي الامريكي من اصل عربي مايكل سابا هو الذي اكتشف تورط برايان وعلاقته بالاسرائيليين. غير ان هذه الحوادث او الفضائح لم تثر في الماضي اهتماما ملحوظا، اذ ان وسائل الاعلام والراي العام في امريكا لم تكن تعير «العلاقة المميزة» بين واشنطن وتل ابيب اي انتباه يذكر. وكانت اسرائيل تمثل بالنسبة الى معظم الامريكيين دولة صغيرة، «شجاعة، حديثة، وديموقراطية»، وتعتبر ايضا «حليفة موثوقة للولايات المتحدة ومناهضة للشيوعية». وعلى هذا الاساس كانت التفاصيل المتعلقة بسرقة الاسرار العسكرية الحيوية وبعض المواد الحربية لا تتعدى كونها مجرد تفاصيل، تماما كما حدث يوم مقتل ٣٦ بحارا امريكيا على متن سفينة «ليبرتي» عندما اغارت عليها المقاتلات الاسرائيلية في حرب حزيران ١٩٦٧. والواضح ان الصورة الاعم والاشمل هي التي كانت تهم الامريكيين، وكانت تلك الصور في مجملها ايجابية.

الا ان تيارات اخرى برزت في اواخر السبعينات وبدات تغير من ملامح الصورة العامة. ومن تلك التيارات او العوامل ظهور حركة المقاومة الفلسطينية الذي دفع كلا من الراي العام الامريكي والحكومة الامريكية الى ادراك حقيقة وجود الشعب الفلسطيني الذي شرد من ارضه بالقوة من قبل اسرائيل خلال العام ١٩٤٨، والذي بقي منسيا مدة عقدين كاملين، قبل ان يطالب بحقه في تقرير مصيره، ولا بد في هذا المجال من الاشارة ايضا الى النجاح المحدود الذي حققه العرب في حرب تشرين الاول ١٩٧٣، وما تلاه من ازدهار نفطي مما اعطى العالم العربي قوة ردعية صغيرة ولكن مهمة، وتم هدر تلك القوة العربية الجديدة، الى حد ما من قبل انور السادات ومعاهدة السلام المنفصلة التي وقعها مع اسرائيل. غير ان القدرة الاقتصادية الناجمة عن العائدات النفطية العربية اثرت على صانعي السياسة في الغرب لمدة عقد كامل من الزمن على الاقل. وفجأة ظهر واضحا ان اسرائيل لم تعد هي القوة الوحيدة في الشرق الاوسط، وانه لا بد من اخذ العرب في الاعتبار كمقاتلين، وكمخلوقات بشرية، وايضا كمستثمرين يتمتعون بالثروة والحنكة (اضافة الى كونهم مرهوبين وكموضوع سخرية في الوقت نفسه).

الرد العربي

ومقابل هذا كله ماذا كانت ردة فعل العرب او استجابتهم على هذا التحدي؟ لا بد من التوضيح اولا انني اتحدث هنا عن الجهود العربية الرسمية المبذولة في الولايات المتحدة وليس عن الجهد الذي يقوم به بضعة افراد او بعض المجموعات العربية - الامريكية. وبشكل عام اتصفت تلك الاستجابة في امريكا وازاءها بالصبر. ودعوني اقول من البداية انني لا استطيع فهم تلك الاستجابة كيف يمكن ان يكون اي طرف صبورا الى حد القول: «دعونا ننتظر، دعونا ندفع اموالنا ونستثمر ما نستثمره، دعونا نستمر في عدم قول شيء او فعل اي شيء من شانه اغضاب امريكا».

ولنر، فربما غيرت واشنطن موقفها من العرب لصالحهم»، علما بأن كل ما تقوم به الولايات المتحدة يتناقض تماما مع ادعائها بمصادقة العرب؟ ولكن هذا هو بالذات موقف العرب في امريكا. ويأتي زائر رسمي عربي تلو الاخر الى واشنطن وفي جعبته بعض الطلبات وفي جيبه سيولة نقدية لكي يواجه مذلة علنية في الصحف ورفضا غير مهذب من قبل الحكومة من ذا الذي نصح العرب وقال لهم ان تلك السياسة هي جيدة.

لقد اكتشفت ان عددا كبيرا من اولئك المستشارين هم خبراء او عاملون في جماعات الضغط وهم يعيشون ويعملون في واشنطن، ورسالتهم الرئيسية الى الدول العربية المختلفة التي يعملون لحسابها هي ان الامور في تحسن واعتقد ان الوقت قد حان للنظر عن كثب الى اولئك الخبراء الذين يتقاضون اجورهم من العرب.

كلهم يدعون عاطفة او تقديرا واحتراما للعرب، ومعظمهم شغل في السابق مركز وزير او مدير في شركة نفطية او استاذ في جامعة اختصاصه هو عن العرب او العالم الاسلامي. ولكن لا يوجد واحد منهم حسب معرفتي، قد اعلن صراحة وعلى الملأ عاطفته وتقديره للعرب او جعل من ذلك مبدأ له. لم يقم واحد منهم ابدا بمفرده، حسب معرفتي، بشيء مفيد للعرب بشكل عام، او للقضية الفلسطينية بشكل خاص، والتي تعتبر اصل القضية العربية في الغرب حتى يومنا هذا، كل شيء محسوب سلفا على انه جزء من العمل الذي يقوم به الخبير والذي يتقاضى بدلا عنه اجرا، واجرا كبيرا. اولئك المستشارون والعاملون في جماعات الضغط قد اتفقوا على ما يبدو، ولاسباب واضحة ومعروفة، على سياسة تقضي بالاقتراح على العرب ان «يديروا الخد الاخر» ويتركوا الامور تسير على هواها دون التلميح الى فقدان الصبر او الغضب، وان يدفعوا نقدا وعدا، اذا ارادوا شراء الاسلحة او بذل جهود متضافرة بغية تحسين الصورة العربية في امريكا، وفي رأيهم ان هذه الطريقة لها مردود افضل بالنسبة الى الراي العام الامريكي وكذلك بالنسبة الى وسائل الاعلام وصانعي السياسة الذين قد يغيظهم اي تلميح عربي بفقدان الصبر او الغضب.

انطباع سائد

ولا يمكن ان ينصح هؤلاء المستشارون ابدا الجهات العربية بضرورة ربط استثماراتها ببعض النتائج السياسية المحددة، او اظهار نوع من الغضب او عدم الرضى مثلا من خلال عدم السماح لنائب الرئيس الامريكي جورج بوش باستغلال جولته العربية من اجل تسجيل بعض النقاط لصالح حملته الانتخابية الرئاسية لعام ١٩٨٨ وذلك كرد على الفيتو الامريكي في مجلس الامن.

واذا اقترح العاملون في جماعات الضغط مثل هذا التدابير فلن يكون بأمكانهم بالتاكيد الاستمرار في العمل. والشيء الوحيد الذي يريدونه هو الاستمرار في العمل بغية الاستمرار في الحصول على المال العربي. وهذا مرتبط بمزيد من الصبر العربي والاعتماد العربي عليهم وكما قلت سابقا، لا استطيع فهم مثل هذه السياسة ليس فقط لانها غير صحيحة بل لانها ادت الى اسوأ النتائج حتى الان. والشيء الاكيد الذي اخذ يتضح للعيان هو ان القوة والمال العربيين بدا يشحان نتيجة تدني اسعار النفط واستمرار النزف الناجم عن الحرب الايرانية - العراقية اضافة الى استمرار الشرخ الحاصل في الصفوف العربية. وهذا يعني ان على العرب دفع المزيد من المال بغية الحصول على صفقة اصغر. ومن المؤكد ان ما نحصل عليه حاليا هو اقل من السابق بكثير.

وعلى هذا الاساس، اعطى الصبر العربي انطباعا بأن العربي «يستلذون المذلة والعقاب والخزي» والا ما الذي يرغمهم او يجعلهم يدفعون ثمن تلك الاهانات؟ هذا هو السؤال الذي بدا عدد كبير منا، نحن العرب في امريكا يطرحه على نفسه، الم يحن الوقت بعد (نقول ونتساءل) لكي يدرك العرب ان اصدقاءنا الحقيقيين في هذه البلاد لا يحتاجون الى قبض بدلا عن اتعابهم؟ وان الادارة الامريكية الحالية، بروابطها الوثيقة التي تكاد لا تصدق مع اسرائيل، لا تكن سوى الاحتقار واللامبالاة للعرب؟ والعرب رغم هذه السياسة ينادون على ما يبدو باستمرار الصداقة وبصبر غير محدود مع امريكا.

لقد حان الوقت اخيرا على ما اعتقد، لاظهار فقدان الصبر العربي، على ان يدعمه عمل مدبر ومدروس من قبل معظم الدول العربية المهمة واذا لم يتم ذلك فاننا سننجرف ابعد والى مستويات ادنى من الحالية، مع انخفاض القدرة الشرائية لاموالنا، وسنعرف في وقت من الاوقات بأننا الجيل الذي ضحى تقريبا بنفسه تماما من اجل مثال عن الغرب غير موجود في الواقع. كل ما نحتاج اليه هو ان ننظر بجدية الى عبر التاريخ ودروسه. ان قوة عظمى مثل الولايات المتحدة لن تعدل ابدا سياستها لمجرد ان الخصم طيب وصبور ولكن فقط لان هناك ارادة واصرارا على رد الضربة بمثلها ومواجهة الضغط بالضغط ■

عن المجلة

عندما لا نملك المعلومات

لا نعرف اذا كان لاي دولة عربية سفارة في «ايسلندا».

ولكننا نشك في ذلك.

ولا نعرف اذا كان احد من الزملاء الصحفيين قد ذهب الى «ايسلندا» لتغطية قمة ريغان - غورباتشيف.

ولكننا ايضا نشك في ذلك.

ولا نعرف اصلا اذا كان هناك اي عربي مقيم في «ايسلندا» او ان هناك من زارها من العرب، ونحن حتما نشك في ذلك.

من المرجح ان يكون الوجود الدبلوماسي والصحفي العربي قد غاب تماما عن القمة.

ولذلك فان كل ما نعرفه عن القمة، هو ما جاء في الاخبار، وفي الصحف.

ولم تقل لنا الصحف طبعا اذا كانت محادثات القمة، قد تناولت قضايانا من قريب او بعيد، رغم ما قيل عن ان جزءا من المحادثات قد خصص لبحث القضايا «الاقليمية».

من ذلك، فهناك «شعور ما» ان فشل القمة، بالطريقة التي فشلت بها سينعكس علينا سلبا، وان «شيئا ما» سيحدث في المنطقة. وان هذا الشيء قد يكون: الحرب.

في غياب المعلومات كل شيء ممكن. ونحن لا نملك المعلومات، ولذلك نقضي وقتنا في انتظار المجهول وفي قراءة المجهول.

والمجهول دائما خطير...

آثاره خطيرة... ونتائجه مدمرة.

والذي يقرأ تاريخنا، يرى انه سلسلة من القفز بين مجهول ومجهول...

فعندما قرروا ان يصير لليهود وطن في فلسطين كنا غائبين.

وعندما قرروا ان تصبح اسرائيل قادرة على احتلال المزيد من اراضينا وتهجير المزيد من اهالينا كنا غائبين.

وعندما قرروا ان تصنع اسرائيل القنبلة كنا غائبين.

وعندما قرروا ان يذبحوا لبنان كنا غائبين

كنا دائما غائبين وخصوصا امام قضايانا المصيرية.

واذا حضرنا لا نفعل سوى ان نضرب كفا بكف ولا حول ولا قوة الا بالله..

فاذا كان احدا في قمة ايسلندا قد قرر ان يضربنا مرة اخرى سواء بواسطة اسرائيل او بواسطة غيرها فاننا لا نملك من هذه المعلومات سوى الانتظار والصبر الجميل.

واذا كانت قمة ايسلندا قد قررت لنا ان نجلس الى طاولة المفاوضات او ان نبقى في الخنادق فاننا لم نكلف انفسنا دراسة ما يمكن ان يحصل لنا امام هذا الخيار او ذاك.

هل المعلومات هي التي تنقصنا فقط؟

ام ان ما ينقصنا هو المعلومات.. وتحليل هذه المعلومات والاستفادة من هذه المعلومات؟

الحقيقة انه لم يكن ينقصنا قمة في ايسلندا لكي تكتشف كم نحن ممعنون في «التطنيش» وعدم الاكتراث.

فسواء حصلت القمة او لم تحصل، فنحن دائما خارج دائرة الضوء.

الاكيد ان احدا لم يرغمنا على ذلك او يضعنا خارج هذه الدائرة بالقوة.

بل الاكيد الاكيد اننا نحن الذين اخترنا هذه البداية.

نقول البداية؟

ام هي النهاية؟

نبيل خوري
عن المستقبل



الصدمة النفطية الثالثة في منظار البنك الدولي

الحل: اعـــادة ترتيب الاولويات الاقتصـــادية

تقرير البنك الدولي السنوي لعام ١٩٨٦ يسلط الاضواء على الظاهرة المستجدة على الواقع الاقتصادي لدول الشرق الاوسط في اعقاب ما اسماه «بالصدمة النفطية الثالثة» الناجمة عن الانهيار الاخير في اسعار النفط. اي ظاهرة الانحسار الحاد في عائدات دول المنطقة من القطع الاجنبي، ويركز عليها لدعوة دول الشرق الاوسط الى السعي مجددا لتحفيز صادراتها غير النفطية.

تقرير العام ١٩٨٦ الذي يتزامن نشره مع موعد انعقاد المؤتمر السنوي للبنك في العاصمة الاميركية واشنطن ينصح الدول النامية في الشرق الاوسط بتطبيق خطط «ترشيد بنيوي» صارمة بغية اعادة ارساء اقتصادياتها على اسس جديدة، وبصورة خاصة يحبذ البنك تبني برامج اصلاحية شاملة تهدف الى تحقيق اهداف اربعة ملحة هي:

- خلق حوافز قوية للصادرات.
- تحسين المردود الانتاجي لاستثمارات القطاع العام.
- تقليص الدعم الرسمي للمنتجين والمستهلكين.
- تطوير فعالية المؤسسات العامة.

انتقى التقرير اربع دول عربية مصدرة للنفط، هي الجزائر ومصر وسوريا وتونس لاظهار مدى تاثير انحسار مداخيل القطع الاجنبي على اقتصاديات دول الشرق الاوسط مؤكدا ان هذه الدول «فقدت المصدر الرئيسي لعائداتها من القطع الاجنبي» واصبحت مدعوة - مع عدد كبير من دول المنطقة - الى اعادة ترتيب بناها الاقتصادية الاساسية.

يعتبر البنك ان المشاكل الاقتصادية المشتركة لدول المنطقة في هذه المرحلة هي:

- تراجع تحويلات العمالة الوافدة، فالشرق الاوسط لم يعد سوق العمالة المفتوحة للعمال الاجانب وعليه ازدادت الضغوط على قطاعات العمل المحلية خصوصا القطاعات التي تستلزم مهارات معينة او تدريبا.
- تراخي القدرة الشرائية لاسواق الشرق الاوسط. الامر الذي انعكس انحسارا في فورة البناء وتراجعا في وتيرة الاستثمارات في المنطقة.
- ضعف فعالية القطاع العام في دول المنطقة مما يجعل انشطة هذا القطاع بمثابة نزف دائم لموارد بلادها ليس بسبب طابع هذا القطاع بل بسبب الاهداف غير الاقتصادية المطلوبة منه.

على ضوء هذه الخلفية اصبحت عملية تنويع الصادرات براي البنك الدولي «القضية الاساسية» للمنطقة فعلى سبيل المثال تشكل صادرات المغرب من الفوسفات والاسمدة ٨٠ في المائة من مجموع صادراته وصادرات مصر من النفط الخام اصبحت تشكل مؤخرا، نسبة ٨٥ في المائة من صادراتها السلعية.

الا ان تقرير البنك الدولي لا يخلو من لفتة ايجابية تجاه الدول المقترضة منه، او بعضها على الاقل، اذ يؤكد ان اكثر هذه الدول التي طالبها باعادة ترتيب اولوياتها الاقتصادية قد انجزت ذلك بالفعل ورفعت من حجم صادراتها، والاهم من ذلك، تمكنت من تنويع هذه الصادرات وخلال عام ١٩٨٤ كانت نسبة التنويع في صادرات المنطقة ١١ في المائة وحتى في عام ١٩٨٥ بلغت هذه النسبة ٧ في المائة.

اما على صعيد ديون البنك لدول المنطقة والتي يبلغ مجموعها نحو المليار دولار، فان الصورة لا تبدو واعدة، بل على العكس مخيبة للامال.

حسب تاكيد التقرير، على اعتبار ان العديد من الدول المدينة لم تنجز بعد الاصلاحات المحلية المطلوبة لتمكين البنك من دعمها بالقروض المالية. رغم ذلك تشكل ديون دول المنطقة مصدر قلق للبنك الدولي اذ ان نسبة خدمة ديون مصر من عائداتها بالقطع الاجنبي تبلغ ٤٥ في المائة دون احتساب ديون الكتلة الشرقية ومعدل خدمة ديون الجزائر لا تقل عن هذه النسبة في حين تبلغ نسبة خدمة ديون تونس من عائداتها ٢٠ في المائة اما المغرب فان عبء خدمة ديونه يفوق بثلاث مرات ونصف دخله من القطع الاجنبي وهو معدل يزيد عن معدل عبء المكسيك البالغ ٢ر٩ مرات دخلها من القطع الاجنبي.

وسط هذه الصورة القاتمة يلاحظ البنك الدولي بوادر ايجابية على صعيد مديونية دول الشرق الاوسط اهمها:

- هبوط سعر صرف الدولار
- تراجع معدلات الفوائد

لذلك يتوقع البنك الدولي ارتفاعا في حجم صادرات دول الشرق الاوسط خصوصا اذا ادى هبوط السعر العالمي للنفط الى تحفيز وتاثر النمو في الدول الصناعية المتقدمة لكن موقف البنك من هذا التوقع لا يخلو من بعض التحفظ. فمع تسليمه بان هذا التطور في الوضعين الاقتصاديين العربي والغربي من شانه التخفيف من اعباء خدمة ديون دول الشرق الاوسط فان هذه الاعباء من الضخامة بحيث ان الضغوط الداعية الى اعادة ترتيب الاولويات الاقتصادية لهذه الدول لن تتوقف في المستقبل القريب.

واخيرا يتطرق البنك الدولي في تقريره الى تاثيرات انهيار اسعار النفط على دول المنطقة بما في ذلك الدول المستوردة للنفط مثل الاردن والمغرب واليمن، فيلاحظ انها تشهد منذ العام ١٩٨٥ تراجعا ملحوظا في مستوى الانفاق العام وان الدول المستوردة للنفط، بصورة خاصة، تعاني من انحسار حجم التحويلات المالية لعمالتها في الدول النفطية ومن تراجع مستوى الدعم المالي العربي لها.

قروض البنك الدولي
لبلدان الشرق الاوسط
(السنة المالية ١٩٨٦)

الدولة	قيمة القرض (بملايين الدولارات)	معدل نمو الناتج المحلي الاجمالي (١٩٨٥)
الجزائر	—	٧ر٦ في المائة
قبرص	٢٠ر٠	—
مصر	٧٠ر٠	٠ر٥ في المائة
اثيوبيا	٦٧ر٥	—
الاردن	١٠٢ر٧	٥ر٣ في المائة
موريتانيا	٢٧ر٦	—
المغرب	٥٣٨ر٠	٢ر٤ في المائة
عمان	٣٠ر٠	—
الصومال	٣٤ر٣	—
السودان	٦٢ر٦	—
سوريا	٧٧ر٥	—
تونس	٢٧ر٧	٠ر٤ في المائة
تركيا	١ر٠٤٧ر٥	٠ر٥ في المائة
اليمن (صنعاء)	٤٦ر٤	—
المجموع	٢ر٠٩٩ر٢ مليون دولار	

عن الحوادث

أقــلام .. وآراء ..

ورفع غطاء الطنجرة الافغانية وتصاعد منها البخار؟؟

يبدو ان ورم اضراس العقل الروسية في افغانستان قد بدا يتلاشى، يبدو ايضا ان رجال السياسة السوفيات قد ارتدوا بدلات رجال المطافئ في افغانستان فهل ينجحون في اطفاء نار هذه الازمة ام هل يفلحون في تاجيجها؟

حاليا اصبحت افغانستان قناة للتعاسة لا تجانس بين ابنائه ولا تشابه بين مواليده يرون ان اليوم الاجمل هو الامس واليوم الاتعس سيكون غدا يفتشون في رحم الايام عن تعاسة يتبنونها، فمن جهة هناك الحزب الحاكم الذي يعتقد ان «الثورة» هي كالكمنجة يمسكها باليسار ويعزف عليها باليمن، ومن جهة اخرى هناك المقاومة الافغانية التي تقاوم القوات السوفياتية بشجاعة عنتر ولكن لا يستعمل سيفه وهذه المقاومة اثبتت انها غير منكمشة كدودة المحار او تافهة كذرة الغبار.

شكلت احداث اليمن الجنوبية الدامية التي اندلعت في منتصف كانون الثاني ١٩٨٦ نقطة بداية في التفكير السوفياتي نحو افغانستان وذلك من اجل منع تحول بابراك كارمال الى علي ناصر محمد آخر، ففي بداية السنة جرت اشتباكات بين الاجنحة المتصارعة في الحزب الحاكم وخاصة بين جناح بارتشام وجناح الخلق الذي شعر بنوع من الاذلال منذ ان اجتاحت القوات السوفياتية افغانستان وقد وجد هذا الجناح الاخير ان الوقت اصبح ملائما للانتقام ورأى زعيم هذا الجناح وزير الداخلية محمد جولابسوي ان الوقت اصبح مناسبا للمطالبة باقالة كارمال من زعامة الحزب وقد ادى ذلك الى وقوع اشتباكات دامية بين جماعة خلق وجماعة بارتشام المؤيدة لكارمال وهذا التطور مع الاتحاد السوفياتي ادى الى عزل كارمال.

وكان عزل كارمال اول مؤشر لاستخدام الاتحاد السوفياتي لنظريات متطورة لكسب تعاون المواطنين الافغان الذين ضجروا من الحرب بعد ان اتبع سياسة الارض المحروقة عسكريا خلال السنوات الاخيرة، اما المؤشر الثاني فهو تعيين اربعة عشر شخصا من غير الحزبيين في مناصب قيادية في حكومة الجنرال نجيب الله، اما المؤشر الثالث فيتلخص بقيام المخططين السوفيات بوضع صيغة دستور جديد لافغانستان سيجري العمل به في بداية ١٩٨٧.

ويبدو ان الاتحاد السوفياتي قد بدأ يرتاح للجنرال نجيب الله الذي هو من حقيقة الامر صندوقه الاسود والجنرال نجيب الله ينتمي الى قبيلة الباشتون واستطاع شراء ولاء القبائل بين الرشوة والوساطات التي اعادت عددا من القبائل الى حظيرة الدولة المركزية في كابول بانتماء الجنرال نجيب الله الى قبيلة الباشتون اعطاه ورقة ضغط على باكستان حيث قام بتقوية علاقاته مع هذه القبيلة في باكستان وتتوجس الحكومة الباكستانية الخيفة من تمرد هذه القبيلة، كما ان الرئيس الباكستاني اخذ يحسب حسابا لعودة بنازير بوتو الى الساحة الباكستانية وبدا يتخوف من احتمال استغلال السوفيات والافغان للمخاطر التي باتت تشكلها المعارضة وهذين العاملين سيدفعان الرئيس بوتو الى نوع من الليونة والمرونة في اي مفاوضات مستقبلية حول افغانستان يبدو ان الصيغة المقترحة والاكثر احتمالا هو اعطاء افغانستان نفس الوضع الذي اعطي الى فنلندا في علم ١٩٤٨.

اذن المعطيات تشير الى ان الظروف اصبحت مواتية للانسحاب السوفياتي من افغانستان، ولكن يجب قراءة هذه المعطيات بحذر فالوحدات السوفياتية التي سحبت هذا الشهر من افغانستان هي وحدات رمزية (٦٠٠٠ مقاتل) بالقياس مع ضخامة الارمادا السوفياتية الموجودة في افغانستان (١٥٠ الف مقاتل) كما ان الوحدات التي تم سحبها اخيرا من افغانستان ذات تاثير محدود على سير العمليات الحربية ونصف هذه الوحدات هي من قوات الدفاع الجوي التي لا قيمة لها بسبب عدم وجود قوات جوية لدى الثوار الافغان، كما ينبغي قراءة تضاريس هذا الانسحاب بشيء من الحذر ويجب ربطه بالانسحاب السوفياتي الذي تم في حزيران ١٩٨٠ الذي كان بمثابة اعادة لتوزيع القوات السوفياتية وبعد هذا الانسحاب ارتفع عدد القوات السوفياتية في افغانستان من ٩٥٫٠٠٠ الى ١٥٠٫٠٠٠ مقاتل، واخيرا فان الانسحاب السوفياتي قد يندرج في محاولات الكرملين تطبيع العلاقات مع الصين الشعبية فمن المعروف ان حكومة بكين قد جعلت من انسحاب القوات السوفيتية من افغانستان واحدا من شروطها الثلاثة الخاصة باعادة العلاقات الديبلوماسية بالكامل وقد احتوى خطاب الرئيس غورباتشوف الذي القاه في ٢٨ تموز ١٩٨٦ على غزل رقيق وناعم نحو بكين فقد اشاد بموقف الصين الهادف الى تحقيق التحديث في اقتصادها كما اشار في خطابه الى احتمال انسحاب ٢٥ الف عسكري سوفياتي من هذه الحدود.

الدكتور غسان الجندي



سميح حسين

الفايز يزور متحفا في لشبونة

لشبونة - بترا - زار السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب يرافقه اعضاء الوفد البرلماني الاردني امس متحف كلبنكيان حيث تجول فيه وسجل كلمة في سجل المتحف.

وزار السيد الفايز النصب التذكاري للجندي المجهول ووضع اكليلا من الزهور على النصب.

٢٢ من الشهر المقبل موعد الدراسه في المعاهد العراقيه

عمان - بترا - اكد السيد فرحان الراوي المستشار الثقافي في السفارة العراقيه في عمان ان وزارة التعليم العالي والبحث العلمي العراقيه قررت ان يكون موعد بدء الدراسه في الكليات والمعاهد العراقيه للعام الدراسي ٨٦/٨٧ في الثاني والعشرين من شهر تشرين الثاني المقبل لجميع التخصصات.

واوضح ان موعد بدء الامتحانات الدوره الثانية سيكون في الثامن من الشهر القادم وعلى المكملين مراجعة كلياتهم ومعاهدهم للاطلاع على جداول الامتحانات المعدة لهذا الغرض.

بيروت: نجاة دبلوماسي يوناني من الخطف وَوفاة جندي من الطوارئ عن طريق الخطأ

بيروت - وكالات - قالت مصادر السفارة اليونانية ان الملحق العسكري اليوناني نجا امس مما بدا محاولة خطف تعرض لها في القسم الغربي من بيروت، وذلك بان اسرع مبتعدا بسيارته عن سيارة طاردته.

واضافت المصادر تقول.. ان مسلحين حاولا خطف الكولونيل جورج بابليوانو بعيد انتقاله مع سائقه اللبناني في سيارته الفيات البيضاء ذات اللوحة اللبنانية من القسم الشرقي من بيروت الى القسم الغربي.

وقال الكولونيل بابليوانو لوكالة رويتر تليفونيا بعيد نجاته من هذه المحاولة (انني اشقر اللون وابدو اجنبيا).

واضاف يقول (لقد اسرعت وحاولت ابقاءهم خلفي لمنعهم من اعتراض سيارتي، وذلك بالانتقال يمينا ويسارا في الطريق).

وقال الكولونيل بابليوانو الذي كان يقود السيارة بنفسه، بينما جلس سائقه الى جانبه، وبقيت السيارة التي طاردتني خارج المبنى الذي اسكن فيه، وانتظرا فترة ثمَّ انصرفا.

وكانت هذه هي المرة الاولى التي تتحدث فيها الانباء عن محاولة لاحتجاز دبلوماسي يوناني في لبنان، حيث يعتقد ان ٢٢ اجنبيا قد خطفوا.

واليونان، هي بين سبع دول غربية لا تزال سفاراتها تعمل في القسم الغربي من بيروت، بعد ان انتقلت معظم السفارات الغربية الى القسم الشرقي من العاصمة في اعقاب موجة هجمات على سفارات وعلى مواطنين غربيين في السنتين الماضيتين.

وتقع السفارة البرتغالية في القسم الغربي من بيروت.

وقال الملحق العسكري اليوناني ان المحاولة جرت في منطقة كورنيش

البقية ص ١٤

المصري يتسلم نسخة من اوراق اعتماد السفير الموريتاني الجديد



عمان - بترا - استقبل السيد طاهر المصري وزير الخارجية في مكتبه صباح امس السيد محمد فاضل ولد داده سفير جمهورية موريتانيا الاسلامية المعين كسفير غير مقيم لدى البلاط الهاشمي وتسلم منه نسخة من اوراق اعتماده.

البرتغال تبلغ الجميل باغلاق سفارتها في بيروت

بيروت - رويتر - قالت مصادر رسمية ان السيد لويس كونزاجا فيريرا السفير البرتغالي لدى لبنان ابلغ الرئيس امين الجميل امس ان بلاده ستغلق سفارتها لدى لبنان لاسباب امنية.

واضافت المصادر تقول ان الرئيس الجميل اعرب عن اسفه لاغلاق البعثة وتمنى على البرتغال ان تعيد النظر في قرارها.

وابلغ السيد فيريرا الصحافيين بعد اجتماعه الى الرئيس الجميل في القصر الرئاسي في بعبدا الى الجنوب الشرقي من بيروت - امل بان يحقق لبنان الوفاق ويتوصل الى حل عادل - الا ان السيد فيريرا لم يذكر اية تفاصيل عن الاسباب الامنية التي دفعت ببلاده الى ان تقرر اغلاق بعثتها لدى لبنان.

ولم يتوفر اي تعليق على الموضوع من مسؤولي السفارة.

وكانت سفارة البرتغال واحدة من ثماني سفارات غربية لا تزال تعمل في القسم الغربي من بيروت

العقبة: لجنة الاحتفالات بعيد ميلاد الحسين تناقش برنامج الاحتفال

العقبة - بترا - بحثت لجنة الاحتفالات بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين في مدينة العقبة خلال اجتماع تحضيري عقدته امس الترتيبات المتعلقة ببرنامج الاحتفال بهذه المناسبة التي تصادف الرابع عشر من الشهر المقبل.

وحضر الاجتماع الذي تراسه الدكتور دريد محاسنة امين علم سلطة اقليم العقبة مندوبون عن وزارة الطاقة والثروة المعدنية وسلطة السياحة.

الاردن يشارك في ٦٨٠ لوحة فنية في معرض رسومات بدمشق

دمشق - بترا - افتتح هنا امس معرض رسومات الاطفال المشاركة في المسابقة الرسمية للمعرض الدولي الاول لفنون الاطفال الذي يقام في صالتي المتحف الوطني والرواق العربي بدمشق بمشاركة ٢٤ دولة عربية واجنبية من بينها الاردن.

ويضم المعرض الذي يستمر اسبوعا، ٦٨٠ لوحة فنية من رسومات الاطفال ما بين ٥ - ١٤ سنة تمثل طموحاتهم في رؤية سلام عادل وحقيقي يسود العالم.

ومن بين هذه اللوحات ٢٤ لوحة لاطفال من مختلف مدارس الاردن تعكس امال الاطفال وافراحهم وتعبر عن مشاعرهم الوطنية والقومية كما تمثل البيئة الاردنية وتعلق اطفالنا بوطنهم.

ويعقد خلال المعرض ندوة فكرية عالمية حول فنون الاطفال كوسيلة من وسائل التربية المتكاملة لجيل المستقبل.

وسيقدم وفد اردني من وزارة التربية والتعليم يضم السيد عبدالرؤوف شمعون والانسة فتحية ابو طه ورقة عمل الى الندوة حول اتجاهات التربية الفنية في الاردن وتطورها وفلسفة التربية الفنية في المدارس والمراكز الثقافية في الاردن باعتبار ان الفن لغة انسانية ذات اثر كبير في تربية الاطفال.

حريق في غابة اليوبيل بالكرك

الكرك - بترا - شب حريق في ثلاثة مواقع مساحتها ٦٠ دونما في الجزء الشمالي من غابة اليوبيل في محافظة الكرك امس.

وتمكنت اجهزة الدفاع المدني والامن العام والقوات المسلحة وجامعة مؤته من السيطرة على الحريق.

ودعا الرائد عبدالله الكفاوين مدير ادارة الدفاع المدني في محافظة الكرك المواطنين الى عدم اشعال النيران بالقرب من الغابات والاشجار باعتبارها ثروة وطنية ومتنفسا لابناء المحافظة.

وفاة طفل صدما

اربد - الشعب - توفي الطفل خالد احمد راشد وعمره ٩ سنوات من علعال نتيجة صدمه من قبل سيارة خصوصي.

وتم نقل الجثة الى مستشفى الاميرة بسمه.

وما زالت التحقيقات جارية.

احتجاج اسرائيلي على بناء مصر منشآت مدنية وعسكرية في سيناء

تل ابيب - وكالات - اعربت الحكومة الاسرائيلية عن قلقها ازاء قيام مصر بتنفيذ انشاء تجمعات سكنية ومواقع عسكرية في مناطق مختلفة من ضمنها سيناء.

وقال راديو الجيش الاسرائيلي امس ان السفاره الاسرائيليه في القاهره تجري اتصالات مكثفة مع السلطات المصرية لاستيضاح الامر قبل اتخاذ موقف رسمي بهذا الشان.

وكانت مصر قد بدات في تنفيذ وانشاء (١٧) مدينة عسكرية بمختلف المناطق الصحراوية بها تم بالفعل انشاء (١٣) مدينة منها ويخطط حاليا لانشاء عشر مدن اخرى.

وتضمن هذه المدن للقوات المسلحه المصرية مواجهة اي تهديد وتسهل من حركة تدفقها كما تخدم التوزيع الاستراتيجي للقوات في مختلف الاتجاهات وتكتفي ذاتيا في جميع احتياجاتها.

وقد استبعد المشير عبد الحليم ابو غزاله نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع المصري في تصريحات صحفية امكانية ضرب هذه المدن لانها تحقق انتشارا كبيرا وتتيح لقوات الدفاع الجوي امكانات اكبر على الحماية من التهديدات الجوية المعادية.

وكان المشير ابو غزاله وعدد من الوزراء المصريين قد افتتحوا يوم الثلاثاء الماضي مدينتين عسكريتين جديدتين بمنطقتي جنيفه وشلوفه بالقرب من السويس ويجري حاليا تفقد مدينة - الهاكسيتب - العسكرية وهي اكبر مدينة عسكرية في المنطقة وتستوعب (١٥٠) الف شخص وتشتمل على اسكان وظيفي ومجمعات خدمية ووحدات لايواء الجنود والصف والضباط ومخازن للاسلحة.

وتستوعب المدن العسكرية المصرية التشكيلات والوحدات والمستودعات وبعض مراكز التدريب المنتشرة في معسكرات قديمة بمناطق متفرقة داخل الكثافة السكانية في القاهرة وقد تم حصر كافة المنشآت المطلوب نقلها للمدن الجديدة لاعادة تمركز هذه القوات بما يخدم التجمع الاستراتيجي للقوات المسلحه والذي يعني تدفق القوات في اتجاهات عملها لمواجهة اي تهديد طارىء للبلاد من اي اتجاه.

وقد تطلب هذا الفكر الخروج الى الصحراء لانشاء مجتمع متكامل يعتمد اعتمادا كاملا على شبكاته ومرافقه المستقلة.

وتتضمن الخطة انشاء هذه المدن في مناطق العامرية بالقرب من الاسكندريه ودهشور على طريق الفيوم ووادي الملاك بالصحراء الشرقية وانشاص بمحافظة الشرقية وعجرود بالقرب من السويس.

ويتم التخطيط لانشاء مدينة اخرى تستوعب ٥٠ الف فرد وينتهي العمل فيها خلال اربع سنوات وتتكلف ١٤٠ مليون جنيه.

وفي اطار هذه الخطة يتم تطوير المعسكرات القديمة وتحويلها الى مدن متكاملة تستوعب ٦٠ الف شخص ومنها معسكر كامل للايواء بالمنطقة الغربية.

ومما لا شك فيه ان نقل المعسكرات من داخل كردونات المدن الى الصحراء سيخفف العبء عن المرافق الرئيسية لهذه المدن ويخدم في الوقت نفسه خطة القوات المسلحة فيما يتعلق بالتوزيع الاستراتيجي لها.

الدولار يواصل ارتفاعه في اسواق بيروت المالية

بيروت - ق. ن. ا. واصل الدولار الامريكي ارتفاعه امس في اسواق بيروت المالية حيث وصل سعر صرفه ٤٩ ليرة لبنانية ونصف وهو اعلى سعر صرف سجله الدولار حتى الان منذ تدهور اسعار الليرة اللبنانية.

وقد طالب السيد كميل شمعون وزير المالية والاسكان اللبناني رجال السياسة والاقتصاد في لبنان بتهدئة اوضاع المنافسة المحتدمة بينهم لينعكس ذلك هدوءا ايجابيا على الوضع الاقتصادي والسياسي في لبنان.

واكد شمعون في تصريح له امس على ضرورة وقف التدهور الاقتصادي والصعود الحاد في سعر صرف الدولار الامريكي مقابل الليرة اللبنانية والذي اثر سلبا على مجمل الوضع الاقتصادي والحياة المعيشية في لبنان.

السفير السوفيتي بالامارات: استمرار حرب الخليج جريمة ويجب وقفها تبادل السفراء بين موسكو وأبوظبي له أهمية كبيرة

ابوظبي - و.أ.م - وصف السيد فيليكس نيكولافيتش سيدوتوف سفير الاتحاد السوفيتي لدى الامارات العربية علاقة بلاده بدولة الامارات العربية المتحدة بانها علاقات قوية ومتنامية واكد في حديث خاص اجرته معه صحيفة - الاتحاد - ونشرته في عددها الاسبوعي امس ان الاتحاد السوفيتي يكن كل مودة وتقدير للسياسة الخارجية التي تتبعها دولة الامارات.

وكان الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات قد استقبل يوم الاثنين الماضي السفير السوفيتي في ابوظبي.

كما اكد ان العلاقات بين دولة الامارات والاتحاد السوفيتي قديمة ومتنامية حيث كان الاتحاد السوفيتي من اوائل الدول التي اعترفت باستقلال دولة الامارات وقال ان بلاده اقامت علاقات دبلوماسية مع الامارات انطلاقا من ان العلاقات بين الدول يجب ان تبنى على مبدأ التعايش السلمي والمساواة.

وقال السفير السوفيتي ان تبادل السفراء بين دولة الامارات العربية المتحدة والاتحاد السوفيتي بدعم العلاقات بين البلدين معربا عن تقديره للسياسة الخارجية التي تتبعها دولة الإمارات وخططها الاقتصادية والتنموية من اجل رفاهية شعبها مشيرا الى ان كل هذا ادى الى التزام الدولتين بمواقف متقاربة من اجل اقرار السلام والمساواة وخاصة تجاه القضايا الحيوية والمصيرية.

واوضح السفير اهمية منطقة الشرق الاوسط بالنسبة للاتحاد السوفيتي وقال ان التكنولوجيا الحديثة قربت المسافات وان فتح سفارة للاتحاد السوفيتي في ابو ظبي ولدولة الامارات في موسكو من شأنه ايجاد طريق مباشر لايصال وجهات نظر البلدين للمسؤولين فيهما مباشرة كما انها تساعد في تقريب وجهات النظر بين البلدين حول القضايا الهامة مثل السلام العالمي وايقاف سباق التسلح والمساهمة في حل الصراع العربي الاسرائيلي.

واكد السفير السوفيتي في حديثه والذي نشرته صحيفة - الخليج - التي تصدر من الشارقة حديثا مماثلا له مبينا موقف بلاده تجاه الحرب العراقية الايرانية الذي ينادي بوقف هذه الحرب لانها تحول دون قيام جبهة عربية شرقية قوية وقال ان بلاده تمد العراق باسلحة سوفيتية تنفيذا لمعاهدة الدفاع التي وقعها العراق مع الاتحاد السوفيتي منذ سنين طويلة قبل بداية الحرب مع ايران.

ووصف هذه الحرب بانها مأساة كبيرة وقال ان الاتحاد السوفيتي لا يرى اي معنى لاستمرار القتال ويعتبر هذه الحرب جريمة يجب ان تنتهي فورا.

وتحدث السفير السوفيتي عن جهود بلاده لوقف هذه الحرب عن طريق المفاوضات بين الطرفين معربا عن اسفه لفشل هذه الجهود وارجع سبب هذا الفشل الى موقف ايران مشيرا الى ان العراق قدم اقتراحات بخصوص التوصل الى حل سلمي لهذه الحرب بينما تصر ايران على انهاء النزاع عن طريق المواجهة العسكرية.

كما اكد موقف الاتحاد السوفيتي تجاه مشكلة الشرق الاوسط وقال ان

البقية ص ١٤

تقرير مصري يعد حاليا حول اسس التعامل مع حكومة شامير

الكويت - ق.ن.ا - ذكرت مجلة - النهضة - الاسبوعية الكويتية في عددها الذي يصدر يوم غد السبت في نبأ لها من القاهرة أن وزارة الخارجية المصرية تقوم حاليا باعداد تقرير يتضمن اسس التعامل المصري مع الحكومة الاسرائيلية الجديدة برئاسة اسحق شامير وذلك على ضوء المواقف المعلنة لشامير من قضية السلام والعلاقات مع مصر.

ونسبت المجلة الى مصادر بوزارة الخارجية المصرية قولها ان القاهرة ستبعث برسالة لشامير تتضمن المبادىء الاساسية التي تحكم علاقاتها مع اسرائيل.. موضحة ان هذه العلاقة ليست لها خصوصية معينة وانما مثل العلاقات العادية بين الدول.

طلال بن عبد العزيز: مليارات الدولارات تلقاها السودان ولم ينفق دولار واحد في موضعه الصحيح

الدوحة - رويتر - قال مدير صندوق معونة عربي بارز في تصريحات نشرت امس في الدوحة ان الفساد وسوء الادارة حالا دون وصول اموال طائلة من المعونة الى المحتاجين لاسيما في افريقيا.

وجاء ذلك على لسان الامير السعودي طلال بن عبدالعزيز الرئيس السابق للصندوق العربي الخليجي التابع لبرامج التنمية للامم المتحدة في مقابلة مع صحيفة جلف تايمز التي تصدر باللغة الانجليزية.

ونسب الى الامير طلال قوله ان سوء الادارة وارتفاع نسبة الفساد بين كوادر قيادات سياسية وادارية في جميع الدول التسعة والاربعين المتلقية للمعونة في افريقيا مسؤولان عن سوء تدبير او عدم الاستفادة من هذه الاموال.

وقال الامير طلال وهو يسوق السودان كمثال لذلك انه خلال ١٦ عاما حتى وقوع الانقلاب العسكري في نيسان عام ١٩٨٥ تلقى السودان مليارات الدولارات غير انه لا يوجد اثر على وجود مجرد دولار واحد تم انفاقه في موضعه الصحيح.

وقال الامير طلال ان الصندوق قدم ما يزيد على ١٥٠ مليون دولار للانفاق على ٢٣١ مشروعا في ١١٥ دولة عن طريق ١٤ وكالة تابعة للامم المتحدة منذ عام ١٩٨١.

غير انه اضاف قوله ذهبت ٦٠ في المئة على الاقل من هذه الاموال الى جيوب كبار زعماء الحكومة ولذا فان اموالا طائلة من دول عربية لا تصل الى المحتاجين.

وقال الامير طلال انه على الرغم من ذلك فان الصندوق لن يوقف تقديم المعونة او الحد منها ومضى يقول اننا نعتقد انها مسالة بقاء وحياة للناس في هذه البلدان.

مكافآت عالية للخطوط الجوية البريطانية

عمان - الشعب - افضل شركة طيران للشرق الاوسط. كانت احدى ا مكافآت التي حصلت عليها الخطوط الجوية البريطانية. عندما قام قراء مجلة الاعمال المسافر بالتصويت. وفي الواقع فازت الخطوط الجوية بثلاث مكافآت منها افضل شركة طيران عبر الاطلسي وافريقيا.

وقد قام السيد مايكل هيسلتان عضو البرلمان باعطاء مكافآت في لندن الى السيد جيم هاريس مدير التسويق وذلك في فندق الماريوت.

الشعب
تصدر عن شركة دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع (شركة مساهمة عامة)
رئيس مجلس الادارة / المدير العام
منير الــدرة
المحرر المسؤول
سليمان حيرالله
اقسام الادارة والتحرير والتوزيع
شارع الجامعة - عمان
هواتف ٦٦٧١٠١ ثلاث خطوط
٦٦٧٠٩٩ - ٦٦٧١٩ - ٦٦٧١٩٩
تلكس ٩ - ٢٢ شعب جو
ص.ب ٣٠٣٧ - ص.ب ٩٢٥١٥٥